

渡：书的信仰（文学卷）



[渡：书的信仰（文学卷）_下载链接1_](#)

著者:新京报

出版者:中央编译出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787511720061

呈现在读者面前的这本小书，只是近三年来《新京报·书评周刊》发表的极少一部分封面报道文章，书里的所罗门·诺瑟普、托尔金、爱丽丝·门罗、谢默斯·希尼、黄永玉、薛忆沩、余华、莫言、陈忠实、彼得·海斯勒、木心、特朗斯特罗姆、王安忆、马尔克斯这14位文学家，也只不过是极少一部分我们曾经关注过的引“渡”人。但是，他们来过，闪亮过。

这些文学家在人类群星璀璨的天空里，虽然很可能只是一颗颗小小的流星，但是，读一读他们的故事，品一品他们的思想，至少可以让你“渡”一段小小的美好时光，到雾霾之外的清新世界里去。

作者介绍:

《新京报》于2003年11月11日正式创刊，是中国首家获正式批准的跨地区联合办报试点，也是中国首家股份制结构的时政类报纸，并得到主流人群喜爱。

目录: 01 所罗门·诺瑟普
黑色的另一半
02 托尔金
托尔金和他的世界
03 爱丽丝·门罗
致爱丽丝
04 谢默斯·希尼
纪念希尼
05 黄永玉
文学让我得到很多自由
06 薛忆沩
我们时代的“城市文学”
07 余华
七年是否磨钝剑?
08 莫言
品尝诺奖大餐
09 陈忠实
20年，白鹿过隙
10 彼得·海斯勒
一个外国人的中国小城支教记忆
11 木心
归根
12 特朗斯特罗姆
诗翁
13 王安忆
绣出古老上海
14 马尔克斯
三十年孤独
· · · · · (收起)

[渡：书的信仰（文学卷）_下载链接1](#)

标签

书评

文学

随笔

新京报

文论

大家

读书

文集

评论

像杂志式的作家作品介绍和点评 只因有喜欢的作家 觉得中肯 优美

被书本封面设计吸引，内容泛而不周

最后一篇讲《百年孤独》在中国的传播还有点信息量，其余都是浮皮潦草，浅尝辄止之作。

太空泛了，不过装帧很喜欢

#每日一书094#从此岸到彼岸，阅读为你摆渡。这几年读了很多书，也听说了很多书；推荐给别人很多书，也被人推荐很多书。这些书交杂在一起犹如一团乱麻，这时候读一读这些书，可以捋一捋思想，也捋一捋时光。“渡”吧，给自己一个全新的世界。

文章质量残次不齐，没有足够的诚心，很失望，亏我还第一时间买回来看。

书评集，私以为成书意义不大。

很粗糙地拼合出来的浪费时间的读物…

这是一本是杂志而不是书。

能轻松一口气读完的小书~

多一些人，知一些事。

[渡：书的信仰（文学卷）_下载链接1](#)

书评

可看的很多，内向的爱丽丝.门罗也好，被逼着写出《魔戒》的托尔金也罢，或是被有些人诟病的余华，而我最喜欢的，还是百年孤独哇~~~~

渡：书的信仰（文学卷）_下载链接1