

# 我的平壤故事



[我的平壤故事\\_下载链接1](#)

著者:杜白羽

出版者:华夏出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787508078915

本书作者是新华社驻平壤分社记者。2012春年赴朝。作品分上下两部。上部是记叙作者在朝鲜的感知、感受，展现了朝鲜社会民生的方方面面，文笔生动、细腻，生活气息

浓郁，亲和力强。对于三十年来对朝鲜已经陌生的当代国人来说，是一份了解朝鲜的生动材料；下编主要记叙一个职业记者眼中的朝鲜政治、经济发展变革的时代脉搏和走向，视野广阔，深入浅出，具有新闻一线的气息、信息和时政气质，与上部相辅相成，从不同角度和层面，帮助读者更加立体、完整地领悟朝鲜的政治特色和时代精神。

朝鲜进入了金正恩时代，“变革与创造”的口号给朝鲜吹来缕缕新风，经济、文化、体育、旅游多方面展现了开放姿态。

外国人和朝鲜人发出同样的感慨：“一年多来的变化胜过过去十年。”

作者介绍:

杜白羽  
1988年生于郑州。上海外国语大学毕业后，进入新华社国际部，从事英文编辑工作。自2012年3月起，任新华社平壤分社记者，近两年来在《瞭望东方周刊》、《参考消息》、《环球》、《国际先驱导报》等报刊发表十余万字独家特稿，深度细致报道变革中的朝鲜的点点滴滴。著有《朝鲜印象》即将出版。

目录: 我在朝鲜挺有名[代序]

上部 平壤的市井声息

一、春访朝鲜

二、舌尖上的平壤

三、市井民生“四个木有”

四、亲历朝鲜时尚转型

五、地铁里的一面之缘

六、友谊酒吧的姐妹

七、谈一场朝鲜式纯情恋爱

八、走进牡丹峰名媛的摇篮

九、友谊塔下的约定

卡、放生大同江

十一、玉流夜雨古道秋黄

十二、外国人的周末Party

十三、我成为朝鲜3G手机上网第一人

十四、朝鲜电影城的穿越之旅

十五、阿里郎，朝鲜民族的同一首歌

下部 朝鲜深度游

• • • • • [\(收起\)](#)

[我的平壤故事 下载链接1](#)

标签

朝鲜

文化

见闻

纪实

社会文化

游记

散文

纪实文学

## 评论

草草翻了2章，太吓人，绝对不像是受过上外训练的人，觉得集体抹杀个人完全正确，主题思想迎来四月天……OH MY GOD！好像这人还被马少华老师在微信公共号夸奖过，这些破烂文章，怎么写出来的啊……精神分裂摸？

-----  
正如当年的无良白左记者逛延安深受感动

-----  
知音体。。

-----  
新闻联播体和知音体的混杂 内容更是一团垃圾

-----  
这书简直像是朋友圈里装文艺的女生的记录。ok知道你去过土耳其了。  
有种粉饰太平的感觉，简直像高中生写议论文，一边倒。  
如果不是朝鲜这个国家本来的神秘感，我想知道朋友圈文学为什么可以出书？？？

-----  
新华社记者吃喝玩乐游记。。可惜自己去没有这个待遇。

-----  
无脑傻逼有钱有闲有权贵族式平壤游记，有这种地位去哪个国家过得不幸福？另，文笔堪比初中生。

-----  
带着对朝鲜的兴趣而来，失望而归，前半部分还有点自己的东西，后半部分是把新华社报道直接复制上了吗。。没有反思，没有深入，原来是新闻联播体。看看其他读者的评论，可见我的脑子还没毁掉，基本的好坏还是分得清的。

-----  
不要说它是朋友圈文风，那种文章只是烂，这本书已经是可悲了，我原以为，现在我们就不会有这种书了

-----  
抛开内容，不敢相信这个文笔是新华社记者的水平

-----  
在学而优中大店偶然发现这书，而且是所谓增订彩色照片的修订版，翻了一遍，基本是利用新华社记者身份在朝鲜吃喝玩乐打卡拍照，遇到关键问题就顾左右而言他。唯一兴趣点是说朝鲜的碟店不卖dvd给外国人，虽然我只对那部《光州的呼喊》和《献给你的交响诗》感兴趣

-----  
本来想给一星的，因为此书质量之低劣，几乎到了令人发指的地步，无论是文字，内容以及立场；但是之所以改为二星，是考虑到作为一个去过朝鲜的人，朝鲜确实如此，常常会带来一种令人迷茫的魔幻即视感。为什么没有更高的分数？那是因为作者对不起新华社三个字。

-----  
文笔真的。。。一般，感觉不如公号作者，但妹子长得好看——

-----  
按上级要求写的能怎么样

-----  
你说得对不对我不知道，但是作为新华社记者，文笔真心一般啊。

-----  
感觉作者是被朝鲜洗脑了？她眼里朝鲜简直就是世界第一的存在，人也好社会也好发展也好，全世界都要以朝鲜为榜样发展才对

-----  
一个不一样的朝鲜

-----  
还行，毕竟受限于条件。不过字里行间还是有信息透露出来的。难为了。

-----  
干货太少。

-----  
文笔无语。。。猎奇是卖点

-----  
[我的平壤故事\\_下载链接1](#)

## 书评

这是一个在华记者驻大使馆写的关于神秘又封闭的朝鲜国度的故事。  
这本书我认为因为作者的身份，所以她写得不是那么客观，以及她一直处在朝鲜的经济政治文化中心，所以对于农村的朝鲜人民的生活不得而知，对于这个国家的现状，感觉就像是中国80年代左右的感觉。像穿越了一样。 ...

-----  
[我的平壤故事\\_下载链接1](#)