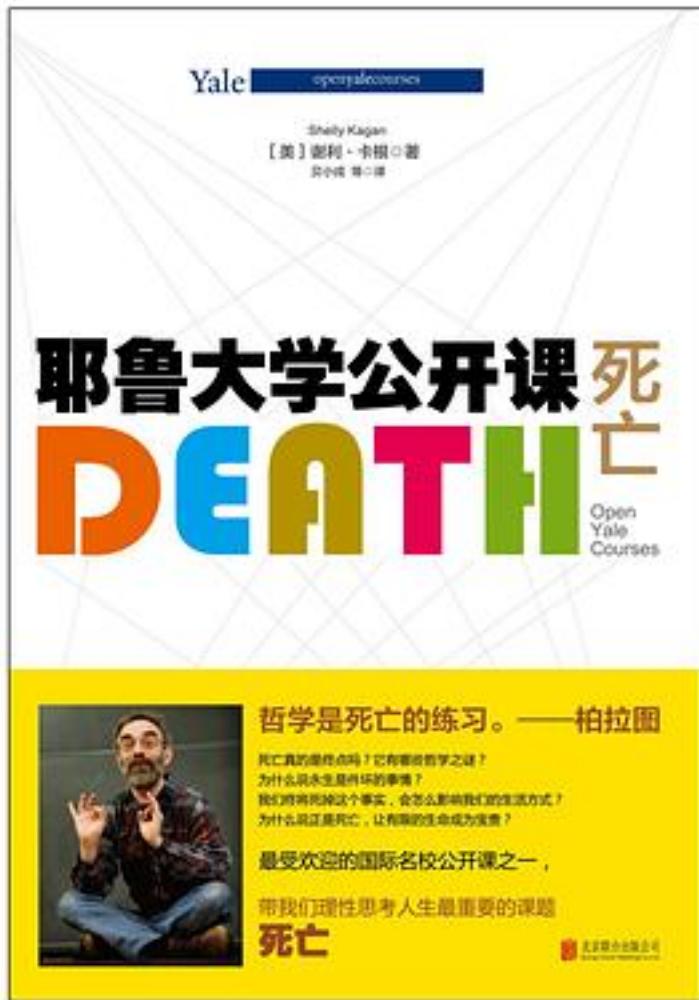


耶鲁大学公开课:死亡



[耶鲁大学公开课:死亡 下载链接1](#)

著者:[美] 谢利·卡根

出版者:北京联合出版公司

出版时间:2014-5-10

装帧:平装

isbn:9787550227392

有件事是确定无疑的：最终我们都会死亡。

但我们真的相信自己会死吗？

人是否有不朽的灵魂？

死亡是生命的真正终结吗？

如果死后不再存在，死亡就是全然的坏事吗？

永生是值得期待的吗？

在某些情况下放弃生命是否可能合理并符合道德？

对死亡的恐惧是明智的吗？

如何面对“终有一死”这个无法违背的事实？

死亡意识如何影响我们的生活方式？

.....

《耶鲁大学公开课：死亡》一书源于最受欢迎的国际名校公开课之一《哲学：死亡》。在这本通俗易懂的哲学著作中，谢利·卡根教授挑战了对于死亡，许多我们习以为常或未经深思的观点，邀请读者系统反思死亡的哲学之谜，以更清晰的概念探讨死亡的意义为何，从形而上学到价值观，认真、理性地思考生命和死亡的真相。有了对死亡的深刻意识，才会有对生命价值的深刻了解。蒙田说：“探讨哲学就是学习死亡。”

“由于对死亡的认识所带来的反省，致使人类获得形而上学的见解，并由此得到一种慰藉。所有宗教和哲学体系，主要即为针对这种目的而发，以帮助人们培养反省的理性，作为对死亡观念的解毒剂。”叔本华对死亡哲学的阐述，对本书来说至为贴切。死亡虽是我们每个人的宿命，但看待死亡的视角，却可以让人们获得拯救。

【编辑推荐】

★ 最受欢迎的国际名校三大公开课之一，总点击量超过数亿次。

★ 最像顽童的耶鲁大学教授谢利·卡根，穿着牛仔裤、帆布鞋，盘腿坐在讲台上和大家侃侃而谈的形象深入人心，成为国内年轻人追捧的“明星教授”。

★ 死亡是“生的局限性”，是生命的参照物，唯有了解死亡，生命的可贵才能彰显。直面死亡、思考死亡，就是思考人生。

死亡是我们最重要的课题，因为所有的生命都指向终点，我们每一天都离终点更近一些，这是在所有形式的生命体中，最为确定无疑的事。

但死亡又不是个令人愉快的话题，我们会试着把它抛诸脑后。有多少次我们会停下来想一想，我们不过在这个世界上短暂停留，离去后就不再复返？我们惯常把自己置于“不死的幻象”中，或用一些未经深思的观点来作为慰藉或者避风港。

作为最受欢迎的国际名校三大公开课之一，谢利·卡根教授的《耶鲁大学公开课：死亡》，就是一个挑战，挑战习以为常的观点，挑战像鸵鸟一样把头埋在沙子里、对死亡视而不见的习性，挑战看似有道理实则未经论证的逻辑，挑战思考上的舒适区，邀请我们系统而理性地思考死亡和生命的真相。

理性的死亡意识能带来积极的生命意识和人生态度。作为哲学史上第一位医治“死亡创伤”的人，古希腊哲学家伊壁鸠鲁提出，要在死亡未到来时好好地活，当死亡到来时好好地死：要习惯于相信死亡是一件和我们毫不相干的事，因为一切善恶吉凶都在感觉中，而死亡不过是感觉的丧失。因为这个缘故，正确地认识到死亡与我们无关，便使我们对于人生有死这件事愉快起来，这种认识并不是给人生增加上无尽的时间，而是把我们从对于不死的渴望中解放了出来。一个人如果正确地了解到终止生存并没有什么可怕，对于他而言，活着也就没有什么可怕的。

作者介绍：

谢利·卡根，耶鲁大学哲学教授（Clark Professor of Philosophy）。1982年获得普林斯顿大学博士学位。在1995年到耶鲁大学任教之前，他曾任教于匹兹堡大学和伊利诺大学芝加哥分校。

谢利·卡根教授在耶鲁大学教授的课程《哲学：死亡》是互联网上最受欢迎的国际名校公开课之一，也是网易公开课最早的人气课程。

在公开课视频上，卡根教授穿着牛仔裤、帆布鞋，盘腿坐在课桌上，坐在讲台上和一班年轻人大谈生命和死亡的本质，手舞足蹈，状如孩童，侃侃而谈的形象深入人心，被称为“大仙”，因其缜密的逻辑性和感染力，倍受追捧。

目录:

- 第一章 思考死亡
- 第二章 二元论和物理主义
- 第三章 灵魂存在的论证
- 第四章 笛卡尔的论证
- 第五章 柏拉图：关于灵魂的不朽
- 第六章 个人同一性
- 第七章 两种理论之间的选择
- 第八章 死亡的本质
- 第九章 关于死亡的两个惊人言论
- 第十章 死亡的坏处
- 第十一章 永生
- 第十二章 生命的价值
- 第十三章 死亡的其他特征
- 第十四章 面对死亡而活
- 第十五章 自杀
- 第十六章 结论：寄语
- 致谢
- 推荐阅读
- • • • • (收起)

[耶鲁大学公开课:死亡 下载链接1](#)

标签

哲学

死亡

耶鲁大学公开课

心理学

公开课

耶鲁大学

死亡,重生,耶鲁大学,公开课

谢利卡根

评论

这本书几乎就是谢利·卡根耶鲁大学公开课《死亡》讲课录音文字记录的翻版，翻译质量极度糟糕，存在相当数量的专业名词和概念翻译错误。由于缺乏编辑和整理，书中充斥着大量口语化的冗余信息，作者的很多论证也都是循环论证和诡辩术。作为一本从哲学角度谈死亡的书，我们看不到对于死亡的哲学和思想脉络梳理，也看不到对于东西方生死观的介绍、对比和评析，甚至连直接跟死亡相关的存在主义思想，也几乎是只字未提；通篇都是翻来覆去地重复作者已经自认为正确的关于死亡的三个基本观点。这样的书，营销意义远大于学术价值。

1.循环论证。2.论据选的毫无信服力，为了证明机器人有情感，就举例科幻小说里的机器人也会害怕来证明机器人有情感，你大爷的！3.唯有整个思考的逻辑框架值得一看。整体而言就是打着哲学旗号骗钱的，充满诡辩和歪曲。

哲学，是死亡的练习——拒绝恐惧，为自己思考

确定不是在谈人工智能么（大雾

冲着耶鲁公开课的名气列入阅读计划，看完后但很失望。文中举例生硬不贴切，切入点也很随意。文中几乎无逻辑可言，都是讲者自以为然的想法。这本书实在是糟糕透了，气愤中读完，与桑德尔的《公正》相比，真是一个在天上一个在地下啊。

这是一本糟糕的书：一、作者实在是太啰嗦了！二、全书到处充满了偷换概念和诡辩术，漏洞多得像筛子，论证很难有什么说服力。这样的作者难道就是耶鲁的哲学教授吗？但是话说回来，书里讨论的命题并不无聊，偶尔也还是会有一些启发人思考的论点冒出来，就是讨论的方式有时候真的显得无聊

不如改名叫物理主义者的死亡分析。作者是个严谨的学者，但是用一个体系去证明其它体系的不可信，，用过于冷静而客观的视角去看待主观和不可知，看完之后只能呵呵。不过，引用的部分观点颇值玩味，所以作为一本进一步阅读的索引倒也算尽职了。

尝试的又看了一次，最终放弃了，我始终对西方的哲学无法抱有好感，毕竟他们的所谓的哲学，绝大多数是拍脑门想出来的，而不是实践出来的，有时候看到大段冗余的论证废话，真恨不得揍他一顿

看起来就比哈佛幸福课高大上，关于死亡的哲学讨论，但也不会太艰涩。一层层为人拨开死亡的意义，提到灵魂、自我、自杀、永生等与死亡密切相关的话题，教人客观面对生死。珍惜每一天，坦然面对潮起潮落！

所有平时在谈论着，更在脑海飞速争吵不休的话题都在这里

人生，两个永恒黑暗之间的一小段光亮。

并无新意

此书不会像国内的“哲学家”比如周国平那样让你有无数感触。这是本教你如何理性、多角度分析形而上问题的好教材，即便你完全不同意作者的观点。可惜翻译和kindle排版不理想。

大概从进入青春期变成一个惨绿少年开始，我就总在思考存在与死亡的问题，甚至那时就构想过一些思想实验，而这些思考被小伙伴们认定是过于蛋疼的表现。多年后我才知道，妈的，这些原来就是最高深的哲学问题。可不知道为什么，多年来我始终没有集中精力花很多力气去寻求这些问题的终极答案，前些年，我听说有门公开课是讲死亡哲学的，不知为什么，明明是我最最关心的命题，却一直拖着一直没看。今天终于看完这门课的讲稿改写而成的这本书，激动和震撼无以复加，这本书谈及了困扰我的关于存在与死亡的几乎所有形而上学侧面的思考！而且除了一个重要论点我不同意卡根教授的观点外，书里其他方面的论点几乎都能够说服我。遗憾的是，关于存在的最大一个谜题书中并未涉及（这里我无法展开）。所以即便看完此书，死亡也仍然是一个无解的谜题。

基本入门死亡哲学，探讨死亡问题、永生问题、自杀问题和安乐死问题，理解死亡哲学之后更明白《存在与时间》的意义。

即使认同一元论的我，在看到黄帝内经说人最初由男女结合加上一缕魂魄组成时没觉得不可思议或无法接受。现实不等于真实，我接触不到不能说不存在，但到底存在与否只有天知道，特别是之前我突发奇想“暗能量是全宇宙智慧生物的精神力”。那投胎若干次的魂，那完全没有记忆的前世，真的与现在的我有关吗？只不过想到如果魂魄在我死后又要投入另一个人的胚胎感觉不怎么好，死就死彻底吧，谁愿意揣着其他人的衣钵，哪怕再好？反正我不愿意。假若真实是每个人独有的魂，不断有人死去然后宇宙加速膨胀，这听起来不那么讨厌。关于自杀，大概是这样的吧「很抱歉，真是无法接受下去了，要离开了，不会再见。」站在身体一元论的立场作者阐述了为何他不认同灵魂的存在与不灭及其他相关。可能经历可怕的死亡过程是我最不愿的，肠痉挛发作疼得想死的人表示受不了折磨。

对永生和自杀的论述很有意思。

略读，对死亡主题非常严谨的逻辑论证。

灵魂是否存在？看谢利卡根如何把一个扯淡问题扯出30万字，还让你看的拍案叫绝，高潮迭起，写论文的同学有必要学习一下

我将会死掉这一事实将怎么影响我活着的方式？对我会死掉这一事实，我应该持何种态度？

[耶鲁大学公开课：死亡](#) [下载链接1](#)

书评

死亡是终极的奥义，人面对死亡总是有着天然的敬畏心理，大多数情况下并非无知者无畏，而正因无知，所以畏惧。在这本书中，谢利·卡根试图将人们从对死亡的迷思中解脱出来。我们拥有灵魂。由于灵魂的存在，我们死后仍可能继续活着。我们恐惧死亡，恐惧到希望自己永生。...

哲学家Stephen

Cave在TED演讲中以“你什么时候第一次意识到自己会死亡”为开头，通过四个故事来探讨如何处理我们对死亡的恐惧。死亡不可避免，而公开探讨死亡或许可以使我们能更理智的面对这一话题，因此卡根教授开设了这门关于死亡的课程。
如果做一张思维导图，中间是死亡，...

完整格式见BLOG:<http://www.gonghejian.com/>书评/2014/07/05/sierhousheng.html ##
死而后生>

大部分的学习，其实大都无非技能和知识、观点。放在使用主义的背景下，我们喜欢讨论什么是有用的，什么又是有效的。**死亡**，对于大部分人来说，不能说没用，可是起码也不知道...

对生命而言惟一确定的事情就是死亡，与此相对这也是我们最不愿意思考和面对的事情，基本没有之一。本书帮我们重新审视死亡，看完之后虽然不会马上对自己早晚将离开这个世界非常释然，但是会让我们相对轻松——可以从哲学角度再次理解这件事。

首先，永生未必是件好事。可以肯定...

基本上任何哲学问题都是一个无解的问题，但是研究哲学的目标也不是为了解决某个问题，它的重点在于对于事物的理解，合乎逻辑的推理过程，但这种推理不会像 $1+1=2$ 那样是绝对严密的，所以哲学思考是一个永无止境的事情，它的乐趣也正在此。人终将一死，但是人有没有可能掌握自己...

这是一本教我们探索全新领域的书，这是一本会引人多多思考的书。这是一本会颠覆你观念的书，这是一本很值得一读的书。
这本书从讨论什么是个体同一性的关键，讨论人死后是否会存在到死亡的本质，再到讨论为何人们会恐惧死亡，人们应不应该恐惧死亡，死亡又是否应该影响到我们...

最早关于死亡的记忆是三四岁，太爷爷受不住儿媳妇折腾，无病无灾地在一个午后喝了一瓶敌敌畏，然后再也没起来。大概是初秋季节，他躺在门板上，脸上盖了一张红色的冥纸，周围大人们忙来忙去，我走过去掀起那张冥纸，戳他的脸，叫他起来。
第二次是十岁，平时玩得好的姐妹两个，...

死亡也是一门课《耶鲁大学公开课 死亡》
死亡也许是我们遇到或者将要遇到的最严重的问题，可是我们却因为找不到答案，往往选择回避。耶鲁大学开设了一门名叫死亡的课程，我想大家一定能够很感兴趣。
在封面上就能够看到瘦弱的谢利卡根教授，盘腿坐在讲台上，然后侃侃而...

《死亡哲学》里 卡根教授探讨关于灵魂的话题——“死后有没有生命” 他举出类比探讨“生命终止之后有没有生命”
就好比问“吃光了盘子里的食物后盘子里还有没有食物”
“电影结束之后电影会怎样” 等等对此类问题的答案
他一言统之——“一旦你明白你问的是什么问题 答案就包...

这是一本哲学著作，它摒弃了人类复杂的情感和宗教信仰给出的权威答案，从一个纯粹

理性的角度，围绕诸多关于死亡的话题展开了讨论。
我们去审视、思考、触碰死亡，为了能够更好的理解生命的意义，从而积极地去生活，
或许这就是人们常常说的“向死而生”。…

死亡，这是一个沉重的话题，但是作者却从哲学的角度，让我们辩证的思考这个问题。
作者从灵魂是否存在这一论题入手引出了一系列的理论主义：二元论、物理主义、灵魂论、肉体论，人格论及其后的剥夺解释论等。
想象这样一个场景：有一天早上醒来，当你去洗漱的时…

原来写读书评论，总会有个标题，现在却不知道如何开头。有时候在想，我们写读书评论，是为了评价作者之得失、作品之优劣吗。当一件作品脱离作者完稿后，我觉得它就已经摆脱了被原作者控制的命运，它有了自己的生命和灵魂。阅读，与我们交往的是作品而不再是作者。所以呢，在感…

这几天因为手头的项目而焦心，只有推开16楼的窗子，耗着时光看看星空，我才能因为害怕突然忘记所有事情。小时候我常做一个梦，从我们家的五楼一直坠落在大海的底层，一直在沉下去，直到醒来，醒来依然害怕。
人生当中有一些害怕的事，总是能够让人迅速摆脱困顿胶着的现实。死…

[耶鲁大学公开课:死亡](#) [下载链接1](#)