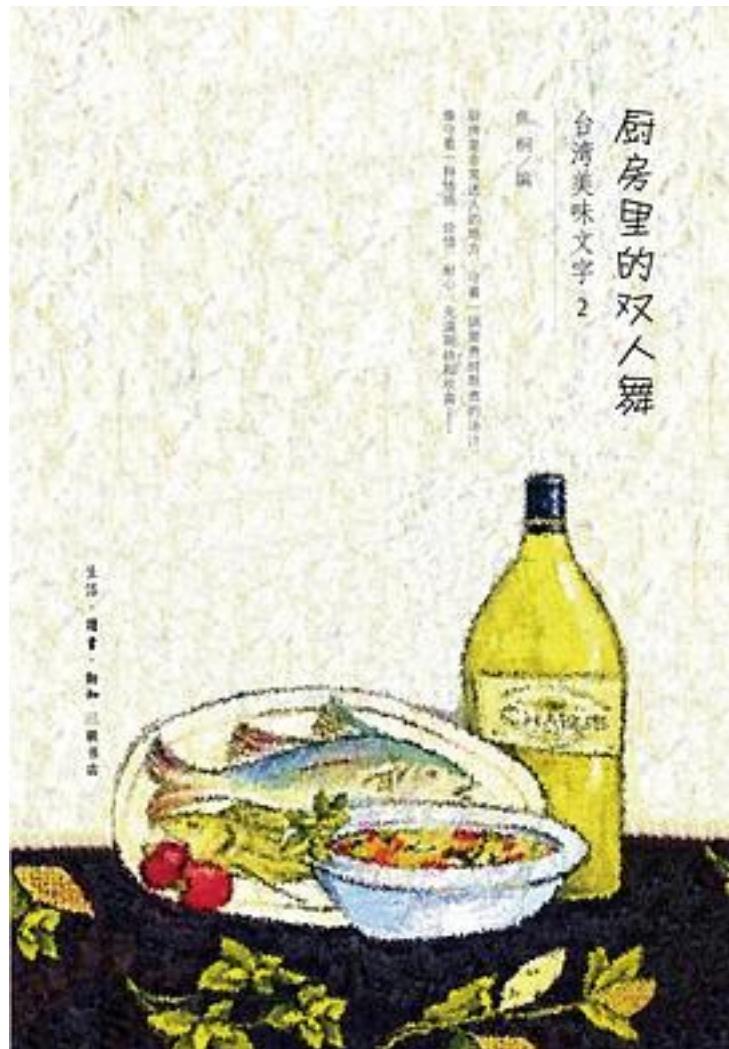


厨房里的双人舞



[厨房里的双人舞 下载链接1](#)

著者:焦桐

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-4

装帧:

isbn:9787108049407

本书由台湾美食家焦桐编选而成，从美妙的食物，到难忘的滋味，以及人们隐藏在食物背后的故事和情感，皆是本书涉及的主题。全书46篇文章选自台湾本土的各类媒体，分为“味蕾上的记忆”、“食物特写”、“逛市场，尝美味”“饮食有态度”四部分，作者包括焦桐、新井一二三、季季、庄祖宜、李昂、刘克襄、蔡珠儿等，请读者与他们一起，分享饮食的快乐，见证台湾饮食文化的发展。

作者介绍:

目录:

[厨房里的双人舞](#) [下载链接1](#)

标签

美食

文化

饮食文化

台湾

饮食

生活

生活 · 读书 · 新知三联书店

吃

评论

亲切，实在，温暖。由此可以看出台湾美食，深受日本料理和闽南美食的影响。

不是谁都能写吃。

美食书籍，永远爱不释手

食物承载不只是味道，更是记忆。

关于美食的一切都美好

46篇关于食物的文章，质量不一，有好有坏，本想给三星，鉴于总体不错，所以四星吧。吃，不单纯满足口腹；它牵连着人生态度和美好回忆。书中有些文章直击内心，带动深深的共鸣；也有部分文章比较鸡肋。其实，吃得不是食物，而是内心深处的美好感觉；看得不是文章，而是内心深处的感知涟漪。

吃食调动了如此多的感官，纠结了如此多的故事，从舌到胃到肠，人的消化系统，也正是人对待回忆的方式。

想逛遍全世界的菜场

比较三联的风格

文人的吃喝

14.09.17

算是被忽悠了一把，焦桐编选的作品，集合了众多食家的文章，没有好与不好，只是不

喜欢汇编的形式。

我以为能看得下去，可是也许对台湾真不了解，翻了两篇，不过尔尔。

学到了乌梅汤的制作方法~整本书的故事背景有浓浓的日式生活的气氛，中间关于屁股痒的药的内容很搞笑，多数都是回忆录，让人感觉热闹，市井，辛苦但快乐。

部分文章生动有趣，读着读着就饿了。

文字非常台湾，就像小时候读的那本台湾少年儿童小说选一样～

写吃，只服汪曾祺老先生

很不错。

味觉散文集，可是和双人舞这个词关系不大

前前后后两个月，终于读完了这本小书，舒一口气。

说是'台湾美食文学'，实则发表于台湾大报副刊的美食相关文字。以台湾作品为主，间或大陆作品。内容也是各种纷杂：有关食物记忆，有关本地文化，有关饮食评论。最喜欢是前半篇的食物记忆的散文小品。

[厨房里的双人舞 下载链接1](#)

书评

[厨房里的双人舞 下载链接1](#)