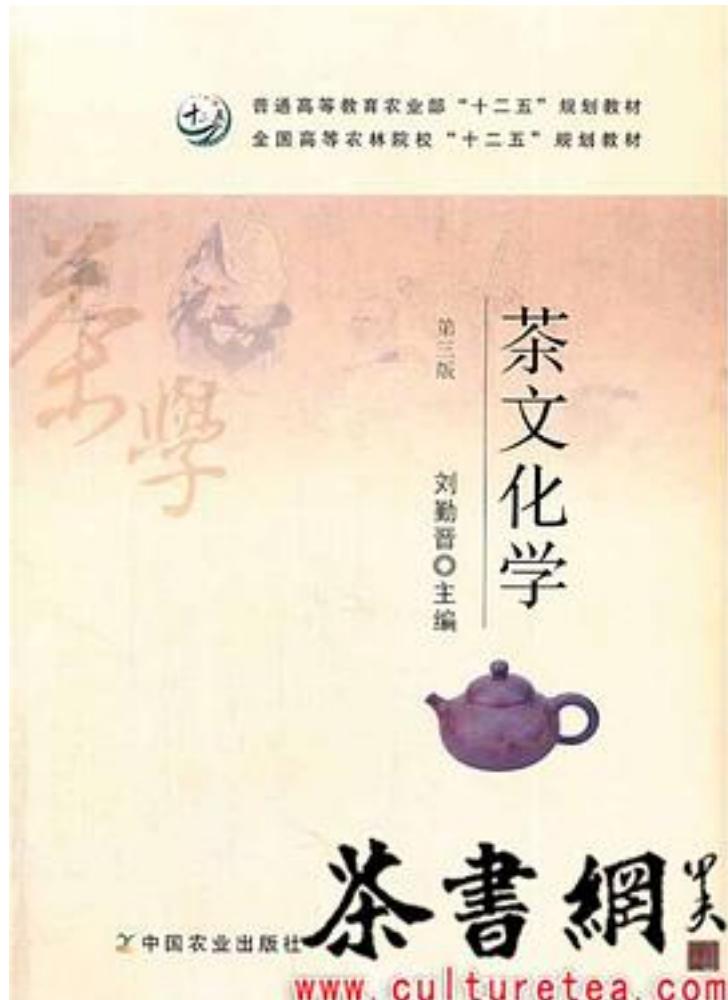


《茶文化学：第三版》（全国高等农林院校“十二五”规划教材）



[《茶文化学：第三版》（全国高等农林院校“十二五”规划教材）下载链接1](#)

著者:刘勤晋主编

出版者:中国农业出版社

出版时间:2014-1

装帧:平装

isbn:9787109184770

《茶文化学：第三版》（全国高等农林院校“十二五”规划教材）分为绪论、茶文化的形成与成长、茶道与《茶经》、茶艺与名茶、茶与宗教哲学、茶与文学艺术、茶与休闲旅游、茶馆文化、中外茶俗等；此书可作为全国大学具有本科性质的茶学专业的应用教材，对于其他专业人员也有很好的参考价值。

作者介绍：

刘勤晋，男，1939年生，出身四川成都教育世家。西南大学茶叶研究所原所长，食品科学学院教授，博士研究生导师；武夷学院特聘教授。

因在茶叶科技领域取得多项研究成果，先后荣获农业部有突出贡献中青年专家、全国星火科技先进工作者、重庆市首届茶学学科学术带头人、首批享受国务院特殊津贴专家等称号。承担省部级科研项目10余项，有9项研究成果获国家、部、省、市级奖励。从事高等院校茶文化学、茶叶加工学、园艺研究进展等课程的教学研究工作近50年，培养茶学硕士、博士研究生近50人，各类茶学专业人才千余人。

20世纪90年代在担任农业高等教育学科组成员期间，在我国高等学校首次开设“茶文化学”课程，并率先编写《茶文化学》教材；参编《中国茶叶大辞典》、《农业百科全书茶业卷》、《中国茶经》、《制茶学》、《茶叶加工学》等近10部专著与教材；累计公开发表学术论文近100篇，其中核心刊物论文30多篇。

个人主要著作：《茶文化学》、《茶叶加工技术》、《名优茶加工》、《普洱茶的科学》、《中国普洱茶之科学读本》、《普洱茶冲泡与鉴赏》、《茶馆与茶艺》。

目录: 第三版前言

第一版前言

第二版前言

第一章 绪论

第二章 茶文化的形式与发展

第三章 茶道与《茶经》

第四章 茶艺与名茶

第五章 茶与宗教哲学

第六章 茶与文学艺术

第七章 茶与休闲旅游

第八章 茶馆文化

第九章 中外茶俗

· · · · · (收起)

[《茶文化学：第三版》（全国高等农林院校“十二五”规划教材）](#) [下载链接1](#)

标签

茶

文化

茶道

评论

课本之一，但是老师不讲书。粗粗翻阅，现在觉得有感悟的地方比较少，可能自己文化素养比较低，可能甲之文化、乙之浮华。但作为讲文化的书估计是挺好的，总觉得这类型都差不多。

[《茶文化学：第三版》（全国高等农林院校“十二五”规划教材）](#) [下载链接1](#)

书评

[《茶文化学：第三版》（全国高等农林院校“十二五”规划教材）](#) [下载链接1](#)