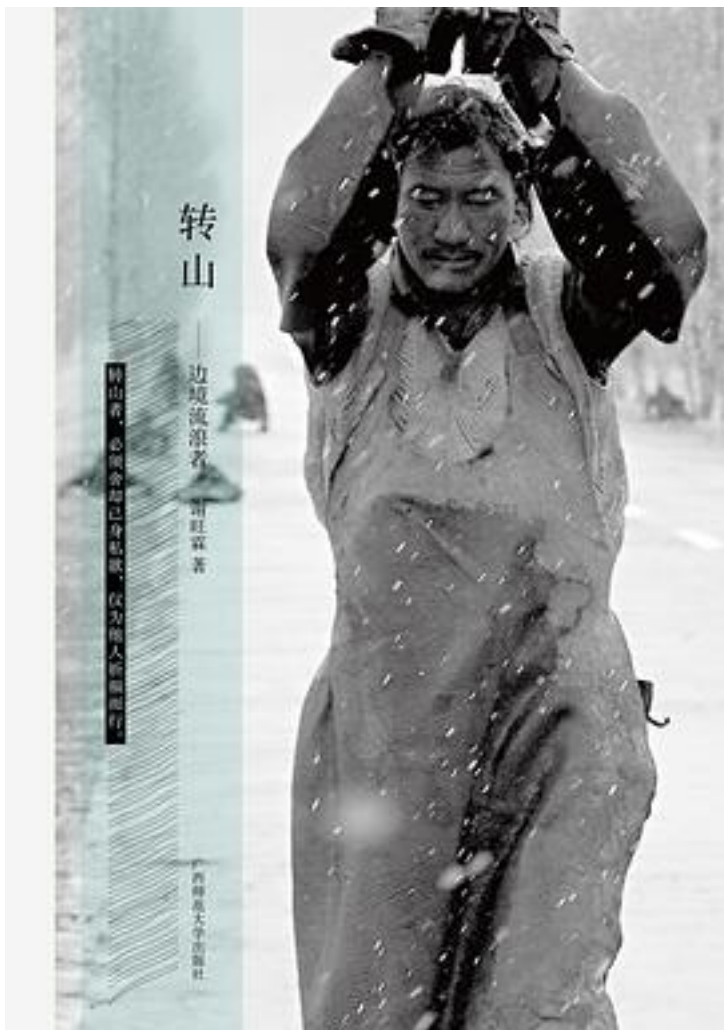


转山



[转山_下载链接1](#)

著者:谢旺霖

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787549551545

一个24岁的年轻人，在寒意渐生的10月，独自踏上从丽江到拉萨的征程，并不是为了

证明自己的勇敢或伟大，而是“在相信与怀疑之间摆荡”，但最终决定走下去，因为哪怕失败，他也“应该在失败面前看见自己究竟是如何就范的”。

谢旺霖精选出骑行途中印象最深刻的经历，著为17篇，按时间顺序讲述了这次艰辛的冒险之旅。

三个月的旅途中有惊险，有绝望，有感动，有恐惧，透过生动的文字，作者的感悟跃然纸上。它不仅是一次身体的旅行，更是一次心灵的旅行；它也许不是最惊险、最奇异的游记，但它却是最充满激情的记录；它不仅是一本关于旅行的书，更是一部关于成长的书。

作者介绍:

谢旺霖，1980年生于台湾，东吴大学政治、法律双学士，现就读于台湾“清华大学”台湾文学研究所。喜欢阅读、电影、音乐和文学。曾获选2004年云门舞集“流浪者计划”，因为流浪开始文字创作的生涯。曾获桃园文艺创作奖、“文建会”“寻找心中的圣山”散文首奖。

目录:【推荐序】我们都有出走的理由了（蒋勋）

【简体版序】致大陆读者

【自序】因为，我怀疑……

出发

之一 柔软的时光

之二 泸沽湖的女儿

之三 梅里雪山前的失足

之四 边境未竟

之五 话说盐井

之六 东达求援记

之七 帮达溪大哥

之八 与藏獒对峙

之九 八宿记事

之十 波密中毒记

之十一 朝圣者

之十二 行路难

之十三 在那借来的空间

之十四 越过最后的山口

之十五 直贡梯寺的天葬

之十六 雪域告别

尾声

• • • • • [\(收起\)](#)

[转山 下载链接1](#)

标签

旅行

西藏

随笔

心灵

台湾

纪实

生活

游记

评论

老实说，作者不愧是文科生，文笔在众多游记中，绝对算得上拔萃。但是，我承认蒋勋认为第二人称的写作方式像自我叩问不无道理，但读者读起来十分怪异。第一第三人称都算很好的叙述，但第二人称写游记，拿捏不好真的很奇怪。作者的文字显然很诚实，也算比较完整，内容上没有什么问题。海南骑行的经历让我看书的时候稍有共鸣，稍有的原因是，作者的滇藏肯定比小海南要困难的多，至少我没有上吐下泻。旅途中的文字，作用之一是激起读者的共鸣，把他推向路上。作用之二是，给读者围观一下环境变化究竟给作者带来了哪些变化。

藍是天空，白是花朵，紅是火，綠是草，黃是我們的土地。

很真诚的文字，

光看就觉得虐...

第二人称的形式很不错 那些彷徨、挣扎和痛苦等等都很有画面感

图书市场上旅行游记爆多款，这本还算回归了质朴本真。

最有印象的一个字，哭。

台湾的年轻作者，在二十多岁的时候，独自一人骑行到拉萨。看罢此书，对作者的勇气和毅力深感敬佩。刚去完四川藏区，所以对这本讲述藏区的游记多留了点心。作为一本讲述作者个人化经历的进藏骑行游记，描写细腻，深度不足。文章在思想深度上的欠缺，不足以撑起如此充沛的抒情段落。读罢没有特别深刻的感受。或许是对作者要求过高了吧，毕竟他还很年轻。

2004年的流浪者计划

第二人称叙事，有点影响表达效果。

「你」这样的视角，在作者眼里是与过去的自己对话，而作为读者，实在不好投入进去。所以看了一半就耐不住性子了，后面的快速翻完。这样的经历是非常可贵的，背后的意志和决心也让我佩服。

很主观的评价 1.第二人称读起来怪怪的 2.可能我还是对旅行类书籍有偏见

作者特别地应用了第二人称的书写 刚开始看还没习惯 渐入佳境后 发觉这个形式太棒了 好似 对自己之外的那个“你”娓娓道来 更加贴实 只有在路上 才更能看清自己 看清这个温柔的世界 被买自行车的人的邮件感动到 这是一种传递 信念的传递

很久之前看的，犹记得一篇《直贡梯寺的天葬》，那是在一个深夜窝在床上看的，印象

非常深刻，感叹于藏民对死亡的豁达，久久不能入眠。大概也是第一次开始自己思考死亡，甚至曾想过，假如自己真到了死去的那天，也能够以天葬的形式回归尘土或开始另一种延续。

2019.12

找也找不着，赶也赶不跑

第二人称的叙述方法总是让我想跟作者对话。告诉他，别你你你的，我没去过！

第一次读游记。自上次去玩西藏后一直很爱那里的纯净。但是本书的作者不仅仅描述了西藏的一方面，繁华的县城、冷峻的山脉、或纯洁或蛮横的藏民，这一切构成了一位旅人心中完整的西藏，她有血有肉，仿佛会呼吸。语言看似平淡，却蕴含着力量。

暂时……不看先了(>_<)……赶着看《焦虑的意义》和它的小伙伴们 ㄟ(̎, ̎)ㄟ

11.2

[转山_下载链接1](#)

书评

上一本书还是林怀民的回忆录里，提到了云门舞集的“流浪者计划”，也提到了谢旺霖的名字，没有可以去记，只是印象中若是再有机会看到此书，定是要拿来翻看一下。巧合的是，再次在书架上浏览书籍的时候，赫然发现了这本书。有种命里终须有的感觉。对于西藏的情结在大学毕业那...

初识《转山》的时候应该是那年电影版的公映，那时候我还在T大学的骑行社团，那是个晚上，说联合周边的几个大学骑行社一起搞一个室内沙龙。在活动中有一个环节是大家一起观影，然后为一些朋友践行，他们当年即将出发西藏，那时候我也是一腔热血准备开赴西藏，想带着我的小情人去...

“你”是在24岁去旅行，或许是年龄相近，读着读着总是有莫名地共鸣。许多想法，许多感受，许多念头，都是相似的。尤其是每当“你”生病或困苦想要回家，想要哭时，那种共鸣来得更加强烈，我也有过那种感受，只是没有你的那样强烈，那样痛苦。记得去丽江旅游，身体很不适，一路...

一个24岁的台湾青年，加入了“云门流浪者计划”，独自一人在雪季从丽江骑自行车到拉萨。整整两个月的流浪，翻越了平均海拔5000米的9座山峰。在都市生活久了，过着有规律的生活，远离“流浪”。偶尔内心的冲动，也只是思绪的任性，终究会回归现实。作者的“转山”...

[转山_下载链接1](#)