

迟暮鸟语



[迟暮鸟语 下载链接1](#)

著者:[美] 凯特·威廉

出版者:重庆大学出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787562478720

小说描写了末日即将来临，萨姆纳大家族凭借殷实丰厚的家底以及众多的人力资源，未雨绸缪，预先做出抵抗灾难的准备。在发现家族成员全都丧失生育能力的困境中，运用先进的克隆技术去繁衍后代。克隆技术获得成功，但是克隆产品却不完全符合预期。他们具备前人没有的许多天赋，从种种迹象上看，他们似乎是远超前人的“新人类”。然而，新人类的未来却潜伏着可怕的危机。最终家族中有人的人类意识的爆发，带领部分克隆人回归正途。

作者介绍:

[美] 凯特·威廉 (1928～)

凯特·威廉从二十世纪六十年代开始发表文学作品，其科幻小说多次摘取各类奖项，其中包括《规划者》（1968年星云奖最佳短篇）、《坠入天空的女孩》（1986年星云奖最佳短中篇），以及广受中国读者欢迎的《永远的安娜》（1987年星云奖最佳短篇）等。获1977年雨果奖最佳长篇奖的《迟暮鸟语》为其长篇代表作。

除科幻小说以外，凯特·威廉还创作了大量的悬疑小说、奇幻小说、推理小说、讽刺小说和文艺小说。

目录:

[迟暮鸟语_下载链接1](#)

标签

科幻

凯特·威廉

雨果奖

科幻小说

美国

小说

克隆人

美国文学

评论

一部末世的童话，写得很美，文笔细腻，但是感觉剧情没有得到足够的展开。与其分类成克隆人小说不如分类成后毁灭小说。而对于书中的主题，我觉得与其说是个人主义和集体主义（感觉这两种其实并不矛盾）之间的争论不如说是多样性和创造力的问题。没有我期待的那么好。

莫莉与马克做为异类的描写生动细腻，但是克隆人的团队和意识与现有的认知相去过远，只能是做为情节设定而不是相对真实的科幻背景。

又看了一遍，这可能是我来回看的次数最多的一本科幻小说了。

令人惊叹的点子，选择应当提供，而不是一出生就被决定

美丽新世界的前传。警醒的预言。

大灾变以后的世界，能够引发一些思考。

克隆人的设定有点缺乏说服力，不过安静的叙述风格很赞。

站在去人类中心主义视角的克隆人史诗，几乎无法让人相信这是在1976年写就的科幻作品。

3.5星系列，前半部分很棒，在极为有限的篇幅里就展开了末世与新世界兴起的景象，人物和情节都很有力。后半部分关于集体与个体的谈论，立意很好，可惜剧情隔靴搔痒，作者还是太仁慈了…

文笔在科幻作家里真的是极好的，阅读过程很享受。

美丽新世界前传 后启示录 1977年雨果奖最佳长篇

僵化意味着灭亡

最好的克隆人小说，一点也没过誉。

克隆人的个体的觉醒

改成开放性的结局会更好点

福山的《我们的后人类未来》里探讨过的生物技术革命后果，在凯特·威廉这部小说中得以成为人类的现实，比福山所选用的《1984》和《美丽新世界》更能说明问题，解除了让福山津津乐道的克隆技术。最后的结局让我们有理由相信亚里士多德和每一位人性理论家所抱持的信念：人类能从经验中习得知识，通过非基因的方式一代代传承下去。是人类对文化自我调适的不断努力推动人类历史进步。

“消亡个体，存活集体”。

题材不感兴趣……

这套书三本看完啦~这本不是很想看，结果内容高出预期水平，这么写克隆人生活的科幻第一次读，比较社幻一点，又有点美剧的感觉，编剧改改拍影视无违和~

人不能为了活着而活着，我们生而不同是我们最珍贵的地方。我们就是这样不一样的活着，如此精彩，如此美妙

[迟暮鸟语 下载链接1](#)

书评

• 个人主义

对个性的追求一直是西方文学中的永恒主题，在这一主题背后的则是个人主义这个西方文明的核心价值观念，所以我们可以理解为何赫胥黎笔下的《美丽新世界》会同样被当作反乌托邦的经典著作，即使那个世界与1984截然不同、生活于其中的每一个人在生物学意义上的权利都...

乃鼎斋无机客 编译 Hugo Best Novel winner (1977): Where Late the Sweet Birds Sang
最终之战业已来到，各个国家正在毁灭彼此，以及这个拥有核武器和生物武器的世界。一户富裕的大家庭在一个可兹防御的山谷中建立起一个避难处。他们的目标是幸存下来，但战争的结果...

在《迟暮鸟语》中，说作者关心环境污染，我觉得不然，她只是将其作为一个背景，更多是探讨克隆人与原生人类又怎样的差别。文中列了许多：性爱伦理、创作天分、个体生存、情感表达。或许在作者看来，克隆人更多的像是一台机器，没有道德约束和自我意识，这其中，感情是衡量的一...

末世文学和环保主义的糅合——《迟暮鸟语》 文/韬子@Tower
最近正在看一本名叫wasteland: stories of the
apocalypse的小说集子，以前译文版上介绍过。不同风格流派的小说都是在试图通过想象来证明上帝对人类的惩罚是恐惧的，而一切的根源又仅仅是人性...

三部分，看第一部分的时候，世界末日大抢物资的场景让人觉得与美剧Jericho煞是相似；第一部分非常白描化的写法，跟第二第三部分比较来，这第一部分更像是一个故事背景的交代，这之后的才是真正的故事，如果我把它拍成电影的话，我会把第一部分的内容穿插在各个主人公的记忆中来...

迟暮鸟语是儿子借的，没时间看扔给我，不时问问进度。听我说好，很安慰，说这儿子有眼光吧？给你推荐的书好吧？点头点头。迟暮鸟语，WHERE LATE THE SWEET BIRDS SANG,据说语出莎翁，直译是什么？甜美的鸟儿曾歌唱的地方？与书相关吗？书封面上有推介：雨果奖获奖作...

对环境灾变的描述动人心魄……无论科学理念、任务塑造还是小说创意，均极其丰富，意味深长。——美国《芝加哥日报》
诚如封后芝加哥日报对小说的评论，迟暮鸟语是一篇比较“平均”的小说，之所以说平...

小时候喜欢荒岛求生存类的小说，比方说凡尔纳的神秘岛。可惜神秘岛后来火山爆发了。迟暮鸟语也是。刚开始的田园，到后来的诡异的社会结构。所以看了一大半的时候，真的不想看下去。还好后来又回到原始社会了。
翻译很好，叙述的风格和情节都像平静的河水缓缓流淌，只...

喜欢作者不紧不慢的叙事笔调，译者把握得很好。我很喜欢李克勤译的风格。顺便8一下，看科幻也算是有几年了，发现阅读快感有很大一部分是来自译者的。有些在国际享有盛名的科幻，被不通的译者肢解得面目全非。个人觉得科幻世界译文版杂志的翻译质量比较有保证，而有些书的翻译就...

科幻作品显然是一种难度极高的工程，有的倾向于科学理论，有的倾向于文学描述（比如本书）。但如果平衡的就是优秀的，那么往往却只得到了平凡无奇。不确定性，科幻作品的缺陷带来的美妙。

[迟暮鸟语 下载链接1](#)