

SKETCHTRAVEL速寫本的奇幻旅程



[SKETCHTRAVEL速寫本的奇幻旅程 下载链接1](#)

著者:KONDO Robert

出版者:積木文化

出版时间:2014-3-4

装帧:精装

isbn:9789865865504

史上第一本飛越全球12萬公里的夢幻聯繪速寫本

- . 71位來自世界各地的頂尖動、漫、插畫家，聯手打造「只能手傳，不能郵寄」的跨海接力聯繪傳奇。
- . 歷時5年，飛越12萬公里旅行了12個國家，唯一原畫冊拍賣所得，與本書授權版稅全數捐至Room to Read世界兒童閱讀組織。
- . 為貧窮地區建學校、圖書館、印製童書……，Sketch Travel計畫將藝術家們的童心化做愛心，持續燃燒不斷。
- . 包括了Rébecca Dautremer、Carlos Nine、Quentin Blake、宮崎駿、森本晃司、松本大洋等，所有畫迷絕對不願錯過的大師級畫家；還有創造出愛麗兒、瓦力、大眼怪、浩克、艾米達拉女王、鋼鐵人、勒苟拉斯等，許多風靡

一時動畫角色的創造者，統統齊聚在這本迷人的紅色畫冊中。

. 超越語言、文化障礙，讓每位參與畫家都感動不已，現在請您來一同分享這份感動。

歷時5年，飛越12個國家，由71位世界頂尖的動畫大導、漫畫家、插畫家合力完成。集結汗水、淚水和墨水的驚異旅程，邀您一同來見證。

「Sketch

Travel」是一項由皮克斯藝術總監堤大介，與南法藝術家杰哈爾所發起的計畫，將一本普通的紅色速寫本，裝進由西班牙動畫家丹尼爾（也是瓦力和天外奇蹟的動畫師）用1920年的老橡木所製成的木盒中，開始了一趟不可思議的旅程。兩位熱血的藝術家希望藉著這本速寫本，將全世界了不起的畫家們以無聲的繪畫串連起來，再把這份傾注於繪畫的愛散播出去，成為幫助更多貧困兒童閱讀學習的金援。

這本史無前例的聯合畫冊，被規定無論多遠，都只能由畫家親手交給下一位畫家，並且要拍照存證。終於在歷時將近5年之後，由動畫巨人宮崎駿畫下最後一頁。這本獨一無二的畫冊原稿，在2011年10月，以超出所有人想像的7萬6千歐元（約台幣300萬）拍賣出去，所得全數捐給了Room to

Read。並於同年由法國Chêne出版社出版了同名畫集，收錄所有作品、畫家感言以及這趟旅程的種種。

為人熟知的其中幾位作者：

昆汀. 布萊克 BLAKE Quentin

www.quentinblake.com

昆汀. 布萊克出生於1932年。他因與羅德. 達爾（Roald Dahl）的合作而聞名。他的書已經獲得了眾多的殊榮與獎項，包括惠布瑞克獎（Whitbread Award）、凱特格林威大獎（Kate Greenaway Medal）、埃米爾／科特馬希拉童書大獎（Emil/Kurt Maschler Award），以及國際波隆那童書獎（the international Bologna Ragazzi Prize）。他並於2002年榮獲了給予全球兒童文學創作者的最高榮譽——國際安徒生插畫大獎（Hans Christian Andersen Awards for Illustration）。2004年，昆汀. 布萊克由法國政府授予藝術與文學騎士勳章（Chevalier des Arts et des Lettres），2007年，他再次獲得了軍官勳章（Officier）。

李尚俊 LEE Sang Jun

www.sangjunart.com

李尚俊在韓國出生。他為「MIB星際戰警2」、「綠巨人浩克」、「小飛俠」和「神鬼奇航」做過角色設計。專門為「星際大戰3」研究角色、服裝、角色設計，李尚俊一直探索著長期以來讓人們深深著迷的文化和界國的深度與細節。李尚俊目前則正為他曾設計過「荷頓奇遇記」和「里約大冒險」角色的藍天工作室工作。

格蘭. 基恩 KEANE Glen

theartofglenkeane.blogspot.com

動畫指導格蘭. 基恩普遍地被認為是在今天的動畫製作領域中最頂尖的人才之一。他大膽的表現風格和創新的角色設計都被評論家和同事拿來與傳奇藝術大師相提並論。在他與迪士尼一起工作的輝煌35年中，他一直負責著打造「愛麗兒」、「野獸」、「阿拉丁」、「寶嘉康蒂」、「泰山」、「史約翰」（John

Silver)、「樂佩」(Rapunzel) 等等重要角色。

宮崎駿 MIYAZAKI Hayao

www.ghibli.jp

宮崎駿被視為動畫電影最偉大的創作者之一，而他的作品也無疑代表了一些最好的體裁。宮崎駿和高畠勳共同創辦了吉卜力影業：一個可能成為品質代名詞的名字。宮崎駿的作品包含了更多他自己個人的願景。「風之谷」，「魔女宅急便」、「紅豬」、「魔法公主」、「龍貓」等等，都包含了幻想的元素，並往往揭示了人文主義與生態的主題。「神隱少女」則贏得了奧斯卡最佳動畫獎(Academy Award for Best Animated Feature)。

森本晃司 MORIMOTO Koji

www.kojimorimoto.net

森本晃司生於1959年12月26日，是一名動畫師以及日本首屈一指的動漫導演之一。森本聯同中村隆，最引人注目的便是在大友克洋的「迷宮物語」短篇動畫集中，「工事中止命令」的部分。他製作了「阿基拉」，並為「機器人嘉年華」的選集導演了一部短片。大約在這個時期，他與製作人田中榮子和佐藤好春(Yoshiharu Sato)創立了4°C工作室。他曾經執導「駭客任務」的系列動畫短片The Animatrix。

(And 66 more…請翻閱本書)

【關於計畫召集人】

杰哈爾. 傑合勒 Gérald Guerlais

www.geraldguerlais.com

1974年法國南特出生；1998年，畢業於在巴黎的國立應用藝術學院(National School of Applied Art)。杰哈爾是一位多才多藝的藝術家，他從事多媒體、出版、廣告以及動畫。

堤大介(骰子) Tsutsumi Daisuke (Dice)

www.simplestroke.com

在東京出生長大，於1993年搬到紐約，進入了視覺藝術學院就讀。於1998年畢業，為盧卡斯公司擔任插畫人工作。兩年後，搬回紐約，替藍天工作室為其「冰原歷險記」、「機器人歷險記」以及「荷頓奇遇記」等片擔任視覺研發／色彩規畫師。2007年加入了皮克斯工作室擔任藝術總監。堤大介是皮克斯的新故事長片「玩具總動員3」的色彩與燈光藝術總監。

「以上內容來自博客來。<http://www.books.com.tw/products/0010627534>」

作者介紹：

堤大介

在東京出生長大，於1993年搬到紐約，進入了視覺藝術學院就讀。於1998年畢業，為盧卡斯公司擔任插畫人工作。兩年後，搬回紐約，替藍天工作室為其「冰原歷險記」、

「機器人歷險記」以及「荷頓奇遇記」等片擔任視覺研發／色彩規畫師。2007年加入了皮克斯工作室擔任藝術總監。堤大介是皮克斯的新故事長片「玩具總動員3」的色彩與燈光藝術總監。

杰哈爾. 傑合勒

1974年法國南特出生；1998年，畢業於在巴黎的國立應用藝術學院（National School of Applied Art）。杰哈爾是一位多才多藝的藝術家，他從事多媒體、出版、廣告以及動畫。

譯者簡介

邢曼雲

輔大歷史系畢業。

於台灣及國際出版產業負責行銷工作十餘年。

現定居於瑞典斯德哥爾摩，從事文字(中、英、瑞典文)、語言及攝影相關工作。

目錄: 圖片索引

前言

插畫作品 (以下依作品出現先後排序)

羅伯特. 近藤 KONDO Robert

海貝卡. 朵特梅 DAUTREMER Rébecca

羅卡. 弗朗索瓦 ROCA François

雷韻. 菲 PHAM Leuyen

杰哈爾. 傑合勒 GUERLAIS Gérald

伊萊. 哈里斯 HARRIS Eli

克勞德一威廉. 崔博先 TRÉBUTIEN Claude-William

亞歷珊德拉. 波依格 BOIGER Alexandra

伯努瓦. 勒佩內克 LE PENNEC Benoît

羅伯特. 麥肯錫 MACKENZIE Robert

上杉忠弘 USUEGI Tadahiro

安德烈. 布萊錫區 BLASICH Andrea

丹地陽子 TANJI Yoko

納許. 鄧尼根 DUNNIGAN Nash

比爾. 普雷辛 PRESING Bill

李尚俊 LEE Sang Jun

阮文生 NGUYEN Vincent Di

邁克. 納普 KNAPP Michael

丹尼爾. 洛佩茲. 穆尼奧 LÓPEZ MUÑOZ Daniel

盧. 羅馬諾 ROMANO Lou

路易斯. 格哈尼 GRANÉ Luis

埃里康. 卡薩羅薩 CASAROSA Enrico

羅尼. 戴爾卡門 DEL CARMEN Ronnie

杰羅姆. 歐佩納 OPEÑA Jerome

阮彼得 NGUYEN Peter

邁克. 米格諾樂 MIGNOLA Mike

羅伯特. 維利 VALLEY Robert

路易. 多米尼克 LOUIS Dominique

艾瑞克. 提門斯 TIEMENS Erik

史考特. 坎貝爾 CAMPBELL Scott

簡明 JEAN James
清水裕子 SHIMIZU Yuko
大衛. 高登 GORDON David
比爾. 普林頓 PLYMPTON Bill
達米尼克. 巴荷泰爾 BERTAIL Dominique
「可亥斯科耶特」 KERASCOËT
皮耶. 艾拉里 ALARY Pierre
埃里克. 古思雷 GOSSELET Éric
維勒赫姆. 格雷瓜爾 VILLERMAUX Grégoire
約翰. 豪伊 HOWE John
昆汀. 布萊克 BLAKE Quentin
邁克. 李 LEE Mike
丹尼爾. 阿德爾 ADEL Daniel
尼古拉. 德魁西 DE CRÉCY Nicolas
普瑞達. 奧瑞廉 PREDAL Aurélien
梅里斯. 瓦拉德 VALLADE Maïlys
恩里克. 費南德茲 FERNÁNDEZ Enrique
歡荷. 瓦尼多 GUARNIDO Juanjo
馬克. 西爾萬 MARC Sylvain
維蘿尼卡. 若夫爾 JOFFRE Véronique
羅蕾. 波夫 BOVÉ Lorelay
托默. 哈努卡 HANUKA Tomer
格雷格. 高區 COUCH Greg
彼得. 德瑟弗 DE SÈVE Peter
班. 布徹 BUTCHER Ben
娜塔莉. 阿森希爾斯 ASCENCIOS Natalie
寺田克也 TERADA Katsuya
寧. 卡洛斯 NINE Carlos
卡特. 古德里奇 GOODRICH Carter
亞歷克斯. 波維朗 PUVILLAND Alex
克里斯. 阿佩蘭斯 APPELHANS Chris
保羅. 菲利克斯 FELIX Paul
格蘭. 基恩 KEANE Glen
松本大洋 MATSUMOTO Taiyo
森本晃司 MORIMOTO Koji
福島敦子 FUKUSHIMA Atsuko
簡美麟 CHIEN Catia
尼古拉. 馬禾雷 MARLET Nicolas
堤大介「骰子」 TSUTSUMI Daisuke (Dice)
弗雷德里克. 貝克 BACK FRÉDÉRIC
宮崎駿 MIYAZAKI Hayao
繪者介紹
感謝
• • • • • (收起)

[SKETCHTRAVEL速寫本的奇幻旅程 下载链接1](#)

标签

绘本

插画

绘画

艺术

旅程

绘本漫画

神作

外国文学

评论

画家的阵容比内容要屌的多。

画画虽然需要技法 但是毫无个性的话 也是没有人会认得你

读完之后没有之前这么想买了

其中的几幅画大爱！

我喜欢艺术家们递交本子时纠结的照片和文字！

好有想法！

INCOMPARABLE PROJECT 唯有画笔！生生不息！

传家宝之书

想起之前系上传播的妖怪书，有趣的形式就像奥运火炬一样

翻着好爽啊！！松本大洋感觉非常可爱
Frederic老爷爷的照片第一眼就打动了我，希望我老了也是这样的 比较普通扣一星～

漂流速写本，概念很好玩

很棒的手稿画作集，画集的压轴之作是宫崎骏的《起风了》。

超棒的创意、已经入手

最初是看到砂糖的宣番，书店里他拖着慢慢的语调推荐了伊坂幸太郎以及这本画册。结果却是意想不到的惊喜，神游于想象的世界，我和砂糖一样，都是爱做梦的孩子啊。

光是这段奇幻旅程 就值得五星 更何况还有71位大师加持

很一般，找的作者大多是做动画，电影的绘师，本身的艺术含金量就值得商榷，而且还有部分人自视甚高，选择草草敷衍，所以水平很参差啊，就一般绘本吧

太棒了！七十几个艺术家的画画接力赛，每一个画完飞去另一个国家传递给另一个作者。每一页打开都充满着惊奇，就像书名 速写本的奇幻旅行

在诚品书店翻阅后立马就爱上。很棒的艺术计划

[SKETCHTRAVEL速寫本的奇幻旅程 下载链接1](#)

书评

起初是在豆瓣上看到的，然后购买的心情指数蹭蹭往上走，遂在亚马逊买了下来。最后还是决定送给别人，于是到手上也就随意的翻了一两页。因为送人的东西总不能自己看是这么想的。事后还是很后悔，这么心爱的东西下次再也不送出去。

最近拍娃刷剧忙，没时间看书，讨巧看了一本图画书。说讨巧却也不尽然，因为它值得我隆重推荐。

去年听说无印良品开了家书店，假期还专门跑到上海淮海路去逛了逛，在清奇的分类中穿梭，一眼就看到了这本。

如果说人对书也有一见钟情的话，这就是了。它是真的美——在架上翻...

很棒的手稿画作集，首先从公益出发的立意就值得嘉许，创意也非常赞，是由一位大师完成画作之后，亲手交接给下一位大师。而最吸引我的，当然是画集的压轴之作：宫崎骏的《起风了》，这也是宫崎骏的封笔作品，非常值得收藏。

这其实并算不上一篇书评。

作为译者，并不想评价自己的译文，回头看，总觉得可以译得更好吧。（掩面跑开~）
如果只论画册，的确是用心之作。我曾想把中文简体本当做礼物，送给两位作者。
也许，有一天，去美国和法国时，亲手交给他们。
这样，我大概也就成了第72位传递者。 ...

[SKETCHTRAVEL速寫本的奇幻旅程 下载链接1](#)