

知性与叛逆：征服天才的莎乐美



[知性与叛逆：征服天才的莎乐美_下载链接1](#)

著者:李亚凡

出版者:人民文学出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787020075683

露·安德烈亚斯-莎乐美（1861—1937）是德国女作家、思想家和精神分析学家。在二十世纪的德国文学中，她率先运用了象征主义和心理分析等写作手法，其作品充满了批

判精神，具有很高的文学价值。

莎乐美以其卓越的才情、超人的学识和智慧，赢得了一大批欧陆文化精英的青睐。她的生命与三位伟大男性的命运交织在一起，他们是：哲学狂人尼采、象征主义诗人里尔克、精神分析学创始人弗洛伊德。不过，莎乐美绝不是他们名字的注脚，而是一位“具有非凡能力的缪斯”。她的论著《弗里德里希·尼采及其著作》、《莱纳·玛利亚·里尔克》、《从师弗洛伊德》等为后人的研究提供了第一手资料。

尽管人们对莎乐美复杂的人性，超前而无视社会定见的行为规范理解不一，但，是也好，非也罢，这些都不重要，重要的是她按照自己对生命的理解设计了自己的一生。她独立的人格、自由的灵魂和强大而有尊严的个性，是作为一个人所应该具有的，在这一点上，莎乐美的生命是有分量的，是完整的。

作者介绍:

李亚凡，国家一级注册工程师，长期从事建筑设计工作，现专事文学创作。1999年发表处女作《哭墙前的沉思》，2002、2006年先后在人民文学出版社出版《莎乐美——一位征服天才的女性》、《波伏瓦——一位追求自由的女性》、《杜拉斯——一位不可模仿的女性》女性三部曲，广受好评。

目录: 引言
第一章 生命的乐章
从圣彼得堡开始
选择孤独的少年时代
“失去上帝的时刻”
“一个有灵肉的人”
第二章 解放了的莎乐美
走向世界
罗马的春天
浪漫的“三位一体”
共同体解体
第三章 燃烧生命
新生活
奇特的婚姻
灵魂的栖息地
人在旅途中
第四章 诗意的爱
一缕生命的阳光
拥抱俄罗斯
友谊地久天长
第五章 生命从五十岁开始
师从弗洛伊德
在维也纳的日子里
探索心灵深处的世界
永恒的终结
跋
参考书目
· · · · · (收起)

标签

莎乐美

传记

弗洛伊德

里尔克

爱情

尼采

女性

自由

评论

“一方面她具有天真的纯洁和欢乐的情感，但同时她的思想却又表现出早熟和非女性化的特征，她的主观意志具有相当的独立性” ps作者笔调比较知音体而且后记略傻

极慧，乐观，天赐丰沛的生命力，推崇男性思维和意志，同时一生都能独立于男人，专注自我实现。精神分析亦是我的兴趣所在（缪斯的男人们无一不是美男子）。

这个女人，既是因为绝色又是因为极慧，天时地利人和的种种条件，让她具备勇敢践行自己想法的资本，活成人间难得的传奇女子。书的文笔很有点罗曼·罗兰写《巨人三传》的风格，整体给人感觉是温柔的，但又像缺少了点什么，要求读者有多细致敏感聪慧才能真正走进莎乐美的人生。

小说体扣分：什么是我们生命最成熟的岁月？他多多少少已经知道了想取得成功，要想获得经验，还要做些什么。但是同年轻人相比他存在两个方面的困扰……他的未来已经越来越少了，就数量来讲，尚未挖掘的可能性越来越有限；另一方面是过去，在他的身后不可重复的往事越积越多，流失的东西一去不复返。

如果真正经历了，那么命运如何便不重要了。多么洒脱的一生，莎乐美的一生都是按照自己的意志去做，独立的人格，自由的灵魂，强大而有尊严的个性，成就她不平凡的人生。我们的人生命运掌握在自己手中，努力去奋斗，去经历，去体验，到老的时候便也无憾了

作者应该不懂英语德语。其实遗憾。光受到感召是不足以提笔写传的。

莎乐美的独立和自由的精神真的令人敬佩

太好奇当时尼采和她在山顶上做了什么，把弗洛伊德还是里尔克一人留在房间233

在一百多年前，一个具有独立思想和一生都身体力行地捍卫自身的独立不依附于任何一个男人的奇女子。虽然不能认同与她的爱情观，但对于她的优秀与才华是相当的佩服！她不是女权主义，却做到了男女平等，她的一生除了没有子女，真是活得很幸福了！有爱人、有情人、有丈夫、有知己、有忘年交、有学术上的引路人，精彩的人生值得拍成一部电影了。

莎乐美，17岁拒绝了自己的启蒙男神的求婚，在尼采妹妹的嫉妒攻击下，放弃了尼采致其发病，25岁违背自己不婚主义的观点，与素未相识的男人签了没有性生活的婚姻协议，却为伤害了自己多年的同居男友而懊悔不已。她试图建立一种她、尼采和保尔里三位一体关系网，三人读书、出游、交流思想。

作为传记，理性不足。

莎乐美一生独立于男性，后人贴给她的标签，却与男人相关，无一例外。这样真的好吗？！！！！

莎乐美 特立独行 自主乐观 对世界未知的一切孜孜不倦 用其一生诠释为何而活 对于她与男性相处的方式实在不敢苟同 可是她真诚谦虚的品质值得我学习！

喜欢那些图，觉得莎乐美有女王范！

也是个极具传奇色彩的女人

她是个爷们儿，让尼采和里尔克怀了孕

不管何时何地都知道自己的坐标和追求，内心强大，智慧卓群。做自己！

作者眼光独到，为中国读者介绍了莎乐美。但是观察评论的角度过于男性化。作为初级读物，可以一试。

[知性与叛逆：征服天才的莎乐美_下载链接1](#)

书评

我被她征服了……（表打我:P）

我实在是不会写评论的，我就整理一下我阅读时候的心情，share给大家。

1、购买：在西街人民出版社的半价书店和乐乐一起买的，原因是我崇拜的邵公子邵洵美很崇拜她。2、准备阅读：6月14日下午7点，“真不知道楼下农村鼓锣队到...

这本书不好 莎乐美的思想，远远超越了与伟人们的风月
建议去看她的自传-在性与爱之间挣扎 是一个极其有思想，极其独立的女性。
我崇拜她，被她的魅力倾倒。被她的思想影响 这个女人 活得太精彩了
喜欢她和波伏瓦， 他们是真正的，伟大的女性。

昨天终于读完了此书。漫长的阅读中，几度寒意，几乎不敢再读下去。莎乐美真是个可怕的女人，始终在男人的世界里悠然自得游刃有余。所有优秀的男性，一见到她就被她下了蛊，不是疯就是死，或者终生被她捆绑，心甘情愿地飞蛾扑火作茧自缚。遇上她的男人统统丧失了自我，而她，永...

曾经在图书馆搜过关于莎乐美的书，不是没有，而是太旧，封面设计和纸页质量实在不好，后来在新书区看到这本书，还觉得惊喜，立刻借了回去。事实证明，对书我是太外貌协会了。
翻开书，作者在引言之前先煞有介事的进行了人物出场介绍。“露·安德烈亚斯-莎乐美：德国女作家，一...

以前读过《里尔克诗选》，知道莎乐美是里尔克的红颜知己，也是他走上文坛的引路人。读了这本《知性与叛逆——征服天才的莎乐美》，才比较全面了解了莎乐美，知道她也是尼采的知己，而且五十岁时才跟弗洛伊德学习心理学，而后还开了心理门诊。作者写得很顺畅，文字平实中透着激...

她的生命和这样一些人相关，尼采，里尔克，弗洛伊德。。。她的独立，智慧，特别，优雅，勇敢，自由，孤独陪伴了她整整一生。她的传奇一生，犹如一篇华美的乐章，高潮迭起，激荡，有力，灵性，到最后又柔美，真切，彻悟。其实，我根本说不上什么，看完这本书后，很震撼。...

[知性与叛逆：征服天才的莎乐美 下载链接1](#)