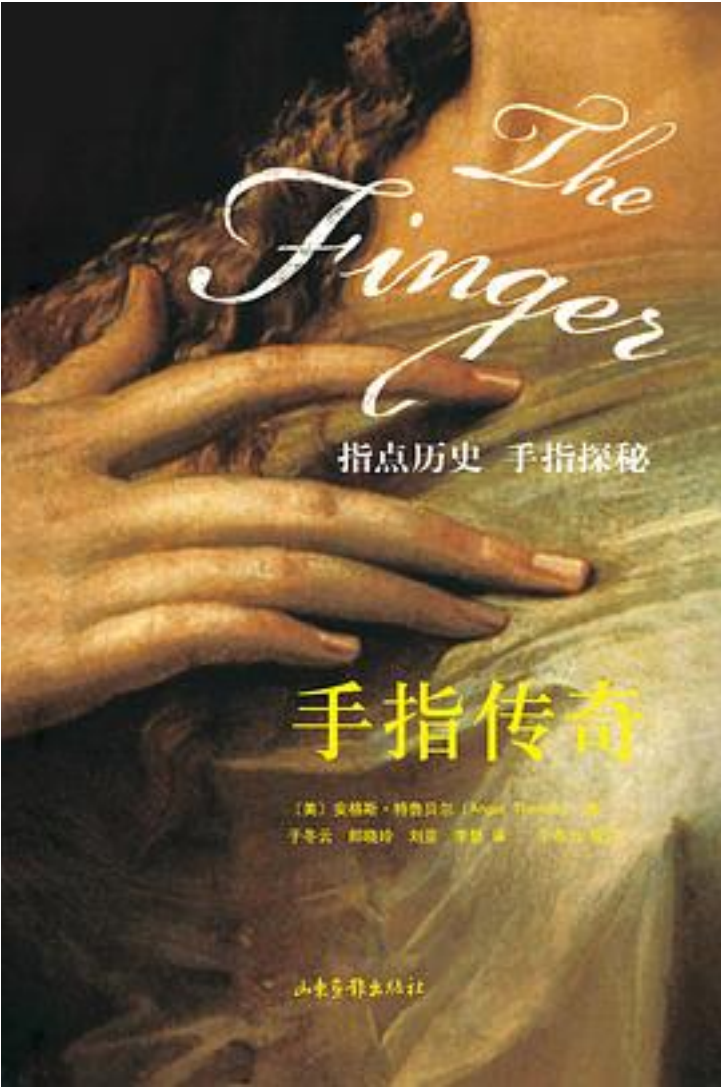


手指传奇



[手指传奇_下载链接1](#)

著者:[美] 安格斯·特鲁贝尔

出版者:山东画报出版社

出版时间:2013-9

装帧:平装

isbn:9787547408384

作者将艺术、科学、历史、大众文化等多个学科的知识融汇贯通，从各个角度打量考察人的手指。他的探索妙笔将引领读者踏上一次有趣益智的艺术旅行——从日本京都的佛像，到罗马西斯廷教堂的天顶壁画；从史前人类的洞穴壁画，到当代立体派艺术大师毕加索的画作《格尔尼卡》；从范·戴克和罗宾创作的手不离手套的人物画像，到法国艺术家对圆锥形手指的偏爱等等。特鲁贝尔不仅关心手指和艺术的关系，对手指的基本知识和一般问题的探讨也妙趣横生，比如：手指是怎样工作的？为什么我们大多数人的每只手只长着五个手指？为什么我们会咬指甲？……

打开这本智慧、奇特、迷人的书，读者可以领略到一系列奇闻趣事：无声的手语，丰富多彩的手指游戏，“神偷手指”可以庇佑小偷不被发现的迷信，一度在古罗马的码头、店铺、市场、粮仓、货栈普遍运用的计算体系等等。同样有趣的内容还有：戒指、手套、指甲油在手指上的历史变迁，手指在写作、演讲、运动、犯罪、法律、性、崇拜、纪念等活动中的重要作用……

作者介绍:

安格斯·特鲁贝尔 (Angus Trumble) 出生于澳大利亚的墨尔本市，曾在阿德莱德市任南澳大利亚美术画廊欧洲艺术馆馆长。他现在美国康涅狄格州纽黑文市任耶鲁英国艺术中心油画和雕刻馆馆长。著有《笑的历史》 (A Brief History of the Smile)、《爱与死亡：维多利亚女王时期的艺术》 (Love & Death: Art in the Age of Queen Victoria) 和《明信片上的爱德华·墨尔本》 (Edwardian Melbourne in Picture Postcards) 等，并定期为《泰晤士报》文学副刊和《澳大利亚书评》等杂志撰稿，同时开设了大受欢迎的博客“特鲁贝尔日记”。

目录: 目录

引言 手指的排序和称谓

第一章 手指的寓意

第二章 手与手指

第三章 上帝的手指

第四章 手指与交流

第五章 手指间的经济学

第六章 手套

第七章 指甲油

第八章 游戏的手指

第九章 战斗的中指

第十章 拇指的独特地位

致谢

• • • • • ([收起](#))

[手指传奇 下载链接1](#)

标签

文化研究

历史

艺术

流行文化

文化

bearn

厦大

评论

专注于手指的书籍，我第一次见到

选题很有想法，但是整本书只是泛泛而谈而已，而且大部分内容不是在说手指而是在说整只手。书中的配图让人以为这是讲手指在画作中的作用的，然而完全不是！叙述逻辑很跳跃，有时候感觉这是一本医学书籍，有时候是时尚史，有时候又在讨论画作中的手，关于手指象征意义的来源、人为什么咬指甲、为什么人们偏向用某些手指打手语或者做事，作者并没有解释，只是把日常生活中的很多关于手的部分简单扯了一下，读完了没太大收获。（作者本人有博客，这本书感觉很像博客文章合集）

很好玩，就是太薄啦，再详细点就好了

太一般了，不够精细。简介太过了，感觉是个坑，但是作者没填。因为打开了不想弃，看完了。1.手有27根手骨。2.古代人认为，戴戒指的手指里有一根静脉，是直接从心脏中延伸出来的。3.在手相学上，大拇指对应的是精心，食指对应的是木星，中指对应的是土星，无名指对应的是太阳，小拇指对应的是水星。穿插部分图片，都是画作，其实手是我们日常做什么都要用到的，我以为这本会说到它另外不为常人知的一些冷门事。

一部关于手指的历史

[手指传奇_下载链接1](#)

书评

[手指传奇_下载链接1](#)