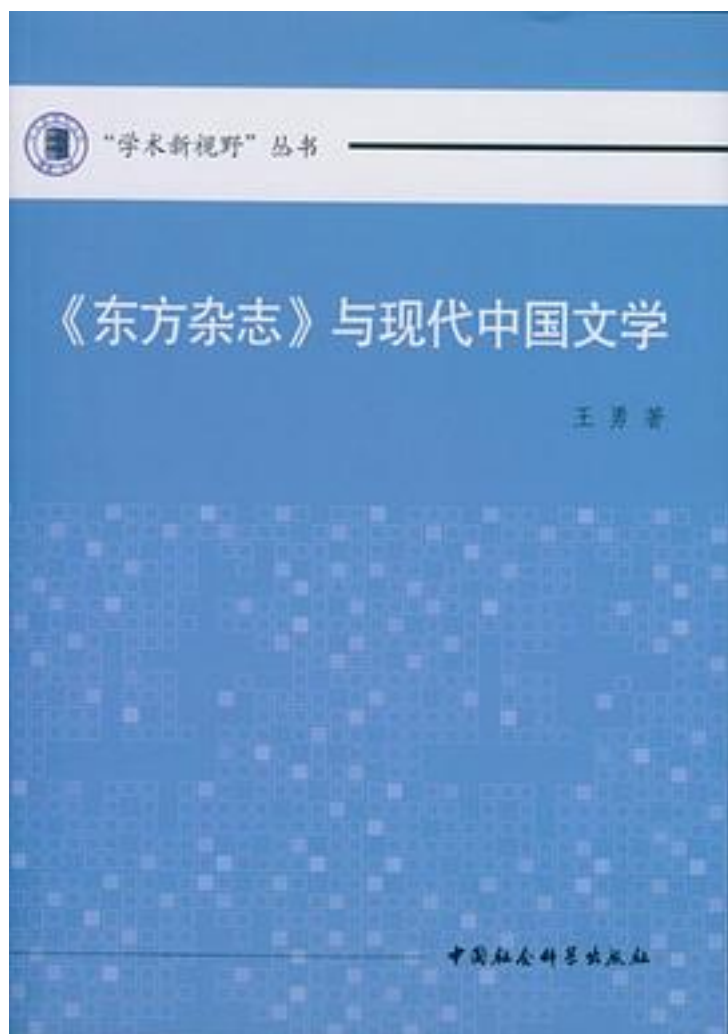


东方杂志与现代中国文学



[东方杂志与现代中国文学_下载链接1](#)

著者:王勇

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787516135693

《东方杂志》是商务印书馆刊行的一份综合性杂志，被称作是中国近现代文学的资料宝

库，但目前学术界对《东方杂志》文学世界的研究却非常薄弱。本书以《东方杂志》与现代中国文学的关系为切入点，详细考察了编辑与《东方杂志》文学面貌的关系、《东方杂志》与五四新文化运动的关系、《东方杂志》的文学翻译、文学创作以及文学批评的基本状况。本书运用统计分析的方法对《东方杂志》的文学世界进行了全面的梳理，将《东方杂志》的文学世界第一次呈现出来，并把《东方杂志》纳入到中国文学现代化的进程中来考察，在期刊与社会、编辑与作者、批评与翻译、创作的互动关系中探究其文学发生、发展、演变的轨迹，揭示其丰富的文学世界对于中国近现代文学的作家群体、创作走向、文学生态等方面所做的贡献。

作者介绍:

王勇，男，1970年生，河北新乐人，南开大学中国现当代文学专业文学博士，河北师范大学文学院副教授、硕士生导师，主要从事中国近现代文学的教学与研究。2000年以来，共发表学术论文20余篇，参编著作多部，参与国家和省级课题3项，主持教育部课题1项以及河北师大校级课题多项。

目录:

[东方杂志与现代中国文学_下载链接1](#)

标签

现代文学史料

评论

[东方杂志与现代中国文学_下载链接1](#)

书评

