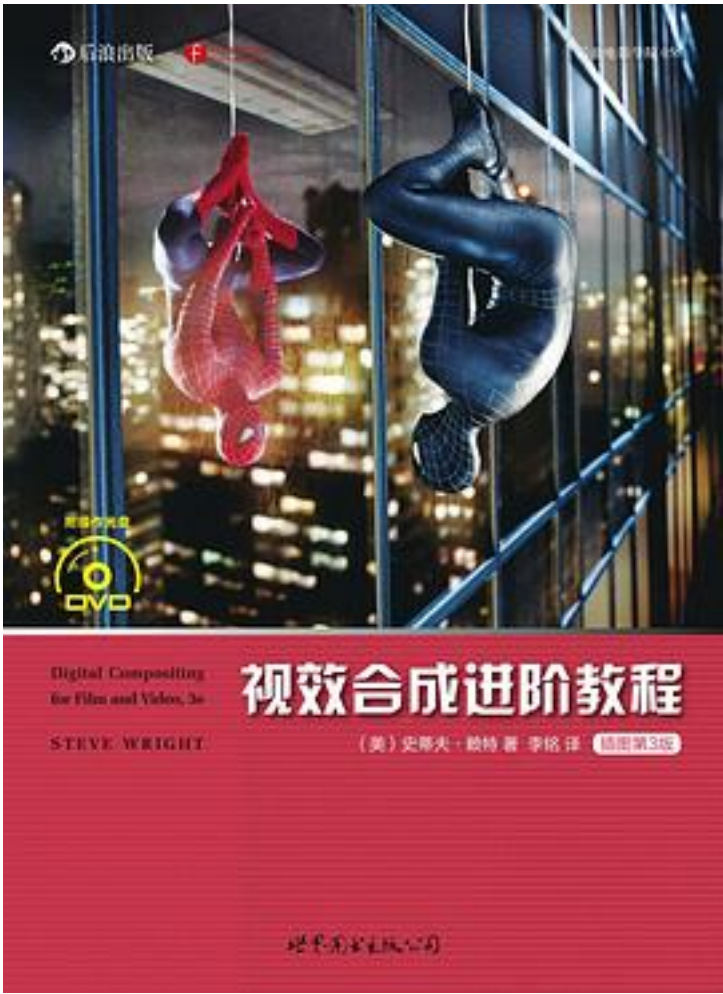


视效合成进阶教程（插图第3版）



[视效合成进阶教程（插图第3版）_下载链接1](#)

著者:[美]史蒂夫·赖特

出版者:世界图书出版公司·后浪出版公司

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787510076558

工业光魔指定必读

特效合成手边指南

本书是史蒂夫·赖特在《视效合成初级教程》后的续作，是工业光魔（ILM）等数10家顶级数字效果公司的必读书，为诸多大学和培训机构（如中影数字基地）所用。

作者从提取与优化遮片开始，到对数图像结束，手把手地教你如何解决电影与视频合成中诸如消溢色、运动跟踪、3D运动跟踪等重难点问题。同时结合大量操作实例将复杂的合成过程生动立体地呈现在专业合成师的眼前，是一本解决电影、视频、游戏等多媒体数字领域视效合成问题的经典教程。

书中不拘泥于单一的软件，创新式地以完成任务为中心，并在新版增加了CGI合成一章，在其中论述立体合成的方法及原理。随书赠送的DVD中提供了7部3D合成QuickTime电影和上千幅图片，以供读者按照书中所述进行实践操作。

作者介绍:

史蒂夫·赖特（Steve Wright），好莱坞数字特效合成大师、VFX公司培训专家，曾任柯达旗下电影制作者办事处的高级合成师和技术总监，有着20多年从业经验，参与过70多部商业广告和70多部电影的拍摄，代表作有《禁闭岛》、《博物馆奇妙夜》、《蝙蝠侠与罗宾》。现在赖特在全球各地的教育机构中教授特效合成技术、Nuke和Shake软件课程，著有《视效合成初级教程》。更多信息请访问他的个人网站www.vfxio.com。

李铭，北京电影学院数字媒体技术研究所/影视技术系教授级高工，有着多年影视技术教学、实践经验，编写、翻译了《数字时代的影像制作》（主编）、《影视技术概论（修订版）》等数十部著作。

目录: 前言

致谢

第一章 导言

第二章 抽取遮片

第三章 优化遮片

第四章 消溢色

第五章 合成

第六章 CGI合成

第七章 混合操作

第八章 色校正

第九章 摄影效果

第十章 动画

第十一章 伽马

第十二章 视频

第十三章 电影

第十四章 对数与线性

第十五章 对数图像

重要词汇

出版后记

• • • • • ([收起](#))

[视效合成进阶教程（插图第3版）_下载链接1_](#)

标签

电影

特效

视效

电影学院

后浪

后期

设计

电影理论

评论

后浪电影学院056《视效合成进阶教程》（插图第3版）工业光魔指定必读，特效合成手边指南！

其实比较粗浅，属于导论性质

作为我编辑的第一本书，这书实在是太！技！术！了！但是酷炫到没！朋！友！

201403

我读完啦！ 第一遍看还有点糊涂，希望自己能在实操中很快地进步。

有条件的话看最近的第四版吧，这个已经是第二版了。其实没有必要分成上下两本

发了这本书却没用过，课下翻了翻，没什么实际作用。老师不按课本来讲。她说看书没有用，多看点教程，多练习。她是学AE的，却教我们NUKE，现学现卖。她去网上买一个教程，花一个星期研究明白了，再教我们。后来有很多学生超越了老师的水平，遇到的问题老师都解决不了。

[视效合成进阶教程（插图第3版）_下载链接1_](#)

书评

几乎被奉为合成师的课本，如果你是做合成的，一定要读。这本书是合成的理论和公式的，并不局限于软件。现下那么多后期制作的书，这本最有实质内容最为划算。

[视效合成进阶教程（插图第3版）_下载链接1_](#)