

中国文学论集续篇



[中国文学论集续篇_下载链接1](#)

著者:徐复观 著

出版者:九州出版社

出版时间:2014-4

装帧:

isbn:9787510825620

《中国文学论集续篇》收录了徐复观先生有关文学方面的一系列专论，反映了徐先生对于《人间词话》、《登鹤雀楼》等文学具体问题的独到看法。书末并附有徐复观先生诗文旧稿及序言数篇，反映了徐复观先生对于文学创作的观念和实践之全貌。

作者介绍:

徐复观先生，原名秉常，字佛观，后由业师熊十力改名“复观”，取义《老子》“万物并作，吾以观复”。徐先生一九〇四年二月十八日出生于湖北省浠水。家世清贫，八岁发蒙读书，幼而徇齐，长而敦敏。一九二六年参加国民革命军第七军，两年后东渡日本留学，九一八事变后，因发动抗日示威而被捕系狱，遭革除学籍。回国后投身军旅，在抗日战争期间，曾先后参与指挥娘子关战役、武汉保卫战。一九四三年，受命以军令部联络参谋名义，派驻延安，与毛泽东等中共高层有所来往，六个月后回渝，调至参谋总长办公室。一九四九年五月迁台，后去在香港创办《民主评论》半月刊，并于一九五二年担任台中省立农学院（现中兴大学）兼任教授。三年后，获东海大学聘为中文系教授，兼系主任。一九五七年被国民党开除党籍，理由是“反蒋”、“亲共”。一九六九年六月，因与梁容若之争，被迫退休。旋即移居香港，任新亚书院、新亚研究所教授，另专任《华侨日报》主笔。一九八二年四月一日病逝，享年七十九岁。

目录: 自序

儒道两家思想在文学中的人格修养问题

宋诗特征试论

一、问题的提出

二、宋诗特征基线的画出者

三、黄山谷在宋诗中的地位及杜诗的影响

四、黄山谷的诗论

五、前人对宋诗的批评

六、形成宋诗特征的背景

王国维《人间词话》境界说试评——中国诗词中的写景问题

一、王氏“境界说”的确义

二、王氏应用“境界说”的效果

三、传统中的写景与境界等问题

四、情与景的融合及其融合的历程、状态

陆机《文赋》疏释

皎然《诗式》“明作用”试释

中国文学讨论中的迷失——一九七九年九月二十二日在新

亚研究所文化讲座讲辞

王梦鸥先生《刘勰论文的观点试测》一文的商讨

一、研究的方法问题

二、是“把文学当语言来处理”吗？

三、文体观念的出现及其重大意义

四、当时文学与语言的界域

五、若干文义的澄清

从颜元叔教授评鉴杜甫的一首诗说起

敬答颜元叔教授

答薛顺雄教授商讨“白日依山尽”诗

简答余光中先生《三登鹤雀楼》

海峡东西第一人——读陈映真的小说

学问的历程——《卧云山房论文稿》序

附录诗文旧稿

随黄季宽先生赴北平中途折赴石家庄二首

由巴东坐船至重庆
退休二首
谷关杂咏
青草湖偶占
茧庐以近作二首见示感叹和之
三月二十九日余与茧庐、衡之偕中文系应届毕业生游阿里山
余写《庄子艺术精神主体之呈现》一文，颇历甘苦，四月二日写成感赋
三月三十日应漱菡伉俪邀于华侨联合会小聚，座中有铸秋、沧波、秋原、研田、纪忠诸
君子，事后即寄
新岁醇士先生以诗见祝依韵奉答
东行杂感
得今生自加拿大沙城寄诗奉和，时大陆文化大革命正剧
山行
塞上杂诗
相忆
婚后赠世高
忆内
当时
退休
林资修《南强诗集》序
《鹤亭诗集》序
《邃加室诗文集》序
编后小记
• • • • • ([收起](#))

[中国文学论集续篇_下载链接1](#)

标签

文学

徐复观

文学理论

古典文學

詩論

詩學

文学史、文学批评及理论

徐復觀

评论

徐先生自说不善诗，但以诗稿来看，痛陈国事，细叙私情，表之以宏肆混元之句，列之以高古诚挚之体，即令偶有不协，无碍其为佳作。

学人是安住在理智世界。他们的感情活动，或因觉其对生命是一种纠缠而加以抑制；或因其对生命的浸透而运用理智来加以处理。

有几篇文章写得很清晰

[中国文学论集续篇_下载链接1](#)

书评

[中国文学论集续篇_下载链接1](#)