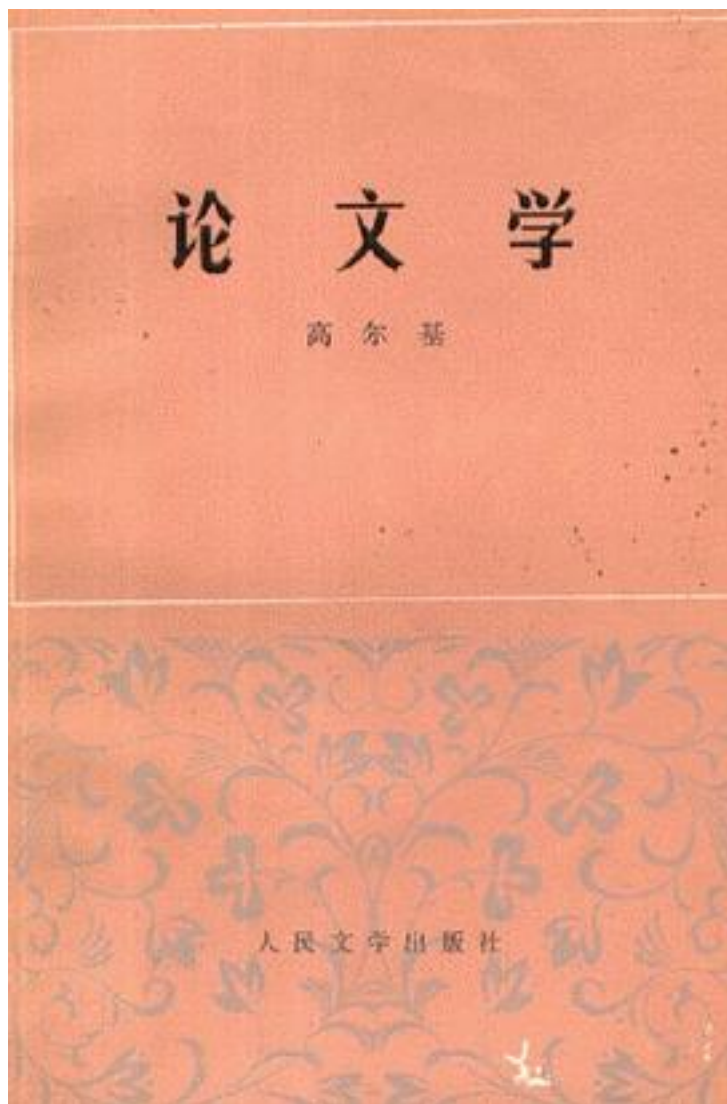


论文学



[论文学_下载链接1](#)

著者:徐复观 著

出版者:九州出版社

出版时间:2014-4

装帧:

isbn:9787510825477

《论文学》是徐复观先生有关文学问题的单篇文章之合集，包含徐先生对文学某一领域的研究，如文学欣赏、文学研究等，也包含他对文学中具体问题的研究，如与其他学者对《红楼梦》、古诗等具体文学问题的商讨。此外，书中还收录了作者为其他一些文学著作所写的按语。

作者介绍:

徐复观先生，原名秉常，字佛观，后由业师熊十力改名“复观”，取义《老子》“万物并作，吾以观复”。徐先生一九〇四年二月十八日出生于湖北省浠水。家世清贫，八岁发蒙读书，幼而徇齐，长而敦敏。一九二六年参加国民革命军第七军，两年后东渡日本留学，九一八事变后，因发动抗日示威而被捕系狱，遭革除学籍。回国后投身军旅，在抗日战争期间，曾先后参与指挥娘子关战役、武汉保卫战。一九四三年，受命以军令部联络参谋名义，派驻延安，与毛泽东等中共高层有所来往，六个月后回渝，调至参谋总长办公室。一九四九年五月迁台，后去在香港创办《民主评论》半月刊，并于一九五二年担任台中省立农学院（现中兴大学）兼任教授。三年后，获东海大学聘为中文系教授，兼系主任。一九五七年被国民党开除党籍，理由是“反蒋”、“亲共”。一九六九年六月，因与梁容若之争，被迫退休。旋即移居香港，任新亚书院、新亚研究所教授，另专任《华侨日报》主笔。一九八二年四月一日病逝，享年七十九岁。

目录: 按语: 《论陈含光的诗与文艺奖金》

按语: 《从小、大雅看上古时代的言论自由》

与梁嘉彬先生商讨唐施肩吾的一首诗的解释

与梁嘉彬先生的再商榷

中国文学的选、注、译等问题——梁选《古今文选》序

答虞君质教授

文体观念的复活——再答虞君质教授

弗洛伊德对现代文学的影响

泛论报纸小说

台北的文艺争论

偶读偶记

永恒的幻想

略评《中国新文学大系续编编选计划》

回给王云五先生的一封公开信——有关中山文化学术基金董事会的审查水准问题

文学与政治

与许冠三谈翻译和中文法定

言行之间

读周策纵教授《论李商隐的一首〈无题〉诗》书后

白话、白话文、白话文学

论“抽样”之不可靠——曹頌的笔迹与《乾隆甲戌脂砚斋重评石头记》的钞者问题

敬答中文大学《红楼梦》研究小组汪立颖女士

从何写起

老觉淡妆差有味

曹頌奏折的诸问题（附补记）

从怪异小说看时代

答杨牧问文学书

扬雄待诏承明之庭的年代问题——敬答施之勉先生

读冯至《论洋为中用》

漫谈中共第四届文代会

读艾青《新诗应该受到检验》

文艺与政治——由《七十年代》两篇文章所引起的思考

读王利器《文心雕龙校证》

文艺创作自由的联想——翟志成《中共文艺政策研究》序

• • • • • [\(收起\)](#)

[论文学_下载链接1](#)

标签

文学研究

文学

徐復觀

古典文學

北京·九州出版社

詩

楊牧

徐复观

评论

文章比較雜。中有《答楊牧問文學書》。

篇目繁雜，匆匆而过一些篇目，非具体化的论述。

考据、争论和论证都一翻而过了，对我而言没多少意义。看一些短文的感想是：做个有包容心的温柔的人会比较容易幸福。

数篇小文颇可观

[论文学 下载链接1](#)

书评

[论文学 下载链接1](#)