

# 明月构想



[明月构想 下载链接1](#)

著者:刘家琨

出版者:时代文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787538740400

《明月构想》是著名建筑师刘家琨创作的一部带有强烈理想主义气质的反乌托邦小说！

建筑师欧阳江山要建立一座新城，用建筑重塑人们的灵魂。这个异想天开的计划，被命名为“明月构想”。这位强硬的理想主义者一步步逼近成功，最终却哗然失败，他的失败比他的成功更有意义。

这是一本只有建筑师才能写出来的小说，充满了明月新城的迷人细节——这座从未有过的“人间天堂”在他的笔下闪闪发光；而结尾那不期而至的悲壮，更像是为一代人的理想作结。

作者介绍:

刘家琨:

家琨建筑设计事务所主持建筑师。主持设计的作品被选送参加德中文化年、法中文化年、荷兰NAI中国当代建筑展、俄中文化年及威尼斯建筑双年展等多个国际展览及国内展览。曾获得亚洲建协荣誉奖、2003年中国建筑艺术奖、建筑实录中国奖、远东建筑奖、中国建筑学会建筑创作大奖，作品被《A+U》《AV》《Area》《MADE IN CHINA》《AR》等出版，并应邀在麻省理工学院、英国皇家艺术学院、巴黎夏佑宫及中国多所大学开办讲座。曾参加首届梁思成建筑设计双年展、中国房子/建造五人文献展、德中文化年“土木——中国青年建筑师展”、法国蓬皮杜中心举办的中法文化年——中国新建筑等展览。主持设计的作品还被选送参加俄中文化年、及荷兰NAI中国当代建筑展等多个国际展览。曾获得亚洲建协荣誉奖、2003年中国建筑艺术奖、建筑实录中国奖、远东建筑奖，作品被《a+u》《AV》《area》《MADE IN CHINA》《AR》等出版，并应邀在麻省理工学院、英国皇家艺术学院及中国多所大学开办讲座。

主要著述包括《英雄》、《高地》、《灰色猫和有槐树的庭院》、《此时此地》、《叙事话语与低技策略》、《明月构想》。

目录: 明月构想/ 001

“我在西部做建筑”吗? / 173  
· · · · · (收起)

[明月构想\\_下载链接1](#)

## 标签

刘家琨

建筑

小说

反乌托邦

文学

建筑理论

中国

铁葫芦

## 评论

在所有的建筑中，我最喜欢井。后面一篇我在西部做建筑比前面的小说好几百倍左右

---

就我一个人觉得写得很烂？字里行间透露着酸腐装逼傲娇理想主义卖弄情怀没有情节没有逻辑幻想乌托邦自以为是好好盖房子就好了还非要原一个小说梦简直是zuo【果然我不具备你们这些学建筑的装逼的气息

---

有强烈的加勒比海风和马孔多小镇味道，耐人寻味。“明月构想”的乌托邦设计灭人性又存理想，作者在讽刺其荒诞的同时也饱蘸感情，大抵表明了那代人对于文革时代的复杂情绪吧

---

建筑师指挥新城规划如手中变幻出乌托邦，也落寞颓败被超现实惊醒。建筑师可以雄辩如江河倾倒，也可以静默到安心干着资料保管员的差事至余生。建筑什么都是，建筑师什么都不是。天堂真的存在吗？至少天堂里没有建筑师。欧阳江山没输，只是注定不是赢家。

---

四颗星给最后25页，“刘工，这狗日的还是有点好看呢” (page 189)

-----  
艺术家写的诗和建筑师写的小说一样……

-----  
有些说不清，道不明的东西隐藏在文字后面

-----  
不读不知道老刘已婚，还有过那么些苦闷的想法和才华。欧阳江山就是刘家琨自己。这本书写于20多年前，老刘转行做建筑之前最后的长篇。他所有的文学作品都默默无闻。成名之后，他利用成都文青圈的人脉把小说出版，他自己也在签售会上说，看到这些文字已经觉得很陌生。我想他是写不出这样的小说了，这是苦闷者的喃喃自语。中国也不再有刘家琨了，上世纪九十年代的中国是文青最后的桃花源。

-----  
挺酷的。

-----  
平行宇宙，循环时间，在哪里都是自己在，在哪里都在自己里

-----  
空间隐喻：人往两侧散开，就像船与水的关系。

-----  
1.小说的气氛意向特别好，作者可以做一个很好的电影导演。2.这是一部多么真实的小说，仿佛在未来讲过去的事情。3.文字讲究，这跟作者的建筑气质很像，看上去平淡冷峻，其实有反复推敲的野心。如果仔细看，还有抖机灵的地方。想想最后从方山天井上升起的木盆。

-----  
连老一辈建筑师都转型了（误）

-----  
整体来说，对小说还是比较失望的（虽然一开始就没有什么期待），最不能接受的是对明月新城的描述，竟然那么粗糙，全文最重要的一栋房子竟然“几层高”那样含糊不清，不着笔墨。想尽量用白描不加叙述的手法也显得过于小心翼翼...不过书末的随笔放在豆瓣，我是会看完然后推荐的。恰逢在我军心摇摆的时刻读到，对刘同行（热衷文学的建筑从业者）的心历路程深表同感，忽然对刘家琨有点好感了（此前一直是无感）。

---

好奇

---

后边一篇可以看看

---

"建筑设计和文学爱好一样，都是一辈子不够用的苦活，好处是可以让人一生向上“

---

刚刚读过1984，再来读这本所谓的反乌托邦小说，这样的标签也并不那么恰如其分了，文字朴实，篇幅很短，情节发展稍嫌单薄，以致结尾戛然而止，反倒是显得有些突兀。半个文人，半个建筑师的刘家琨，无论是哪里的作品，都投射出他独有的气质。

---

很亲切，文字有时代感，有点像看王小波，有几个点很喜欢，又有点柯布

---

本年度我最喜欢的小说（候选作品）。远景镜头，快进，文字的张力。

---

[明月构想 下载链接1](#)

## 书评

很早就知道刘家琨跟翟永明何多苓一帮成都文青是一伙的。那时我上初二，读翟永明王小妮的东西，很喜欢，里面老是提到这个叫刘家琨的建筑师。后来在电视上看了一组讲建筑的片子，里面也有刘家琨，还有张永和，估计是我对建筑感兴趣的最初原点。但刘家琨在《我在西部做建筑》...

---

文/渔歌

欧阳江山一心推行明月新城。从来到永镇开始，他排除各界阻力，使用各种办法赢得镇民支持，建造出他最初构想的一座新城，但这座新城存在太多致命缺陷，以至于难以抗

拒自然、人为的力量，很快便“崩塌”了，长埋在大水之下。它预示着欧阳江山理想的破灭。小说无处不在的...

-----  
这是一本很独特的小说，讲述了一个分外荒诞却又格外真实的故事。故事以“我”的第一视角展开，以多年前一位名叫欧阳江山的建筑师实践“明月构想”——一个要建立一座新城，并用建筑重塑人们的灵魂的计划——从开始到终结的故事。故事不长，却充满力量。这本书的作者是一...

-----  
我一直对从事建筑设计的人存在莫名的好感，大概是因为建筑师能同时游弋于工程学理与艺术设计之间的关系吧。所以当得知刘家琨出版小说，身为建筑师甚至触及文学创作时，便对他更生好奇了。事实上，文学绝非刘家琨在建筑界有所成就之后的跨界之举，而是生来便与他同在的。自认是...

-----  
明月，是我们每个人从小就非常熟悉的一个意象，“月上柳梢头，人约黄昏后”，“床前明月光，疑是地上霜”，即使是像我一样对于古诗词只有义务教育程度了解的人来说，也可以轻易诵出许多关于明月的诗词歌赋。然而某种程度上，受古代天文学认识所限，先贤们对于明月的理解大多停...

-----  
1.  
读完这本书花了三个晚上，第一天睡得甚是平常，第二晚有些迫不及待，第三夜心情复杂一言难尽。最终决定把自己乱七八糟的思绪落诸笔头，且看看能交一份怎样的读后感。  
周六晚上，《我的建筑与文学创作》的“分享会”将在深圳举行，不难想象有方的那间小屋里又要怎样的人...

-----  
整本书看完，故事结构有点看不懂的感觉，跳跃性很大。但是前后又找不到连接点，有点儿理不清故事线的感觉。想读到的描述建筑的文字很少，只是在介绍欧阳江山构建明月过程中发现的事。有兴趣的可以看看，本来读来的感觉没有预想中的好。作者应该是想通过欧阳江山表达些自己想说的...

-----

-----  
家琨老师一直是倾慕的对象，作为一个在西南上学的建筑系学生，见过家琨老师，听过访谈，游历过他的作品，记得在肖全摄影作品中年轻的他目光穿过那薄薄的相纸望向观者。甚至两次怀着忐忑，兴奋，不安隔着那铁门那风铃观望过他空无一人的事务所。我想这也是我读明月构想的感觉， ...

-----  
《明月构想》是著名建筑师刘家琨创作的一部带有强烈理想主义气质的反乌托邦小说！  
《明月构想》是著名建筑师刘家琨创作的一部带有强烈理想主义气质的反乌托邦小说！  
《明月构想》是著名建筑师刘家琨创作的一部带有强烈理想主义气质的反乌托邦小说！

-----  
这本书从没有看过，我是来测试的 这本书从没有看过，我是来测试的  
这本书从没有看过，我是来测试的 这本书从没有看过，我是来测试的  
这本书从没有看过，我是来测试的

-----  
文/飞熊 1

那个在屋顶上来回踱步的巨大黑影，在迷茫的夜色中散发出一种淡淡的疏离感。他并不拒绝你接近，不过即使你和他四目相对，侃侃而谈，你也很难窥探那些潜藏在内心深处的秘密宝藏。 当一个建筑大师，开始用文字，构建他的城镇， ...

-----  
少壮派建筑师刘家琨，是建筑师部落里少有的兼具文人身份的一位。无论是文学还是建筑，都值得一辈子用心钻研，一辈子辛勤探索，他难以取舍，也曾在文学世界与建筑设计里几进几出。用刘家琨自己的话来说，“建筑设计不只是我在现实生活中谋求功名利禄的工具，和文学爱好一样，它...

-----  
在很久很久以前，有一群小猴子，大晚上不好好睡觉，抬头看见天上静静洒满光辉的明月，就被迷住了，不知谁低头一瞧，咦？水里也有一轮明月！于是猴子们尾巴勾着尾巴，伸长爪子要捞月，可当猴爪子一碰到水，哎呀，月亮碎了。小猴子们好像做错了大事一般，懊悔不已。猴...

-----  
[明月构想 下载链接1](#)