

相遇而已



[相遇而已_下载链接1](#)

著者:姚谦

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787549552832

十年来，姚谦以其身份的特殊性，游走于不同的城市之间，穿行于过去和当下的罅隙中

以敏感而灵动的笔锋，写着世事的沉浮、人情的可贵、人与人相逢时所产生的霎那光亮。

这本书记录的都是我过往心中的一道道风景——姚谦

赵薇思绪丰富而飘忽，像个诗人般的哲学家；张信哲恋慕旧物芳华，是个收藏家；袁泉沉静的外表下蕴含着惊人的力量；刘小东作画挥汗如雨，把我画成了一个清瘦的少年；与妹妹跃过大半生的青春与中年后的手足相依；那个没有被我签约的歌手，十几年后因为一首新歌再相遇，她却到了生命的边缘；与三毛谈笑宴宴，共话合作，转眼就阴阳两隔……

姚谦说，没有与他们的相遇，也就没有现在的我。

作者介绍:

姚谦，台湾著名的词作家、音乐制作人。1960年出生于台湾，祖籍浙江。早年毕业于昆山科技大学，历任点将、索尼唱片负责人，百代唱片总经理，维京唱片总经理，橙天华音总经理。上世纪80年代以《鲁冰花》闻名音乐界。20年来，其创作的歌词成功打造出李玟、萧亚轩、刘若英、赵薇、江美琪，袁泉等乐坛巨星。为新时期中国流行音乐文化的推广做出了卓越的贡献。

目录: 第一章 美好的姿态

007 说时依旧

010 我妹妹

014 映满烟火的河

018 诗人的手

023 她都是认真说的

028 我眼里的她

032 恋物者二三事

036 祖母的碎花衫

039 他的眼神

043 猫的双眼

048 让音乐继续蔓延

052 拥抱艺术的马力欧

056 机场的遇见

第二章 人生的勇气

063 从台北到北京

071 张艾嘉的果实

075 一首歌

080 脚趾上的星光

084 微笑的星光

090 美丽的相遇

096 一个爱的故事

102 梦的编织者

106 梦想照进现实

111 奶茶的《生日快乐》

115 随他去吧

121 爱的勇气

126 一堂关于人生的课

131 没有答案的旅程

136 生日快乐
第三章 内心的原乡
143 琼瑶与我
147 低沉的回音
151 以自然为师的艺术家
154 搬家杂思
157 菜市场的旅行
160 意外之旅
163 红袜子绿帽子
167 我的收藏说
172 遇见
175 缘分电影
179 月到天心处
—《一首摇滚上月球》看后感
183 天真的信仰者
187 真实与虚拟
第四章 交汇的时光
193 阴天与晴天
196 关于距离，以及《脚趾上的星光》
205 小资遗址
209 说着时间故事的人
213 安心的朋友
217 《爸妈不在家》观后
221 阿比鹿的聆听
227 温暖的心机
231 音乐大道上的顽童
234 哲学人的眼睛
238 已完成的郭淳
241 我的巴黎画派
245 后记：书名记
• • • • • ([收起](#))

[相遇而已_下载链接1](#)

标签

姚谦

随笔

理想国

音乐

感情，感动

文化

2014

广西师范大学出版社

评论

有别于《品味》的写事，姚谦的新书用一篇篇随笔式的散文记录了那些相遇的人，有明星有画家有旅人也有一面之缘的过客。这并不是敷衍的拼凑体，而是认真的细腻文，每一篇读起来都像是一种回忆的历练和人生的感悟。遇见不同的人就如同遇见不同的人生，从而反观自己丰富自我。姚谦是我为数不多的崇拜和敬仰的名人，不光是他的词，更多的是他生活的品味和气质。

猎奇之心促成购买动机，原来没有我想要看到的东西。就像一个你以为可以很有话聊的人，却老不投缘不能成为朋友。

一种永远在学习和处变不惊的生活态度，向姚谦学习。

写的出好歌词，当然写的出好散文。

这个书名比原来编辑取的书名好多了~ 姚谦和他的朋友们~

虽然情感很真诚，但还是感觉文章输给了他的歌词。个别感悟的句子很不错，但也仅此而已了，太散漫与漫不经心。

姚谦的文字很平和，记叙人到中年依然单身的心情读来真实。只是由于个人趣味，有相当多关于绘画等艺术的画家，多点音乐界合作过的人就更好了。

他的相遇，也为我打开了无数扇窗。

诚恳的文字

讀散文隨筆很容易更喜歡作者。。。 (不喜歡媒體給姚謙老師加的「最懂女人心」的詞人那個標籤，寫出打動人的歌詞是因為詞人懂人心而且坦誠) 折了好多書腳。btw大多詞人的散文都很好看，因為始終忠於自己的感受吧。我這種不好好感受不好好表達自己感受的人讀得特別感動。

后记里写大陆的出版编辑说姚谦是“一位温文有礼但又固执的人”。其实整个virgin music当年也都散发出这种气质。

更喜欢品味那本。读来不怎么有新意，显得多了些客套少了些实感。不过我也无资格质疑，也许在姚谦眼中这一切就是这般美好自然也说不定。

本书也可以称做《姚谦和他的朋友们》

悄悄说句不尊敬的话，写歌词的就是会混字数呀。

看了一部分，日后有机会继续哈

比较轻松的消闲之书，因为对书里的名字大致知道，所以感觉还好不隔

浓浓的文艺中年气息，我对作者全然不了解，人和作品难以对上号，看完书并没有什么特别的感觉，打星没什么意义。

本书应该可以说是作者的一本杂文，有记人有纪事，其实特别不喜欢的是其中对一些明星的描写，太赞美啦，喜欢一些生活态度等阅读的文章，just so so,只是相遇而已。

还可以

姚谦说故事的能力很好，谢谢通过你的作品我能与其他感兴趣的人事相遇

[相遇而已 下载链接1](#)

书评

不知道几点的星期天，从在沙发上睡了过去，醒来后，发现手上的还有几页没有看完。一股热浪袭来，一切都安静的不得了，静也只能听到外面的蝉叫声了。亦然醒来，却还是有不想动的想法，似乎睡了好久，做了好久的梦，梦到好多曾经相识而又远离的人。在迷糊中，竟然忘记读过的这...

遇见姚谦，是意外。那个时候是在机场，等飞机等得百无聊赖，于是去机场书店试图选一本书。你知道，机场书店是选不出来书的。所以我最后矮子里面拔高子的好歹挑出了姚谦的《品味》（听听这个杀伤力巨大的名字！按照以前的我，光看见这两个字就足够pass所有了*-*）。坐在...

大概前年的时候，读了姚谦的一本『相遇而已』，最近在看他的一本随笔『品味』。谈到生活的城市，我想对于家乡的城市，可能更喜欢市中心的闹市街头。而对于现在生活了几年的北京，更喜欢北京的郊区，它们更接近自然，而且每到一处都有可能发现不一样的风景和惊喜。可能在城市待...

认识姚谦，是因为喜欢elva，喜欢姚谦，是因为他给许多歌手写的歌词。
看他的书，更觉得他是一个谦谦有礼的文人，文笔如行云流水，散发出兰花的君子气质，不过他对艺术的爱好，似乎外人不太知晓。
《相遇而已》是他写他身边认识的一些人，有明星、有商人、也有艺术家，这一篇篇...

我们一直在行走 其实 我们只是站在原地遇见着一些人与事 世界就像我们了解的那么大
时间就像我们了解的那么短 人类就像我们了解的那么多 但是我们还是相遇了
那么多人徘徊于世界上的每个角落 不知道为什么的忙于生活 活着最大的牵系还是人
我们不相遇还能做什么呢 ...

虽然入笔的人物里不乏三毛、赵薇、张信哲等文艺界和娱乐圈的“大腕儿”，但作者却无意借娱乐圈这些耳熟能详的名字来与读者套近乎，事实上，即便他写的那个人本身已经卓著，他笔下呈现的，也是那些人的质朴初心而非声名煊赫。
这是难能可贵的，而且，它的美，它的价值也正是在这...

[相遇而已_下载链接1](#)