

# 黄金时代：萧红与萧军的乱世情缘



[黄金时代：萧红与萧军的乱世情缘 下载链接1](#)

著者:朱云乔

出版者:石油工业出版社

出版时间:2014-5-1

装帧:平装

isbn:9787502198145

萧红被誉为“30年代文学洛神”，她与萧军的爱情苦旅更是曲折传奇。因为爱，他们组合在一起，他们的名字合在一起就是"小小红军"。成了一股蓬勃的革命力量，投身时代。然而，他们却最终在这个时代里走失。他们的爱情，犹如一首跌宕的歌。让人微笑着，又落下泪来，沉默下去，哀伤会层层浮涌而来。本书将以萧红和萧军爱情为主线，品读经典，为读者还原一段黄金时代里的，爱情悲欢。

作者介绍:

朱云乔，畅销书作家，一个温婉如水的北国女子。情致高远，心思细腻。醉心于往昔岁月里的深情故事，放逐心怀于笔墨之间。以最温柔的力量，书写最温暖的感动。著有《撒哈拉的眼泪：三毛传的》《面朝大海，春暖花开：海子传》《情暖三生：梁思成与林徽因的爱情往事》《最忆当年初遇时：钱钟书与杨绛的百年围城》、《一别，如果永不相见：张爱玲传》

## 目录: 第一章 初相逢·叛逆的花蕾

1. 呼兰梦境
2. 生命里最重要的一次抗争
3. 误以为一生的厮守
4. 最落魄的初见

## 第二章 浓情起·逐爱的漂泊者

1. 当《春曲》奏出爱情的味道
2. 又见远天和太阳辽阔的照耀
3. 天地间爱情的洪荒
4. 生离与深痛

## 第三章 两相依·在苦寒里艰难跋涉

1. 他人篱下，风雨无情
2. 红豆结相思
3. 苦涩的欧罗巴
4. 饥饿的蜜月与冷艳的红唇

## 第四章 双飞舞·梦想在靠近

1. 水漫哈尔滨
2. 饥饿的灵魂聚会
3. 当笔下的生命复苏
4. 文字的跋涉之旅

## 第五章 爱忧愁·爱的忧愁染上眉头

1. 毒玫瑰的诱惑
2. 仓促的逃离
3. “罪恶的五月节”
4. 各色故事，各色人生

## 第六章 多流转·命运的风在吹拂

1. 文学洛神
2. 压在社会底层的灵魂
3. 珍贵的信笺
4. 再次飘零

## 第七章 逢知己·伟大灵魂的照拂

1. 困顿中的知音
2. 和鲁迅在一起的时光
3. “英雄”的啜泣
4. 《生死场》的挣扎

## 第八章 浮萍梦·没有家的乡愁

1. 爱情的苦杯
2. 东洋的寂寞身影
3. 海风吹来死亡的消息
4. 斩不断的孽情

## 第九章 情多苦·昨夜的梦，昨夜的明灯

1. 墓碑上枯萎的鲜花
2. 爱情淹没在口角里的争吵
3. 永远的情人
4. 第三个身影

## 第十章 落花红·当爱渐行渐远

- 1.永离之伤
  - 2.轮回的梦魇
  - 3.要有多勇敢，才能念念不忘
  - 4.蓝天碧水一抹红
- • • • • ([收起](#))

[黄金时代：萧红与萧军的乱世情缘\\_下载链接1](#)

## 标签

萧红

萧军

黄金时代

乱世情缘

文学洛神

文学史

汤唯

朱云乔

## 评论

文字有些过于阴柔了，内容还可以。描写感情的字句有点过。

-----  
当作工具书读完。

-----  
梦里的情人爱不得

-----  
看到萧红死后把《生死场》的版权交予萧军，那一刻，不知道为什么觉得眼眶有些湿润了……

-----  
萧红其人堪称乱世的文学洛神。《黄》的文笔则逊色许多。

-----  
书里才真正回到了萧军萧红贫穷的时代。

-----  
世上有些人，空有一副好皮相，却于国于家无忘

-----  
很喜欢朱小主的文字 挺她的解读  
让我在未曾遇见的年纪能够感受那个时代凄凉中的温暖。

-----  
萧军是爱萧红的吧，不然不会在只有一元钱的情况下，想到五毛钱给萧红租船，五毛给萧红买吃食，而后发现自己把裤带弄丢了得花五毛去买的时候懊恼责备自己半天。只是当功成名就后，衣食温饱不再是主要矛盾时，这个儒雅风流男人终究还是被为妙龄少女、风韵少妇动心。可幸的是，最后萧军还是懂了萧红，即使那时已经太迟

-----  
不忠（实于史实）不厚（到于评价）

-----  
[黄金时代：萧红与萧军的乱世情缘\\_下载链接1](#)

书评

如果说每个女子都是一朵花，那么她一定是那朵怒放在严寒中的梅花，那样娇艳动人，任凭地冻天寒。时光倥偬，多少年弹指一挥间。然而那一抹绚丽的红，却在中国文坛上留下了永恒的印记。她是萧红，一生最爱的人是萧军。萧红萧军，合起来就是“小小红军”。在那些战火纷飞的日子...

呼兰河畔的记忆，凝结成纷飞的雪花，一场又一场，覆盖了天涯。萧红与萧军，是中国文坛上传奇的一对恋人，虽然最终的结局是悲伤的，毕竟，他们曾经深深相爱，曾经彼此依偎。物质生活最贫乏的时候，其实也是他们最幸福的时候。连个人就那样相濡以沫，乐观地对待生活中的每一天...

呼兰本是她的家乡，然而那里却留下了无法磨灭的痛楚。为了逃避一场没有爱情的包办婚姻，萧红远走他乡。这一场出走，注定了萧红不平凡的一生。从此海角天涯，她一直在寻觅着属于自己的幸福。然而幸福，与这个可怜的女子永远只有一步之遥。与萧军的相识，是她短暂的一生中最幸...

作者朱云乔以一部《黄金时代：萧红与萧军的乱世情缘》给了我们一个深刻的注解。她洋洋洒洒的文字，带着往事的余温，沾着民国的风情，为我们铺展开民国才女萧红的一段刻骨铭心的生命图腾。也许某些细枝末节在时光的摩挲中已泛黄失真，但褪去浮光后的生命悲欢却是那样真实通透，...

近年来，不只时尚圈刮起复古风，音乐圈掀起怀旧热，电视圈流行民国大戏，连出版行业也经历了类似的民国阅读高潮。有人说，古代题材天马行空，但不接地气；现代题材更贴近脉搏，但少了传奇的迷人气味。唯有民国时代，带着历史的迷幻，又带着刚刚转身的温度，更容易触动起读者的...

从呼兰到北平，不变的只有这轮明月。祖父，你现在月亮旁边么？你能看见萧红心底的眼泪么。第一次的自由体验越来越多的只剩下寒冷、苦恼和穷困。萧红的房间里只剩下一张单人

床，一张小桌子和一个小凳子了，有时候生活实在难以为继，萧红不得不从自己珍藏的书中拿出几册到旧书摊...

-----

-----

呼兰河畔的草枯了又荣，年年岁岁，在时间的伤口处唱着歌。她来了又走，就像一场春花的开落，红了多年前的一片旧时光，痛了不知多少人的心。  
从哈尔滨熙熙攘攘的市区到沉默安静的萧红故里，仿佛是换了一个世界。那一尊汉白玉雕像，精致地刻录了她的容颜，逼真的神情与动作里，似...

-----

一部《黄金时代》我们看到了一个对文坛眷侣的人生悲欢，更是一个时代里的热血青年为爱情，为文学，为革命奔走的缩影。  
如果说每个女子都是一朵花，那么萧红一定是那朵怒放在严寒中的梅花，那样娇艳动人，任凭地冻天寒。时光倥偬，多少年弹指一挥间。然而那一抹绚丽的红，却在...

-----

个人一直很喜欢民国的故事。也许，是因为生活里的爱太浅，所以才想在那些旧时光里，找深情的故事，感动自己。因为看了《一别，如果永不相见：张爱玲传》开始喜欢朱云乔的文笔。在还原了那些民国才子佳人的故事时，又渲染了一种很有韵味的读书氛围。她的文笔很温柔，我能大概猜...

-----

年少时候，觉得萧红怎么那么笨，如花的生命，总是带着悲剧的色彩。如今，随着时间和阅历的累积，越来越能明白她的执着，欣赏她那种越爱越勇的心态。现在深深觉得，在爱情里，傻瓜总是更可爱一些。  
朱云乔的这本书放在案头好几天，舍不得放回书架。或许，我只是想...

-----

多少年，呼兰河一如过往，在无悲无喜的流水中生生不息。人们永远都会记得，那是一个女子命运的起点，呼兰也因为萧红的名字而广为人知。而《黄金时代》则是精心地雕琢了那一段传奇，将让她的光辉再度普照在这个喧嚣的时代。  
一部《黄金时代》我们看到了一个对文坛眷侣的人生悲欢...

-----

[黄金时代：萧红与萧军的乱世情缘\\_下载链接1\\_](#)