

天空在鸟上飞



[天空在鸟上飞 下载链接1](#)

著者:醉权

出版者:华东师范大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787567518353

当前对八十年代以及八十年代诗歌的关注和重新阅读阐释，使得诗集《天空在鸟上飞》的出版正逢其时，它提供了理解我们当下生活的一种诗化途径，并呈现中国当代诗歌史中独特的逆异主义风格。

醉权系二十世纪八十年代初崭露头角的先锋派诗人，《天空在鸟上飞》收录的诗歌作品，突破了风花雪月的抒情滥调，以其独特的逆异主义风格探索诗歌的现代主义理念及其表达、在当代汉语诗歌书写中的艺术凸显，反思当下全球化席卷而来的道德和人类生存困境。

作者介绍：

醉权，原名潘国权。1964年生于上海，1983年上海电机学院毕业。八十年代中后期开始现代汉语诗歌的先锋写作历程，对诗歌理论亦有精到的见解。

与友人创办民间诗刊《喂》（1988），主编《中国·上海诗歌前浪》（1987）。少量作品曾发表于报刊杂志。创作诗作近千首。现未定稿本有：《在时代的掌心》（1983-2013），文本《人框》（1992），创作随感集《诗歌三言两语》（2009），长诗《百年标记》（2011），系列组诗《汉字跟读》（2013）。

目录: 序：邂逅与缺失（古冈）

卷一 天空在鸟上飞

辑一：千年之影

黑发绳索

它是我的故事中的一个题目

消失的方法

内桥

悠然地坐在结尾处

惨淡风景里的客人

第二次对天空的描述

日子要罢工

不平等细节在我体内

我正试图缩回我的手

超越生命

发现

断裂

黄昏

含有音乐成分的感悟

事物长出了光滑的苔藓

地球是我唯一的家

天空在鸟上飞

以后的阳光

高大的响声传自我的身后

千年之影

真实性或梦的复述

台阶

下沉

原处

死水

归队

人类呼天抢地地哭了

那些消失的名称和实物呢

人之初性本善

生活，在一条坑道内
真实的我在L星球上
那座山

偷渡5009年

他的铜质头像

辑二：魔椅·内裂

在地球上半集

平行线

相关的名词

黑色的时间柔软而刺不破

当我第二次提起你

大地的根天上的闪电

现场啊现场

今日

城市与狗

复写纸

无题

被屠宰的蛤蟆

黑夜一跳一跳的

成功地做一块黑暗

世界地图

站在西欧欲望自己

我的伤疤总算长到了头

作案

门槛

这句话

一本护照

顾城——仿顾城体

给H H

独居

别下结论

岸

时光

爱情

一本送不出去的书

能那样看人吗

干枯的雨点

美丽的附近

梦

故事 事故

激活的汉字

辑三：母亲·悲剧

背影

水

山

个人思潮

奢望

孤独

五官之一：口

被黑暗敲醒

矮子之苦

留恋

历程

端详自己

雾中
字下面
剧本
建筑风格
式微
第七感官
树人

脑袋在脖子上远征
我独自坐在阳光下

一蓬毛发
世界停经
思考之一
对置

END

艺术家：Goodern

出海去——谨以此诗献给生命中重要的女人

英雄——关于美国影片《英雄》旁注

辑四：转向

傍晚的月亮

灵魂

老家

三位一体

那些光把我存放在我的金属箱子上

尚未

当年的走廊口

语言

名作选读

习惯

高尚

幸福

在地下室想起

进化之道

制度

又是矿难

负担

别阻止我强大

你在台北 我在上海

转向

一顶帽子

向日葵（之一）

无穷

别样风景

将来

家，其实可以倒放的

贴近

我只是。 。 。 。 。 。

龙骨

此一生

太阳把我们荡没了

另一种声音

时间的形状

卷二 小华女

辑一：莲子心

引言——当你老了

第28步：我永远是你的周末

第6步：表达

第3步：看似邂逅

第33步：如何走入你的心扉

第32步：秋声

第31步：Y！ Y！ L。。。喂！ 喂！ 唉。。。。

第8步：游客或导游

第10步：不是对岸

第26步：爱情

第12步：新星期三

第16步：阳光缆车

第15步：时光码头

第7步：我决定这样喊你的名字

第41步：颜色

第38步：艺术品：家

第20步：神灯

第29步：迷恋的羔羊

第24步：宗教这东西

第21步：象征

第36步：加入幸福的行列

第39步：走过冬天

第11步：下次有这机会

第43步：爱情故事

第19步：我们永恒的夏天

第5步：为你削一个青苹果

第45步：彩虹之上

辑二：小华女

这辈子是你

小华女

归宿

犹豫或拒绝

梦之素描

亲手。。。。。

很像是一种幻想

爱情主角

臆测

P G Q H

情人

中国女子

感觉

兄妹

特邀嘉宾

坐标

夜思

如果相爱 千载难逢

心中的生长

附录一 诗歌的三言两语（节选）

附录二 天空在鸟上飞（辑二）之前言

附录三 天空在鸟上飞（辑三）之后记

· · · · · (收起)

[天空在鸟上飞](#) [下载链接1](#)

标签

* 上海 · 华东师范大学出版社 *

*** 倪为国 ***

评论

“昨天，那拐腿的人/痛哭先于其他抵达/痛哭后于其他离去” 全书只喜欢这一句。

作者的想象力非常丰富，对诗歌的构架的最终指向语言技艺娴熟。

[天空在鸟上飞](#) [下载链接1](#)

书评

[天空在鸟上飞](#) [下载链接1](#)