

荊棘中的探索



[荊棘中的探索 下载链接1](#)

著者:尉天驄

出版者:允晨文化

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9789865794200

鄉土，固然指的是自己生長的地方，有著它原初的土地，農村、市鎮、城市等各自不同的成份，而更重要的，則是在這裡所結合成的人與人、人與物、人與事的關係，由是而交織成他們的生活，顯現出他們的感情、思想、夢幻與理想。

自一九五八年接辦《筆匯》，和同輩作家陳映真、劉國松、許常惠等介紹新的文化思潮，尉天驄為沉悶的台灣注入新的文化動能，後來《筆匯》停刊，獲姑母尉素秋標會籌資，創辦文季，文友姚一葦、陳映真、劉大任、七等生、施叔青等都加入了，開始一場風起雲湧的台灣文藝復興時代。一九七〇年代起，尉天驄提出以台灣為基點，擺脫政治束縛，建立人性的文學；主張文學應該面對生活，面對社會，並反映社會各階層人民。一

九七三年《文季》復刊，刊出黃春明〈莎喲娜拉·再見〉、王禎和劇本〈望你早歸〉，以及唐文標〈詩的沒落〉，引發現代詩論戰，間接引爆鄉土文學論戰。一九七七年八月，在台灣鄉土文學論戰中，尉天驄、陳映真、王禎和等首當其衝，遭受黨國文人的批評圍剿。過後，他編輯了《鄉土文學討論集》，是研究台灣鄉土文學的重要參考資料。如果馬奎斯的《愛在瘟疫蔓延時》在敘說一段長達六十年的愛情故事，這本《荊棘中的探索》就是一個文學愛好者六十年的思學歷程，把長年來專注於文藝、思潮、社會、國家的總體針砭，從古典到現代，從中國到台灣，並廣及世界，藉一篇篇的書寫，描繪心中的理想世界。是一個作家、思想家和教育家的沉思錄，凡三十萬餘言，字字珠璣，前後歷時三年重新編纂改寫，是繼一九八三年巫永福評論獎《民族與鄉土》之後，又一皇皇鉅著，當代台灣文學發展的第一手見證。

他自一九四九年落腳台灣，台灣已是鄉土，更是鄉土文學最堅定的推手和守護者。作家許國衡曾說：「比起許多同輩作家，天驄可以說是得天獨厚，他沒有完全受到西化、現代化的影響，也沒有譁眾取寵被市場化污染，他數十年如一日地寫他的濃烈的鄉土作品，就像他故鄉的驢子一樣，固執地獨自站在那棵棗樹下，默默地咀嚼著遍地皆是的棗子，甜甜的帶著一絲澀……。」

作者介绍:

尉天驄

1935年生，原籍江蘇碭山，1949年隨國民革命軍遺族學校來台。政大中文系畢業，曾任政大中文系教授、《筆匯》月刊、《文學季刊》、《文季》季刊、《中國論壇》主編。定居台北木柵六十年，教學、讀書、寫作，現為政大中文所、台文所名譽教授。著作包括小說集《到梵林墩去的人》；評論集《文學札記》、《民族與鄉土》、《理想的追尋》、《鄉土文學討論集》（編著）；散文集《天窗集》、《眾神》、《棗與石榴》、《歲月》、《回首我們的時代》等。

目录: 卷首語 在迷惘的年代!

卷之一

面對二十一世紀

就是在這樣的時刻!

危機中的反省

當前台灣文化上的遭遇

卷之二

想到五四!

有反省才有發展

想起梁漱溟先生

永遠的愛，不息的人性

徬徨中尋求自覺

卷之三

從尊德性齋到紫藤廬

想起了自由主義

游民文化與中國

讀馬克思主義的札記

農民意識與文化大革命

關於台灣史的札記

卷之四

探索·反思·自由

魯迅現象

豈僅是滄桑之變

是現實也是寓言

見到浩然
卷之五
三十年來的台灣社會與文學
現實的探索，生命的追尋
詩的必然
流放與回歸
都是從大地滋生出來的
一個寂寞的心靈
卷之六
也談中國神話
陶淵明與酒
談禪與唐代詩人
談話本小說
晚清社會與晚清小說
讀《文明的危機與轉機》
讀《小即是美》
全球化與人性的重建
卷末語 我的文學生涯
書後小語
• • • • • ([收起](#))

[荊棘中的探索_下载链接1](#)

标签

讀書札記

散文

工具书

近期待讀文史書

書話

文學隨筆

文學史

尉天聰

评论

[荆棘中的探索_下载链接1](#)

书评

[荆棘中的探索_下载链接1](#)