

中国人的自觉：费孝通传



[中国人的自觉：费孝通传_下载链接1](#)

著者:李异明

出版者:中信出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787508644912

《中国人的自觉：费孝通传》用纪录片式的文字、诗意的笔法、全面详实的资料，展现了费孝通的传奇一生。

全文以“民族复兴要从认识中国开始，要有世界眼光”为基调，以宏观历史时空为分界

点，用18章的内容讲述了费孝通家学、留学、治学、建言的不同阶段。作者历时8年，遍访费孝通家人、师生、朋友，重走费孝通求学路和治学路，收集上百万字原始素材，终成此书。完整讲述费孝通先生的家族史、乡土情和书生志。

作者介绍:

李昇明

1964年出生，岭南客家人，现供职于中国县域经济发展中心

从小喜欢文学和诗歌，后来喜欢传统文化和历史，偶尔发表过文章十多篇。

对中国的多元地貌和文化感兴趣，喜欢行走在乡村和山区，结缘费孝通大师的学术足迹之后，幸而有机会认识真正的中国。

目录: 前言

第一章 江南遗梦

第二章 姑苏遗韵

第三章 燕京遗爱

第四章 英伦留学

第五章 昆明留声

第六章 北平留心

第七章 中流砥柱

第八章 冷雨凄风

第九章 东山再起

第十章 太湖戏水

第十一章 瓯江逐浪

第十二章 珠江扬帆

第十三章 丝路新语

第十四章 中原论衡

第十五章 渤海放歌

第十六章 东方大龙

第十七章 民族大观

第十八章 天下大同

• • • • • [\(收起\)](#)

[中国人的自觉：费孝通传_下载链接1](#)

标签

费孝通传

传记

费孝通

社会学

知识分子

当代中国

李昇明

西方艺术

评论

知音读者一样的文笔，交代背景絮絮叨叨就像一本地方志，恨不得说他出生那一日，祥云环绕……

在一个微信群里面看到的介绍，想解决一个问题：读书前费老给我的印象是高官，还是学者？看过了，感觉有了一个比较清楚的答案。他是一个充满政治抱负的学者，学养丰富，充满传奇性质，文革三十年，可能那个时代的全社会荒废和退步，社会学能够发展多久多大呢？他走了以后。我不知道，希望了解点社会学乃至人类学的常识先看看

整本书絮絮叨叨，人物形象不突出。写环境巴不得写好几面，写历史似乎得交代整个城市是怎么来的。如此，冲淡了主题，自然降低了整本书的格局。人物传记不该这样写。

内容太泛泛了。

改革开放以后写得就太平了

文笔流畅优美，可一目十行，对作者的好奇超过了传记中的费先生。

但愿我这滴乡土水 融归大海中

感觉像是读了一整本的百度百科

费老当时也算社会学独苗了

削弱三个等级的余秋雨，中学生作文的蛹化状态

作为读费孝通先生书的一个铺垫

之前读乡土中国、江村经济，深感费老之文笔非常，此番读书，便试图找寻写作之方法，跳来书本内容，总结如下：1.少用形容词，多描述事实。2.洞悉本质，多讲社会之格局以及社会发展驱动之本质。3.读书需得东西兼顾，古今偕同，胸中有沟壑，文章自成一格。4.事又需亲历，青年壮游。

进思效忠，退思己过。但是已经作为教授，世界观已是成熟，哪能轻易改变？！

a

心无骄气，身有傲骨。一百年才出一个费孝通，下一个不知道要等多久。

大师的一生值得推荐。

写作本身确实有问题。所以下了一套费孝通文集，这样读读也许更有帮助。建国后的费孝通，不过做了一个文化官员的工作而已。说什么学术贡献，应该是值得怀疑的吧。

[中国人的自觉：费孝通传_下载链接1](#)

书评

之前阅读过费孝通先生的几本著作，相当喜欢，他有很强的写作能力，见多识广，加上扎实的社会学人类学功底，写出的文字通俗易懂，特别好看。这本自传相当于电视剧的花絮，是其个人成长以及作品诞生的花絮和内幕，书中也有一些宝贵的学术经验。这本书共有400多页，纸张较厚，一本...

之前读乡土中国、江村经济，深感费老之文笔非常，此番读书，便试图找寻写作之方法，跳来书本内容，总结如下：1.少用形容词，多描述事实。2.洞悉本质，多讲社会之格局以及社会发展驱动之本质。3.读书需得东西兼顾，古今偕同，胸中有沟壑，文章自成高格。4.事又需亲历，青年壮游。

脚踏实地 皓首不移——《中国人的自觉——费孝通传》书评 by: 如果有一天收到《中国人的自觉——费孝通传》的时候，距离网上约评已经过去了十天有余，沉甸甸的一本书拿在手里，方才知中信的编辑小雪让我在两本新书里择其一的好意：四百多页，而且并非是近来许多新书偏爱的...

在读这本传记之前，我对费孝通先生的印象还停留在高中历史题列举的文献里。在那个全部生活乐趣只有拿老师和自己开涮的岁月里，我的回忆总是历史老师一脸高潮地说，“喏，看看这是我们史学界的先驱，以后还会有很多机会看到他的史料哒。”这样说估计是会有对大师的不敬了，可...

有情应怜书生志 一一读《费孝通传》 by/烟波浩渺

著名社会学家费孝通先生总结出了“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”这一处理不同文化关系的十六字“箴言”。

在学生时代一位政治老师对费老特别推崇，这句话也经常会被老师拿出来讲讲，无奈那是年少，怎会懂得其中的...

[中国人的自觉：费孝通传_下载链接1](#)