

温斯顿特效



[温斯顿特效_下载链接1](#)

著者:[美] 乔迪·邓肯

出版者:世界图书出版公司

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787510077890

- 如何建造一只原样大小的暴龙？
- 如何把汤姆·克鲁斯变形为吸血鬼莱斯塔特？
- 铁血战士造型背后的创造灵感是什么？

《人工智能》和《晶兵总动员》里那些超级玩具的工作原理又是什么？

在《温斯顿特效》这本书中，斯坦·温斯顿将首次亲自解密那些划时代特效杰作的幕后世界！

★★★★★

- 千余张从未发表过的高清全彩大图，全部来自工作室内部档案
- 几百个大银幕经典角色的制作过程，由温斯顿工作室核心人员深度解析
- 詹姆斯·卡梅隆亲自作序
- 史蒂文·斯皮尔伯格、蒂姆·波顿、阿诺·施瓦辛格等传奇大师联袂推荐
- 精美装帧，精彩图文，极具收藏价值

想要深入了解电影工业特效制作的全过程，想要深入了解温斯顿工作室的成功之道，想要深入了解斯坦·温斯顿其人其事，以及他与詹姆斯·卡梅隆、蒂姆·波顿、史蒂文·斯皮尔伯格等传奇大师的亲密合作故事，想要深入了解终结者机器人、外星异形皇后、侏罗纪恐龙、剪刀手爱德华、吸血鬼莱斯塔特、铁血战士、大鱼等经典银幕形象的创意来源和实现过程，《温斯顿特效：斯坦·温斯顿工作室的艺术历程》，你绝不可错过！

★★★★★

自朗·钱尼以来，还没有哪个人像他那样为大银幕创造如此众多的经典形象：从难以阻挡的终结者到《异形》和《铁血战士》中的外星怪兽，从《侏罗纪公园》中开创性的史前大恐龙，到难以模仿的剪刀手爱德华，还有那骇人听闻的南瓜恶灵——奥斯卡奖四度获奖者斯坦·温斯顿，是电影工业中最具创造力、最有成就的特效造型大师。《温斯顿特效》经独家授权，首次彻底揭秘斯坦·温斯顿特效工作室，完整而系统地呈现电影特效制作的全过程。书中涵盖千余张从未发表过的设计草图、布景效果图、工作照片，全部来自斯坦·温斯顿工作室内部档案，并由斯坦本人和核心创意人员亲自深度解析。

这是一本前所未有的实录，它以独特视角切入特效工业，进入斯坦·温斯顿特效工作室的内部世界，讲述温斯顿其人其事，揭示他作为史蒂文·斯皮尔伯格、詹姆斯·卡梅隆、蒂姆·波顿这些传奇大师的密切合作伙伴，为那些电影史上最为经典的形象所付出的非凡投入和卓越艺术思考。

★★★★★

名人推荐：

他的创造是恐怖、奇幻与科幻想象的结合，是纯粹的、十足天才的想象。这就是我的朋友，斯坦·温斯顿。

——史蒂文·斯皮尔伯格

要是没有斯坦，我不可能有我的电影生涯。在《终结者》和《铁血战士》里，他都帮了我太多。他是个天才，为自己创造了一个特别的职业。

——阿诺·施瓦辛格

斯坦是我所合作过的最佳搭档……他并不认为自己的工作仅仅是制作特效。他认为，他

的使命是为电影创造角色。

——蒂姆·波顿

如果你想进入这个行业，本书是入门必读。

——詹姆斯·卡梅隆

作者介绍:

乔迪·邓肯（Jody Duncan）是一位记者，20多年来，他一直关注电影工业的发展，1985年成为电影特效杂志Cinefex的高级主笔，写作、发表了几百篇有关电影技术的文章。自1992年以来，她成为Cinefex杂志编辑。她还先后出版了记录电影制作过程的多本专著，包括《终结者2》《侏罗纪公园》《龙之心》《刚果惊魂》《X档案》《星球大战前传一：魅影危机》《星球大战前传二：克隆人战争》等。

邓肯关于迪兰·托马斯生平的戏剧《虚空的争战》曾于1992年获得全美大学戏剧节最佳原创剧作奖，并曾在华盛顿特区的肯尼迪剧院上演。她现在与丈夫赖瑞一同居住于南加州，女儿凯特琳正在上大学。

目录: 序言 詹姆斯·卡梅隆
菲伊·雷
前言
早年生活
奥斯卡来了1972—1981
早期工作
机器人风暴1982—1984
声名鹊起
终身追随者
怪兽大乱斗1985—1991
经典角色
作为导演的斯坦·温斯顿
节日贺卡
恐龙！恐龙！ 1992—1999
成为明星
斯坦·温斯顿工作室广告
斯坦·温斯顿数码
还不是休息的时候 2000 年以后
继续成长
斯坦·温斯顿工作室
斯坦·温斯顿电影公司
李奥纳多
斯坦·温斯顿怪兽玩具
斯坦·温斯顿艺术
展望未来
译者后记
附录 荣誉与奖项
作品年表
斯坦·温斯顿工作室名录
· · · · · (收起)

标签

电影特效

电影

艺术

世图北京

美国

真心喜欢

电影行业技术

世图电影

评论

斯坦·温斯顿工作室的历史几乎就是好莱坞特效历程的历史，这本书不仅能看到他们制作电影的方式，创作各种银幕经典角色的过程，还能看到他们的工作和生活方式。用了一周多的时间读了这本厚重的大书，竟然读出一种亢奋的感觉，让人忍不住也想折腾点什么！★★★★★

超大开，厚重，精美

翻了翻图片好美，文字不是不想看，字实在太小了，我双眼裸眼1.5人士都心太累放弃

了。。。

中国的特效艺术家们也在崛起，指日可待！

一个非常非常想做演员的化妆造型师，最后创作出无数经典虚拟角色

结果很多作品我都在他们的ins上面看过啊

印刷很精美，其实科幻电影是众多男孩爱上科学的阶梯。大部分男孩从小就喜欢科幻，然后培养科学情怀。其中的特技又是那么富有创造性和震撼力。温斯顿就是擅长这种创造的大师。

太爽了，几乎都是我喜欢的片子幕后的化妆特效造型，看的热血澎湃

cool cool cool

大开本，多图片。字体糟糕之极。可以一窥前CG时代的美国电影特效，看得人热血沸腾。另有终结者12部、异形2和侏罗纪公园123详细的幕后。T1000的开花特效是实拍的，侏罗纪公园最后的大战真的是两头一比一的机电驱动模型在互殴。另附传统特效爱好者补片清单。

中国还是别学好莱坞了

不是一般的牛逼

通过此书可以了解许多经典的奇幻、科幻、恐怖类影片，温斯顿以匠人精神带领团队完成了一个又一个挑战。

哈哈,还是熬夜工作的间隙读完的 真的很大一本
那种认真的感觉,不光是温斯顿工作室,也是作者
得读的很认真,跟流浪地球制作手记,完全不是一个level
拉一个打一个,不好,但是事实就是那样子

守望先锋...?

强撸第一个评价！千呼万唤始出来，犹在印厂心悬悬。

电影特效，既是未来电影视觉的必要因素，又是当下中国电影的软肋！！！本书全面展示了特效大师温斯顿从模型时代到CG时代的经历与技术，全面了解CG技术

对于技术不感兴趣的我大部分时候读的都觉得很没劲
还好时不时有片场爆料，幕后的奇闻异事和大量的图片抓住我的注意力
自从电脑特效占主导后工作室就没什么令人印象深刻的作品了
还好他有头脑朝其它的方向发展
总的来说这书像是一本厚厚的温斯顿特效广告宣传册外加怪物片收碟指南

了解电影工业~

正文的字太小了，有辱这么棒的内容啊

[温斯顿特效_下载链接1](#)

书评

刚刚看完 2014

年的奥斯卡颁奖典礼，就收到编辑的邮件，希望我在本书付印之前能写一篇译者序。我自己没有电影特效工作的背景，更谈不上是这方面的专家，翻译此书更多的是一次学习过程，所以我愿意写写有关体会和感想，作序是不敢。去年和今年的奥斯卡颁奖典礼实况转播中，可...

《温斯顿特效》序言 ——詹姆斯·卡梅隆

在我的电影生涯中，对我真正产生过影响的人屈指可数，他们不但成为我终身的朋友，更启发并帮助了我，是我的工作伙伴，也是我的对手。斯坦·温斯顿就是其中的一位。1983 年，与斯坦初次相遇时，我正在到处寻找能为《终结者》（The ...

在我知道温斯顿这个名字的时候，他已经去世了。

当我坐在电影屏幕前，为阿凡达和那些骇人听闻的南瓜小精灵发出惊呼时，我还没有意识到，奉上饕餮盛宴的是温斯顿这位极具个人魅力的天才电影特效大师。算不上迷影人，但还是对这位大师肃然起敬。如果没有温斯顿，我们今天看到的...

拿到这本足有四斤多重、定价320块大洋的大沉书，不禁感慨：额滴神，还能更强大一点吗？！内容和质量真的太（diao）震（bao）撼（le）！书中不仅有广为人知的各种极具突破性的人物角色，更有精彩到眼球根本停不下来的亮眼插图，神马《终结者》啦，《侏罗纪公园》啦，《异形》啦...

[温斯顿特效_下载链接1](#)