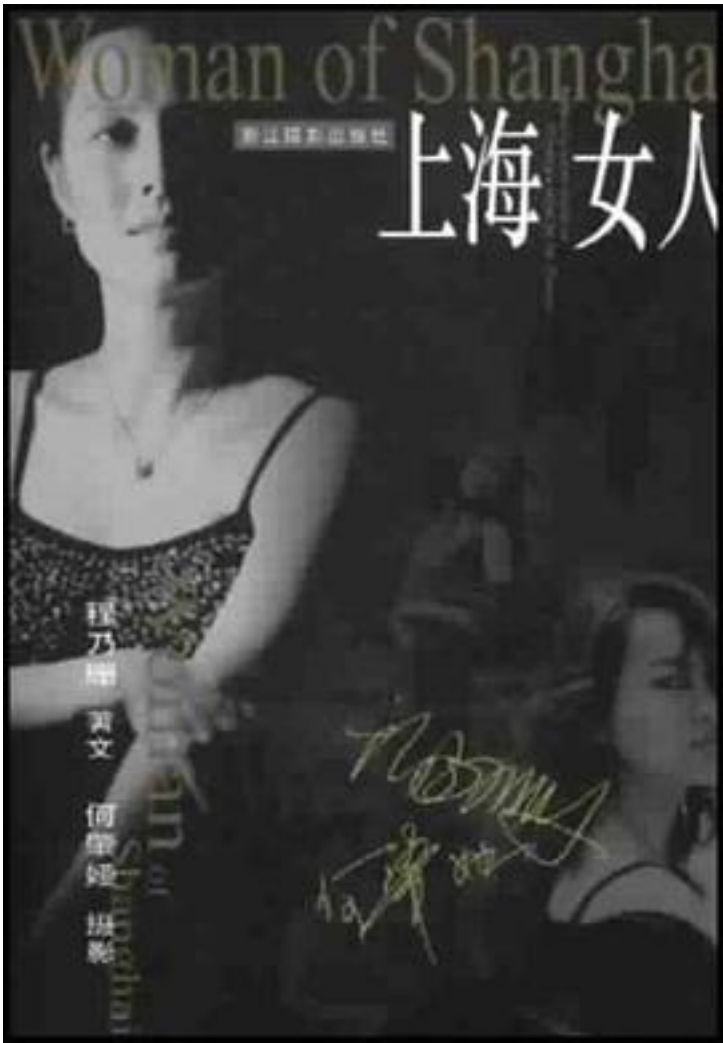


# 上海女人



[上海女人\\_下载链接1](#)

著者:程乃珊

出版者:浦睿文化·湖南文艺出版社

出版时间:2014-4-1

装帧:精装

isbn:9787540466640

巴黎女郎，西贡小姐，香港苏丝黄……还有，上海女人。

上海女人，是女人中一个界限最为模糊，行为最为扑朔的一族。

她们有的是少奶奶、名媛，有的是上海卡门、弹性女孩。她们优雅地穿行于旧租界的古老建筑之间，散发着亦正亦邪的女人香。她们既嗲又娇，媚中带傲，在吴侬软语中，在烟视浅笑间，书写着各自不同的人生传奇。

被称之为“触及老上海灵魂”的作家程乃珊，在这本《上海女人》中，以丰富详实的资料，娓娓动人的笔触，讲述了百年来各种上海女子的故事：如王家卫御用的“上海百搭”潘迪华，《花样年华》《阿飞正传》里有她妖娆的身影和糯软的沪语。她曾活跃于上海的歌台舞榭，而后迁居香港，成为香港第一个华人爵士音乐家。如1920年代已是家喻户晓的电影明星李霞卿，在事业的巅峰期，转行成了中国最早的女飞行员，最终魂归蓝天。再如仲太太，曾为京城名妓，一生有过三个男人，每个男人都是叱咤上海滩。他们呵护她，宠爱她，但谁也没有娶她，扔下她独自面对茫茫黑夜……

作者介绍:

程乃珊

1946年出生于上海金融世家。她对上流阶层有着丰富自然的感受，又有长期在平民区教书的经历与体验，能用一种独特的眼光看待上海的前世今生。她的作品以还原老上海的风韵气质、描绘细致入微的人心故事著称。2013年4月，程乃珊病逝；有人说，程乃珊是张爱玲的“传人”，程乃珊走了，张爱玲式的上海也缺了一角。

代表作品：《上海爱情故事》（收录《蓝屋》《女儿经》《丁香别墅》）、《老上海，旧时光》、《上海女人》、《上海探戈》等。

目录: 你的姓氏，我的名字

上海卡门

上海少奶奶

绿屋情缘

弹性女孩

天涯歌女

上海保姆

上海名媛

· · · · · (收起)

[上海女人\\_下载链接1](#)

标签

程乃珊

上海

文化

小说

中国文学

中国

经典

浦睿文化

评论

1947年，张爱玲与胡分手，离开爱丁顿公寓搬到南京西路的重华新村。2005年，李黎去找上海找张爱玲的故居，重华公寓新主人是一位老太太，听李黎是美国来的，改了一口流利的美国话跟她聊天。李黎想合影留念，老太太起身梳头，扑淡粉，涂浅口红，还让女佣取来一条丝巾系上。到底上海女人。

想来她这一世，没一个男人称过她“达令”，否则，他是不会忍心让她只“跟”他，一定会想方设法让她堂堂正正“嫁”他的。男人的承诺有多种，但对女人来讲，都没有一张婚纸那样神圣、庄严。

上海女人的质地，就在无论什么境地，都要保持一点体面的心气在撑着脊梁骨。和平时可以无尽挑剔，落难了一样螺丝壳里做道场，转挪腾移出一片自己的小宇宙，属于上可以公主病，下可以做娘姨的时候依旧在心里保持骄傲那种族群，要zuo就zuo到死，也是一种坚持。

没有一定的见识和阅历也是写不出那样的生动和古旧。

不管风云如何变幻，上海女人总也不肯更不会老去，她们的形象成为了这百余年间中国女人的究极梦想，在她们的心中，上海女人不仅是个名词，也是个形容词。所有时尚、前卫、精致的生活方式，所有关于爱情的或悲或喜的传奇，都可以打上“上海女人”的烙印。

比《上海先生》要强点儿。

简平兄策划

谴责旧事都算不上，骨子里透出的矫情，满眼都是艾玛当年她家老有钱了怎么怎么着。  
#小时代-1部-民国时代

海派文学

就……有点失望

傳奇終究是傳奇，即使故事說的不太好，海上花們始終是不滅的傳奇。

有的地方结构精妙 有的地方又觉得颠三倒四 但是难免落伍

舞步优雅.

印象最深的居然是《上海卡门》那篇里的黄翠如，大家闺秀千万不能看错人啊

-----  
嗯跟尹雪艳那种是一个类型的，这个有点像历史中野偏路线的

-----  
热泪盈眶。

-----  
旧时光里的上海女人给那个年代点亮了一盏盏灯

-----  
一个女人的精明之处不在于征服了多少男人，而在于征服了多少女人。上海的一些女人除了精致优雅，更重要的是头脑和韧性，那种对生活持之以恒的热爱。

-----  
所有篇目都是一个套路。写得琐碎，当然也是因为不容易写。  
对我最重要的帮助应该是知道了一些冷知识……

-----  
[上海女人 下载链接1](#)

## 书评

书评起一个和书重名的题目或许是犯了某种忌讳，但除此之外，我还真的想不出有哪个题目更适合。

一直排斥去上海旅游，但又一直对上海怀有一种莫名的憧憬。这是一种矛盾的情绪，正如我对上海女人的感觉。

提起上海女人，眼前总会浮现出张曼玉在《花样年华》中的样子，耳边则响...

-----  
文/李小丢

白先勇在《永远的尹雪艳》里写道：“尹雪艳总也不老，不管人事怎样变迁，连眼角也不肯皱一下。”我觉得，如果把“尹雪艳”这三个字替换成“上海女人”，也分外贴切。

。不管风云如何变幻，上海女人总也不肯更不会老去，她们的形象成为了这百余年间中国

女人的究极梦想...

-----  
[上海女人\\_下载链接1\\_](#)