

海獸之子 5



[海獸之子 5 下载链接1](#)

著者:五十嵐大介

出版者:東立出版社

出版时间:2014-4-10

装帧:

isbn:9789863177692

完结篇。

「看著吧。」像是空的影子这麽说著。然后，海现身了，代替琉花收下「陨石」，并引导她回到海面上。

自那裡开始的——就是「重头戏」。

所有人、一切生物、地球跟宇宙所期望的——「重头戏」。那压倒性的光景，只有琉花一人亲眼目击。——浩瀚壮大的物语，于此完结。

作者介绍:

目录:

[海獸之子 5_ 下载链接1](#)

标签

漫画

五十嵐大介

五十嵐大介

日本漫画

日本

青年漫画

生命

海獸之子

评论

其实这个人画的并不是一个故事。认真注意空气的流动就可以了。

好漂亮，如果有大开本最好！！！大概仅仅是概念，一种朦胧的庞大神秘感，让身处宇宙的自己感动下

抹去语言，留下浪漫

那年夏天，受精之海～（多加一星拉拉分。故事内容和画面（包括画格(少见的无外框的画格大量使用)、镜头转接））结合得非常好，相得益彰。可惜叙事有点拖后腿）

波澜壮阔。其实是一个比较简单的故事，在前四本甚至稍显冗长的铺垫之后爆发的结局，连续的大跨页，肆意游走的镜头，星海人联通的画面所带来的震撼，不亚于初看《太空漫游2001》星孩的诞生，2001里子是哲学，是古典乐，是从高山上走下的查拉图斯特拉，这一本里子是诗歌，是自然的音乐。让五十岚大介老师开个书单，会不会有斯宾诺莎，诺斯替宗教之类的书呢...

大家都买吧～

海洋是宇宙的子宫，浮游生物呈现星系的模样，宇宙存在于我的体内。悬疑没有好好解答，但是一个个神话般的证词营造了神秘且宏大的氛围。前四卷，比起美是压倒性的恐怖，而最后一卷，是无声的，敬畏的美。

震撼!!这么宏大的主题真不是一般人能驾驭的。这一卷一半以上的画面没有文字，单纯的画面表现力极度震撼，鸡皮疙瘩都出来了，不是史诗感，而是神秘未知广阔的那种震撼，这种体验太棒了!!

漫画家所能制造的“特效场景”

★★★★

最重要的约定，是不需要言语的

非常我的菜！我上次看漫画还是《古惑仔》！

这大热天又把海兽之子重新翻了一遍，最后一卷第一次看时飞到没边了，严重怀疑五十岚大介服用lsd作画。

这漫画把我看得迷迷糊糊的，是因为我一心把他当成类似悬疑小说，希望最后给我解密。最后才发现整部都是一个现代背景的神话，就无所谓为什么是什么了

重头戏还轻了一点点。但这部漫画的启示性定是划时代的！

作者的情怀很浪漫，视觉上就是鲸鱼和萤火虫

最终卷。海、宇宙、生命。始于夏日，终于夏日。

星，星辰，海洋是母亲，人类是食粮，天空是游乐场。

鱼们真是画得有型诶

这漫画简直太神了必须要再mark一下，将宇宙与生命的真理融入海洋、鲸鱼和少年身上，世界观宏大，五十岚的自然主义立场非常赞，想象力画风都太牛逼了，这部比《小森林》和《魔女》都要好。唯一的缺点是，大概走艺术路线的都不怎么注重叙事吧……

[海獸之子 5_ 下载链接1](#)

书评

我曾经站在巨大的水族馆面前发呆。里面有各种鲨鱼、热带鱼、伞状的大鱼、还有其他的深海鱼种。但是我都忘了它们的名字。
我只是记得那种感觉，它们游得非常安静，而且好像会一直游下去似的。站在面前看着它们，很快你就会非常放松，头脑中什么都没有。只看到它们游来游去的曲...

由梦而生的关于海兽之子的感想。（中二话唠注意）
梦到和一只黑白相间的奶牛猫交好，和它接吻，鼻尖轻触鼻尖，一瞬间我想到有一种可能性是它会抓死我，
随即相信它绝不会那么做，也不知道为什么那么信任它，它有着美丽的蓝眼睛，它是女孩子。大学时也梦到过一只奶牛猫，梦里...

[海獸之子 5_ 下载链接1](#)