

裁判，你到底在想什么？



[裁判，你到底在想什么？下载链接1](#)

著者:咏鹏

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-4-1

装帧:平装

isbn:9787108047182

裁判，足球场上永恒的话题，而这话题并不应该仅仅停留在争议本身。

就像足球，世界第一运动，它所展现的内容也远远不止控传射和高快猛。

国家一级裁判、北京市足球裁判长，继《奥数是个替死鬼》之后，咏鹏再次以他特有的立体视角深入挖掘、生动阐释了他所从事的又一个行当。

这本书是关于裁判的。他就像某个效应里的蝴蝶，有的时候一次翅膀挥动足以呼风唤雨，但他的心思和行为还是要受到自然环境和气候条件的绝对支配。

这本书是关于足球的。它不仅是一种运动，更可以无缝融入生活，成为一种西方精神和价值观的集中体现。

这本书也是关于中国足球的，它看上去和欧美足球是如此不同。在一次次的励精图治和顿足捶胸之后，到底是什么如此蛮横地hold着我们前行的脚步？

在这本书中，咏鹏以严肃认真而又轻松诙谐的方式想要触发足球场上的良性循环。在当今的大环境下，书中所呈现的情怀和价值观显得尤为可贵。足球是一项饱含着爱与美的运动，我们期待着它在中国能够释放出更多正能量。

——孙葆洁（前国际裁判，九次获得金哨称号）

裁判到底是足球的上帝，还是仆人呢？这行当，比上帝或仆人本身难做多了。

——贺炜（著名足球评论员）

作者介绍：

七零后，清华土著居民

足不出院的通关选手

工本文硕，自由职业者

著有《奥数是个替死鬼》（三联书店，2010.7）

足球方面：

- 国家一级足球裁判

- 北京市足球裁判长

- 清华大学绿茵协会顾问

- 清华大学女子足球队主教练

- 译著：

- 《天生我才——鲁尼自传》（译林，2007.10）

- 特约编辑：
 - 《正说足球规则》 (译林, 2006.6)
 - 《我的规则——科里纳自传》 (译林, 2006.6)

目录: 序一：足球的正能量 /孙葆洁
序二：上帝还是仆人? /贺炜

--
引子：今日黑哨黑镜头

--
何处惹纠结

- 小胜负大判罚
- 标准答案
- 人性的反扑
- 不可能完成的任务

科技梦魇

- 眼见为实
- 老鹰有眼
- 精确的尽头
- 是药七分毒

做比赛

- 七尺八度
- 找平衡
- 助手的进化

- 信则灵

蹴鞠之乡

- 野鸡和坏蛋
- 分工合作
- 错位的文明
- 我们的德智体

态度为先

- 游戏
- 战斗
- 秀场
- 绿色的提示

--
附记 我的球场
• • • • • (收起)

裁判，你到底在想什么？ [_下载链接1_](#)

标签

足球

体育

咏鹏

裁判

随笔

杂文

三联

运动

评论

自此可以心平气和地看待裁判这一人群

关于裁判都讨论得很好，一不谈裁判就不行了

无聊

阐述足球执法的不确定性，讲得很好；对鹰眼等技术手段的怀疑，理由牵强，我表示怀疑。足球的判罚，真的是门“玄学”。

在中国的业余足球场上，裁判追求的不是判罚准确，而是要能察言观色全身而退，作者常遇到的事就是被围攻然后改判而非维持“正义”。另外作者对球场引入高科技业持反对态度，理由并不充分。

没看出这是一物理老师，倒想是一个语文老师。

写得还蛮有趣

读了五分之四，不想读了

还是单写球场的时候更好些，谈论社会问题觉得有笔力上不去的感觉，颇有一些情怀党
风文还是很轻松愉快的。至于那个说什么因为伤病早早退役就悟出杀伤战术的重要云云，
我就当是个冷笑话调侃了，哼。

ironic

巴西世界杯之前读的

不必再苛责裁判。中国足球的未来必须接受短时无法改变的现实，喜欢足球就先享受乐趣就好了，

牛，让我更深刻地了解了足球这个领域

从一个足球小白到初学裁判，学习了规则以后感觉这套系统很复杂，其中有一些精神和纲领都值得细细揣摩和理解。做了一些大学内的比赛以后来看这本书，感觉其对于裁判心理与行为的描写十分到位，也对之后如何努力做好裁判有启示。

球迷们深入了解足球的窗口，更加热爱足球的阶梯

[裁判，你到底在想什么？下载链接1](#)

书评

作者从本职工作出发，谈了裁判，谈了足球，写的很精彩，让我这个球迷从一个新的角度去认识了这项运动，更看到了裁判这个球场上无时不在却又时常被忽视的角色的种种不易与艰难。

更令我感到兴奋的是，作者在写足球，写裁判的同时，更涉及了他对于人生、对于社会的种种理解，可...

从一个足球小白到初学裁判法，学习了以后感觉这套系统很复杂，其中有一些精神值得细细揣摩和理解（去年将“故意手球”规则更改为只看结果的手球犯规体现其消除不确定性），也感到科普规则较为困难。做了一些校内的比赛以后来看这本书，感觉其对于裁判状态、心理与行为的描写十...

[裁判，你到底在想什么？下载链接1](#)