

# 艰难的指向(修订本)



[艰难的指向\(修订本\) 下载链接1](#)

著者:王光明

出版者:社会科学文献出版社

出版时间:2013-12

装帧:精装

isbn:9787509756560

作者介绍:

目录:

[艰难的指向\(修订本\) 下载链接1](#)

## 标签

王光明

新诗

文学研究

当代文学

诗歌

研三

文学批评

## 评论

主题是文革以来中国新诗的发展，因属旧作重新修订再版，不宜吹毛求疵。他将写舒婷和谢冕的文章置入章节其实有些不谐调，总的来说前几章写得比较好。

---

P286

80年代的“朦胧诗”论争基本上是制约文学的权力与文学反抗这种权力的论争，是权力化的意识形态与“文本意识形态”之间的较量。

百年新诗了解下，这个学者见解不错，后面的附文很有意思，有个访谈里记者就像个傻逼。。笑喷

能够心无旁骛的阅读是一件惬意的事，在连续读完几部小说后再接触批评文本，竟然都有一种畅达快意的营养吸收感。回到本书的内容，作者主要论及的是八十年代新诗潮和后新诗潮的发展状况，其实是诗歌在意识形态上的螺旋式上升与超越，其中朦胧诗的出现可以说是带着社会责任的英雄主义诗歌，它必然的受着时代的激励与影响，在朦胧中言说自己的主张以及对历史的态度。而后来的第三代诗人则从这种大我中走了出来，这显然是在朦胧诗打造的自由与自我存在意识的基础下，衍生而出的诗歌内部的分化，着眼于纯粹的个体经验，这是诗人们对历史与思想总是被裹挟的漫长时期的彻底反叛，他们将对自我的确信和对历史的不确信强烈的抒发在诗歌中，后来被看作是对崇高的解构，其实是相对于五四社会功利主义诗歌启蒙的另一种及物表达，也可以理解为启蒙的深化，即关注自我。

章与章之间有所重复。站在较高的角度对八九十年代的诗歌有着清醒的认识和独特的看法。清晰地论述了新诗潮与新生代诗歌的暧昧关系，对百年新诗的发展有细致的体会与感受。

[艰难的指向\(修订本\) 下载链接1](#)

书评

[艰难的指向\(修订本\) 下载链接1](#)