

一粒红尘



[一粒红尘_下载链接1](#)

著者:独木舟

出版者:中国文联出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787505986725

有的时候生活能成全一段爱情，有的时候生活能逼疯一段爱情。有的时候青春能成就我

们的理想，有的时候青春只是黑暗的坟墓，理想至此剧终。从此人生漫长，得到的尚未得到，失去的就此失去。

叶昭觉与简晨烨的感情始自高中，也有过青葱纯白的曾经，只是那些美好一旦遭遇张牙舞爪的生活就变得如此不堪一击。随着闺蜜邵清羽的情感变故、泼辣女生乔楚的疯狂追逐让她们的青春变成了一个旋涡，吞噬了所有人的悲喜……

作者介绍:

独木舟，2005年起开始撰稿。曾出版《深海里的星星》《深海里的星星II》《月亮说它忘记了》《你是我的独家记忆》《我亦飘零久》。

目录: 第一章

原来一个人到了最伤心最绝望的时候，是不会顾忌尊严这回事的。

第二章

他是如此美好，我只有在看见他的时候，才会相信苦难的人生中还有美好。

第三章

你以为不会离散的那些，终究还是离散了，你以为能够紧握在手的那些，原来只是过眼云烟。

第四章

那些隔在我们之间似有若无的东西是什么，那些把我们从原先密不可分的关系变得如此小心翼翼而生分的力量来自哪里，我们的未来与当初的设想会严丝合缝还是天差地别？

第五章

她手中紧握着一把荆棘，每当我稍稍想要松懈一下的时候，便会对准我贫瘠的背部狠狠地抽下去，每一次，从不迟疑。

第六章

我曾经对这段感情有多笃定，而今对人生就有多灰心。

第七章

我像一粒小小的尘埃，飘浮于浩瀚的宇宙，我生在水里，我长在树上，我从来没有这么自由过。第十三章 爱的无间道

· · · · · (收起)

[一粒红尘 下载链接1](#)

标签

独木舟

青春

成长

小说

一粒红尘

爱情

这样一个神奇女子

红尘纷纷

评论

书看完了 的确有些失望 可能是因为喜欢这个人所以才看的这本书
这本书最精彩的在于这个名字吧 张嘉佳的序写的一点都不上心
整个故事也没有看到她驾驭长篇的那种功力 总结来说 就是这个故事实在是太肤浅了
可以表扬的地方乏善可陈 名牌的堆积 现在还流行这个路子？
我建议舟舟还是好好再沉淀一下吧
总不能说依靠一些道理深奥的句子就能撑起整本书吧

哎 写成这样 到底是她退步了 还是我进步了…

表弟带了这本书来我家为了不让他受到这种2b文学的茶毒我义愤填膺花了一晚上读完了这本书然后把几句话把剧情和结局告诉了他 我是中国好表姐好么

是疯了才来看这种矫情倒逼之作 说小说，他也配么

我很少看八零后的小说，我觉得这里面还是非黑即白，独木舟让我有点失望了。

SB

只能说为了伤感而伤感吧，书里的人物性格都蛮傻的，稍微改一点点，就没这么多冲突了，当然也没这本书了哈哈。傻逼2014.11.30

总是感觉缺少了点 什么，故事框架是这样，人物关系是这样。都差那么一点

矫情到一定境界了，有亮点但槽点太多，对情节、节奏基本没什么控制力，情感逻辑是崩的。

比小时代还狗血。

自娱自乐的口水书，虽然我还挺喜欢看独木舟的微博的。

文字重归现实，可能跟她的个人阅历与经历有关，所谓什么样的年纪就写什么样的文字就是如此。整个故事下来，我只看到了“穷、钱”二字。没有年轻时候写的《深海》带来的疼痛感与冲击感。

再也不想看畅销书了

《小时代》既视感

很细腻的情感，冲突不刻意，不做作，很喜欢，感情分也加分~

很久很久没有看过言情小说了，故事看个开头也就能猜到结尾。确实俗套但是又让人觉得不同。我本来是以为都是短篇才买来的，结果到手才知道是本小说。在微博上关注了很久的独木舟，说不清什么原因只是很喜欢。而这本书实际上是我看的她的第一本，不

能说失望，只能说和我理解的独木舟不一样。小说影射了很多情侣的现状，校园爱情多美好进入社会很残酷，可事实就是这样或许比这更惨一点。今天看到嘉爷发了一句，爱情是等号，确实如此。在等号两边我们只有互相理解互相体谅才能让这等式成立，不然做什么运算都是徒劳。在小说里，齐唐算是一个很理想的人物设定，可能现实中会有，只是我不相信而已。他说了一句话把我戳一下，在咖啡馆那人问他，新欢阿，他说，旧爱。只是这里而已，嗯。我本一粒尘埃，也无所谓宇宙浩瀚。还是自己开心比什么都强吧，嗯。

少了份孤勇多了份洒脱。（评花火的东西就是这么非主流啊hhh
讲真，独木舟的专栏比小说写得好太多...
她写东西总是未完的意犹未尽，比较喜欢以前的模样。

书摘: 耗尽一生都到不了的地方. 一个人所遇到的所有事情, 都是有原因的.
只有敏感的人, 才能真正去理解另一个敏感的人. 只有一个小翼翼的生活过的人, 才能真正去理解另一个人的小心翼翼. 有人为你做点什么并不是他图你什么, 仅仅是因为他愿意.
人在情急之下, 很容易说出一些伤人的话, 更伤人的是, 这些伤人的话, 大部分都是真心的.
并不是每一次握手言和, 都能够抚平伤害
当你爱上一个人, 便意味着你赋予了他掌握你的权利. 他可以忽略你, 轻慢你. 不疼惜你和任意伤害你. 你不能有任何怨念. 你不能责怪他. 因为是你情愿的.

别把书给不靠谱的

一直以来都喜欢独木舟 没有为什么 就是这几年一直跟着她 出书也好 旅行也好
像是一个相伴许久的朋友。

[一粒红尘_下载链接1](#)

书评

又到了这样的时刻了。
到目前为止，我也算是看过了不少书。然而把情感转化为文字的过程中，却并不容易。——特别是这样一本书。当时看深海，我觉得很痛心，我觉得那不该是程落薰的结局；后来看月亮，我觉得很绝望，我觉得错身而过是最大的悲凉；然后我看了飘零，这本书是我...

7.13独木舟第一次来重庆签售。虽然葛姑娘不止一次地在微博上说，来日方长。但我知道，人生没有那么多的来日方长，来日方长只有一次又一次的错过和遗憾。就像人生一样，错过了的东西就永远错过了，不会再从过头来过。签售现场有位妹子送了葛姑娘一束向日葵，她说，葛姑娘是我的...

说实话，这本书真的让我非常失望。不是因为快递，不是因为纸张的质量或者是赠品。我只想说，这一次的独木舟，我没有看到她的用心在哪里。这本书前面埋下的伏笔挺多的，我原本以为会有多精彩的事情，结果也就是八点档的狗血剧情。女主不小心怀了孕背着男朋友做人流导致两人分手...

我们，不过也只是这世间的一粒红尘。可能是长大了。觉得独木舟的书没有以前的感觉了？叶昭觉是个普通女孩，努力，坚持，奋斗，可能是很多女孩的映射。不过她有个很帅气的男朋友，简晨烨。怎么说呢。个人觉得有点狗血。闺蜜背叛，跟男友争执，遇到一个很好还一直喜欢她...

最开始知道独木舟，是很多年前我还在念大学的时候。那时候《花火》在书店里也是卖5块钱一本，我还能想起当时几本封面上的插图，以及几乎每一期都会有独木舟的文章。当时就在想，这个作者真红。说实话，除了当时密集地看过几篇她的短篇小说，《一粒红尘》是我看过的她的第一本...

这是我认识葛婉仪的第七年。七年来，她一直说，我性格孤僻，在这个圈子里，朋友不多。事实看起来也是如此，她不扎堆，也不参加集体活动，总是独来独往，一个人。像她的笔名，独木舟。10年的时候，我们一起去了西南的古镇。那年古镇还比较纯粹。相比那个灯火旧影喧嚣带着江...

很长一段时间我都想要写一篇书评关于这本书。

开篇之前，我觉得像是积攒了很多话，关于这本书或是关于读这本书的人。首先，对于这本书，我的反应是非常失望，不仅是对书本身更是对独木舟本人。因为在这本书里，我只看到了拜金和虚荣，作者不厌其烦的向我们灌输奢侈品和上流社...

我发现现在的编辑推荐用的话都非常华丽，这本也不例外：十年沉淀，一朝写尽青春浮沉。不过吸引我的是，张嘉佳作序。这本书虽然没能完整看下来，看到一半就有点尿急便快进到结局，但是还是不影响我对它的看法，全文只有第一章张嘉佳的序有点意思。从故事开始，除了女主角在学校...

无尽意 我读<一粒红尘> 叶昭觉说，熬得过这一夜，我就能熬得过这一生。读的很快，近两年的时光我似乎都没有这么快的读完过一整本书。甚至，此时又迫不及待的想要写些什么。我们常常不愿意承认自己的老去，不肯面对身份证上那一串串年代久远的数字，不肯相信自己早已远离青...

昨天晚上熬夜看完了这本书，实话说，我很失望，我是看了《我亦飘零久》才认识的独木舟，我很喜欢《我亦飘零久》，游记式的随笔，有生活感悟，有自己即时的感受，有配图，总结给我的感受就是这个女子不简单，我很喜欢这样的人，所以我理所应当的认为，她写什么都会很好看...

这是独木舟自己第二个长篇小说吧！还有一个是《深海里的星星》。不久前出的书，但是这个长篇突然觉得她似乎迷失了，又或者说太过用力，所以没写好。从十七岁写小说至今已有十年了。对于一个作家来说，十年会改变多少东西，不言而喻。在《我亦飘零久》的后面那个中篇，我很欣...

我是在舟舟的微信公众平台得知可以预定《一粒红尘》的消息的，那时我正在忙着手边的事情，等到空闲出来，消息已经铺天盖地的扩散开。找到当当链接的时候我甚至在想，会不会晚了一些时间，便已经预定不上了。事实证明，我还是比那些没有预定上的童鞋快一些，只是不够幸...

自认为还算是一个读书很多的人，看过很多小说，网络的或是畅销的都有。听说独木舟是在很早之前，在一个什么人的专栏里有写到这个人，具体是什么忘记了。但就这个名字以及对她的评价，我心底还是觉得她会是个好的作家，会有一些不俗的作品。在此契机下，我在掌阅发现了她的书， ...

在我很年轻的时候，曾以为生命的轨迹是一个饱满的圆。但我最终所得到的，却并不是在第一个站台上所放弃的。而后漫长的一生之中，我再也没有机会与我失去的那些事物重逢。葛婉仪在书的扉页上这么写着。我不知道写出这样句子的女子是在经历怎样深重的感情然后又遭受背...

一直以来，我都不能接受独木舟长篇里的结局。连作者都无能为力给所有人以幸福，而我，唯有黯然唏嘘那些命运之手推就的必然。第一次被独木舟的书吸引是因为一本书的封面上有这么一句推荐语：她是双子女，是花痴加脑残。我也是双子。我们孤独地在这个世界上寻找着同类，却像...

舟的《一粒红尘》不久前来到了我的手里，我怀着激动的心情打开，不是签名本，但是也没有很失望。因为好运气不多是意料之中的事情。但我迟迟没有翻开去看。记得刚刚买到舟的《深海》的时候也是。喜欢了她好多年却并没有看过她的长篇作品多少有点羞愧，更多的是畏惧。我也...

[一粒红尘_下载链接1](#)