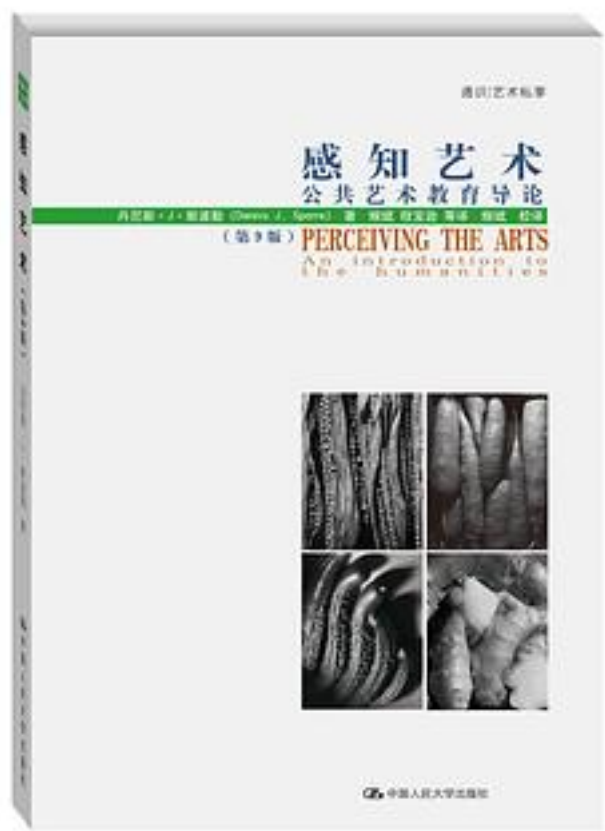


感知艺术



[感知艺术_下载链接1_](#)

著者:丹尼斯·J·斯波勒

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787300189536

《感知艺术》是给那些希望了解艺术作品中该看什么和聆听什么的人介绍艺术和文学。旨在向读者阐明如何接触艺术，如何将我们通常的感知技能轻松地转换为理解艺术的手段。本书简洁的模式使之具有足够的灵活性。接触艺术的方式丰富多样。作者采用美学

家哈里·布罗迪有关审美感悟的程式。具体地说，针对艺术或艺术作品，我们可以提出四个问题：一、它是什么？（形式反应）；二、它是如何组织在一起的？（技术反应）；三、它是如何刺激感官的？（体验反应）；四、它是什么意思？（语境与个人反应）。这些问题使我们探讨各种艺术门类时有章可循。而前三个问题则又构成此书每一章节的概要。本书涉及的艺术门类包括绘画、雕塑、建筑、音乐、文学、戏剧、电影、舞蹈。在第九版中增加了对爵士乐、数字媒介的阐述。很多非专业人士在这本书的引领下发现艺术世界的新天地。

作者介绍:

丹尼斯·J·斯波勒（Larry Witham）是一位享誉国际、获得诸多奖项的作家、学者和艺术家。他是美国许多大学的终身教授、院长或系主任，其中包括鲍尔州立大学、北加利福尼亚大学、宾夕法尼亚州立大学、亚利桑那大学。他的行政经历和教学经历涉及人文及艺术学科。他著有十多本书，发表过众多期刊论文和诗歌，内容涉及人文、戏剧史、设计和技术。他曾环游世界数十年，研究和体验他所写的那些艺术和文化。他写作了《艺术教育》（Art Schooled）及另外八部非虚构作品。

目录: 第1章 导论：什么是艺术？我们如何感知和评价艺术？
第2章 绘画：素描、油画、版画和摄影
第3章 雕塑
第4章 建筑
第5章 音乐
第6章 文学
第7章 戏剧
第8章 电影
第9章 舞蹈
附 录 术语汇编
· · · · · · ([收起](#))

[感知艺术_下载链接1](#)

标签

艺术

通识

音乐

建筑

艺术史

舞蹈

绘画

电影

评论

按需。

不得不说，这是一本非常好的通识书籍。它主要从三个方面对各种艺术进行一个很简单的描述：它是什么？它是怎么组成的？它是如何刺激我们的感官的？而对艺术鉴赏的最后一个问题---它想表达什么？由于篇幅所限，书中并没有讲解。不过前面三点对于艺术入门来说，实在是太够了。以前看各种艺术作品，只是在旁边的描述上说这部分画了什么，它是想表达作者怎样的想法。对于对这些东西完全没接触过得我来说，每副作品于是就变成割裂的东西，没有办法把它们联系起来。这本书就很好地从作品构成上给了初学者一个介绍。比如，各个线条是怎样刺激感官的？建筑的不同结构又是怎样刺激感官的？又比如色彩。等等等等。总的来说，看完之后自己再去看电影，听歌，看绘画作品，有了完全不一样的感受。

也许期望太高。想象中应干货满满，结果嚼之如鸡肋。书的结构，是什么，怎么组织，如何刺激。有些机械分解，没有体会到艺术的妙处。

作为艺术门外汉，本想是当做一门入门级的书来读的，无奈还是觉得很难读进去，蜻蜓点水的读了下，对书中介绍的七种艺术有了略微的印象。该书应该主要是引导我们如何理解，欣赏艺术的，但真正实现这个目标肯定需要长久的积累，不能指望一本书就豁然开朗

[感知艺术_下载链接1](#)

书评

[感知艺术_下载链接1](#)