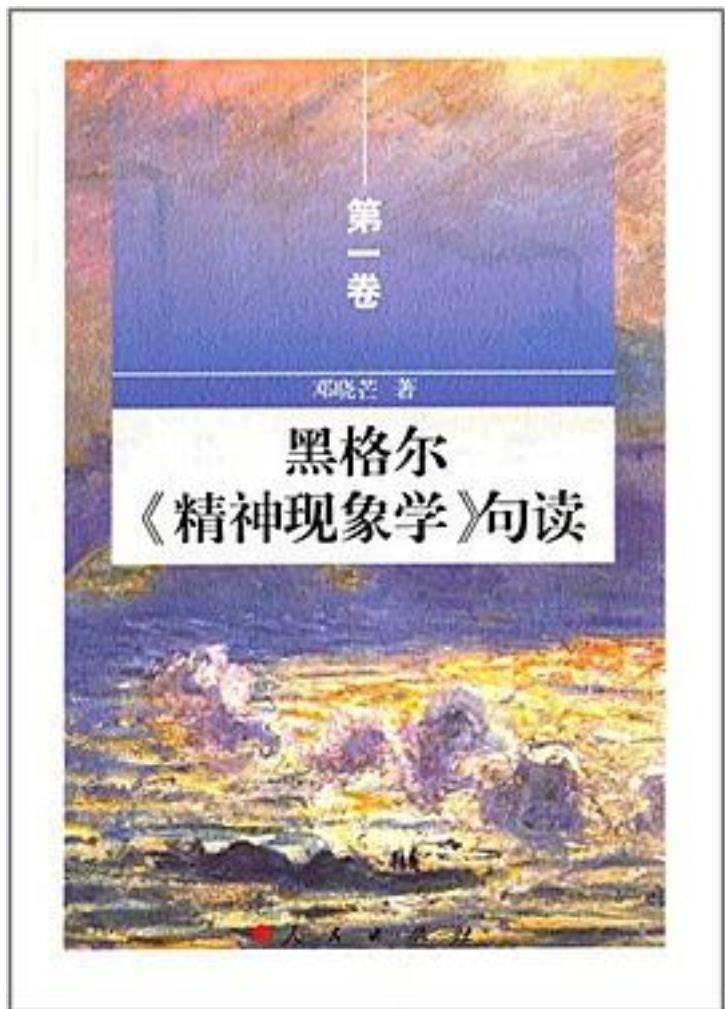


黑格尔《精神现象学》句读（第一卷）



[黑格尔《精神现象学》句读（第一卷）](#) [\[下载链接1\]](#)

著者:邓晓芒

出版者:人民出版社

出版时间:2014-7

装帧:平装

isbn:9787010134185

本书是十卷本《黑格尔<精神现象学>句读》之第一卷。黑格尔的这部著作阐述了自己哲

学观点和方法论原则，自称此书是他哲学体系的导言，1807年出版。其内容分为3部分：①意识、自我意识、理性：考察个人意识发展的历程，相当于精神哲学中的主观精神。“意识”是个人意识发展的最初阶段，它又分为感性确定性、知觉和知性3个小阶段，讲意识对它的外物的认识。从“自我意识”直到“理性”，个人意识的发展明显地重演人类意识的发展阶段，出现了一系列社会意识形态。②精神：考察社会历史的发展阶段和与之紧密相连的社会意识形态，相当于客观精神。③宗教和绝对知识：考察对无限本身的认识，相当于绝对精神。在这个阶段，意识回顾已经走过的阶段，扬弃它们，使之成为自己的构成环节，经过艺术、宗教而在哲学中达到绝对知识。该句读不仅沿袭了邓晓芒以往用十句话解读一句原文的做法，而且还将黑格尔的这本名著重新根据德文翻译，可谓“一箭双雕”。第一卷约50万字。

作者介绍：

邓晓芒，1948年4月生，湖南长沙人。1964年初中毕业即下放农村当知青，10年后回城当搬运工。1979年考入武汉大学哲学系攻读西方哲学史硕士研究生，1982年获硕士学位并留校任教，1989年评为教授，2010年起改任华中科技大学哲学系教授。现为中华外国哲学史学会常务理事，《德国哲学》主编，华中科技大学德国哲学研究中心主任。

长期从事德国古典哲学的翻译和研究，又旁及现代西方哲学、马克思主义哲学、美学、中西哲学和文化比较、文艺理论和文学评论等，并积极介入社会批判和热点问题，创立了“新实践美学”和“新批判主义”。已出版著作29部，译著7部。

目录: 句读绪论

一、《精神现象学》的读法
二、《精神现象学》的结构
三、《精神现象学》的目的
四、阅读《精神现象学》的态度

序言 论科学认识

[一、当代的科学任务]
[1. 真理之为科学的体系]
[2. 当代的教养]
[3. 真理之为原则及其展开]
[二、从意识到科学的发展过程]
[1. 绝对即主体的概念]
[2. 认知的生成过程]
[3. 个体的教养]

[三、哲学的认识]

[1. 真实与虚假]
[2. 历史的认识和数学的认识]
[3. 概念的认识]

[四、哲学研究中的要求]

[1. 思辨的思维]
[2. 天才的灵感与健全的知性]
[3. 结语，作者与读者的关系]

德汉词汇索引

汉德词汇对照表

后记

· · · · · (收起)

[黑格尔《精神现象学》句读（第一卷）](#) [下载链接1](#)

标签

黑格尔

哲学

邓晓芒

精神现象学

德国古典哲学

西方哲学

邓晓芒著作集

《精神现象学》及其研究

评论

2017.10.22.大三上.想看看能把十卷本的句读读到最后的能有几人

2016.12.24二刷，第二遍看思路清晰不少。全书最勾我的是邓在“句读绪论”表示自己最有体会的应是黑格尔和马克思而非康德，并想建立“马克思的精神现象学”。期望他能有时间精力把黑格尔马克思的句读完成。黑格尔的历史感深深震慑了我，历史是绝对理念自身发展的历史，每个人都不过是处于某个阶段，某种程度把我近两年模糊意识到的观点清晰表达了出来，而对我影响至深的是一种看待人生的大历史观，或称之为“体系观”，这样想来我才终于可以对从前稍感释怀，毕竟那只是否定而非否定之否定。当然，这个辩证三段论还会在原有基础上不断螺旋上升。P.S.不知是内容量太过庞大，还是因为十卷本的数量太多所以编辑时间不足，第一卷里出现多处或换行或文字或标点的错误。

给四星，缺点是：1、太啰嗦，反复讲，每句句子都展开讲导致没有重点。有些常识不必展开；2、行文和印刷错误比较多，尤其是德语原文，经常出错；3、对黑格尔的解释往往是用概念绕，讲了很久还是不清晰，特别是“主体即实体”的原则。4、这么多篇幅，似乎应该涉及一下当代的黑格尔研究，但基本看不到（最多是胡塞尔、海德格尔、萨特）；5、同情地理解黑格尔没有问题，但基本不批评，这种阐释立场也未必有益。

严格说，算是18年读完的第一本书。《精神现象学》难读，而《句读》本身也不易理解。坚持下来，获益匪浅。一直以来，将哲学试做某种直观、顿悟、洞见的懒惰心态，制碍了我进入科学哲学的王国。神驰固然愉悦，但对这个时代是毫无助益的。立一个flag，这一年看完《精神现象学》。功莫大焉。

口水话太多了，而且同义反复。我觉得邓公还是要注意控制篇幅，康德的讲演录就比句读好。另外，上学期买了一和二，假期又出好几本，买还是不买>.

读(dou)成《青年素质教育手册》了！

听的课堂录音，最后一堂课的某些影射在出版时肯定删了吧

还是适合初学者，比如我的。

蜗牛爬珠峰，愚公移大山。

经过十五个授课日，约三十个课时，跟着邓晓芒教授把黑格尔《精神现象学》序言过了一遍。如同幼儿蹒跚学步，从开始凭着满腔热情一头扎入原文，百思不得其解，每每读到昏昏欲睡，不得不将其暂且束之高阁，到后来不得章法囫囵吞枣但终觉裨益而强做不止。经过“当代的科学任务”、“从意识到科学的发展过程”、“哲学的认识”和“哲学研究中的要求”四个阶段，有了对于科学认识的启蒙，而更欣喜地见到从康德开始对于人类理性自由的追求，在黑格尔那里被赋予从存在到本质再到概念的辩证逻辑，从而在序言结束之前明了其“个体就必须如科学的本性所已经造成的那样，更加忘我，从而成为他能够成为的人，做出他能够做出的事”这一对于个体活动的要求，在其自谦中认识到黑格尔把自己看作时代精神的一个阶段，抑或可以理解为是他的骄傲，将自己提升到绝对精神的高度

就像邓师在讲座中说的，适合当作工具书来用。遇到译本翻译不准的地方查一查，考一考德语词汇的源流。便于理解原文。单纯的读，属于“攻坚克难”“皓首穷经”了。当然，读这种“句读”的本子，更通透。读一遍相当于读十遍之效，所谓“吃透”，而且省去很多无谓的考证功夫。厥功甚伟，难以辞达。

不给我十年是理解不完、消化不了这十卷书的，粗读的勇气都不够，跪拜感谢邓教授大作。

本卷主要是对序言的解释，邓教授的讲授可说是详细里所蕴含的一丝不苟的钻研精神。通过阅读本书，初学者能更好地了解《精神现象学》一书的架构，虽偶有晦涩之地仍不解，但仍能觉得思考问题的层次架构有质的提升。

仅就第一卷来说，我觉得还是非常不错的

当初才懵懵懂懂看懂了康德，就想来碰黑格尔，死定了。那时这种状态来碰这本句读居然还觉得可以接受，完全不觉得啰嗦。当然，也就第一卷如此而已，后面几卷，越读越会觉得那股繁复，翻得越来越快，直到只想翻原著。

两年前毕业季徘徊之余，精读此书，受益匪浅

没有任何西方哲学的底子，差不多2个月才把这本书仔细的看了一次。开始的100多页完全看不懂，然后用了一个星期粗略的看了罗素的西方哲学史，之后开始慢慢的看明白了。书是好书，作者的这个句读也完全是引导外人入门。但是非常烦的是作者的废话太多，太太太啰嗦了。而且原文的翻译也像作者说的那样是直译的，为了保持原文的原汁原味，但是往往语句不通，读起来牛头不搭马嘴的。作者还是很犀利的，这点应该值得肯定，准备看第二卷。

比康德难很多

看看第一卷入门熟悉下就可以了，没必要全部句读都看完

厚重的序言

[黑格尔《精神现象学》句读（第一卷）](#) [下载链接1](#)

书评

幸运有邓公，树立起新一阶人类探寻终极的梯子。推荐每家庭一套，还有康德的句读。

生而为人

邓公的思想并不超前，是很现实性的。我自己以前浑浑噩噩，总绝对差点什么，活得很奇怪。接触到邓公的思想后，豁然开朗，理性觉悟吧。这并不是佛家的顿悟什么，好像是提升，不...

精神现象学的结构

精神现象学是介于人类学和心理学之间的学问，既没有前者的客观性，又没有后者的主观性。它是主观精神的客观结构，是人类精神的普遍结构。读精神现象学就像读小说。

五大部分：意识（主观精神） 自我意识（主观精神） 理性（主观精神） 客观精神
绝对精神 早...

[黑格尔《精神现象学》句读（第一卷）](#) [下载链接1](#)