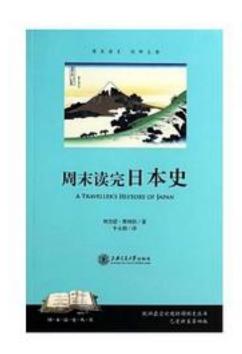
周末读完日本史



周末读完日本史 下载链接1

著者:理查德・泰姆斯

出版者:上海交通大学出版社

出版时间:2014-2-1

装帧:

isbn:9787313101174

日本——一个靠近太阳升起的地方,是世界第 三大经济体和全球最富裕、经济最发达的国家之一。 狭隘的地理空间和匮乏的资源,造就了日本文化的双重性。

《周末读完日本史》以时代为经,人物、事件为 纬,精致、巧妙地将日本的历史与现实、古典与现代浓缩 在一起。以独特的视角描绘出日本上至神话时代、下 至当代的这幅长卷,犹如带有浓郁的日 本民族特色的浮世绘。就日本社会的复杂性和其历史 的丰富多样性而言,本书通俗易懂、架构巧妙,图文并茂。

作者介绍:

目录: 第一章 神话与传说: 史前到公元500年 神之地 大地之神? 揭开历史的面纱 第二章中国影响(公元500~800年) 佛教 大化革新 奈良 审美革命 工匠的反思 读写革命 神道 第三章 "光之君"时代(公元800~1185年) 黄金时代? 平安京 藤原氏 天台宗 真言宗 净土宗 凤凰堂 《枕草子》 《源氏物语》 武士的崛起 第四章 武士和将军(1185~1543年) 政府 镰仓 骑士和武士 日莲宗 禅宗 铸剑师、雕塑家和学者足利幕府灰烬中的艺术第五章基督教世纪(1543~1639年) 织田信长 幕府将军 新移民的到来 辉煌还是平静? 第六章 闭关锁国时期的日本(1693~1853年) 大都市的形成 社会阶层 天皇和幕府将军 描绘过去绘画工匠艺术家文化和文学舞台学术和科学黑暗时代的曙光?第七章 革命与现代化(1853~1912年) 蛮夷的到来 第一印象 幕府的危机 富国强兵 文明与开化经济发展外来者外国人全球旅游者帝国之路第八章 黑暗峡谷时期(1912~1945年) 时代的尾声 大正民主 帝国和扩张主义 战争之路 太平洋战争 胜利和战败 第九章 改革与复兴(1945~1973年) 战败 民主化 重新考虑 机会和雄心 谁创造了奇迹? 第十章 国际化和民族特性(1973~20世纪90年代) 不确定状态 党内角逐 国防困境 新日本人 技术 传统 国际化 引领世界吗? 震惊和丑闻 迷失方向 附录 日语特点及书写系统 国家性节日和地方性节日 饮食 大事年表 历任天皇和女皇一览表 日本历代首相一览表 日本地理区划 历史地名 部分日语词汇译名 延伸阅读

・・・・・ (<u>收起</u>)

周末读完日本史 下载链接1

标签

日本

历史

日本历史

英国

没有连贯性。主观看法太多。更多的是日本文化。

快乐

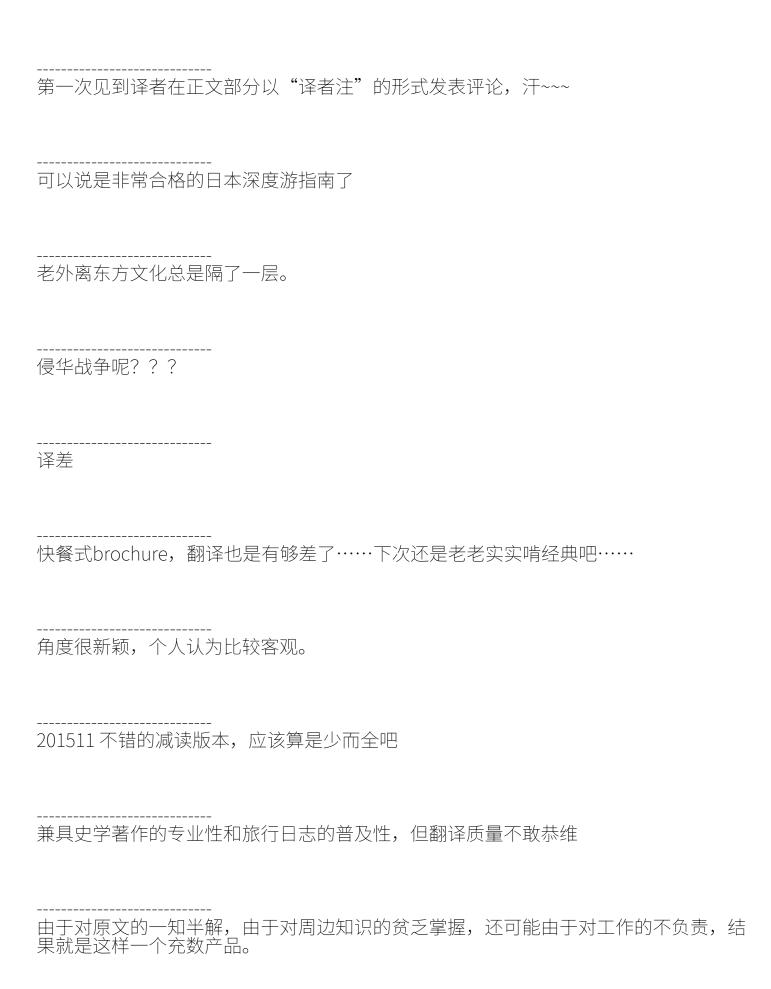
书店

评论

英国学者的日本历史小册子,文笔还算吸引人,条理比较清晰。由于都是殖民者出身的岛国,臭味相投,英国佬对日本鬼子的侵略历史轻描淡写,对其黑暗历史无动于衷,对鬼子历史上的外国人影响力倒絮叨个没完。其实越了解日本历史,越发现这个民族确实是恩将仇报的典型(在引入中华文化之前的日本只是不堪入目的野蛮穷部落):他穷逼时就跪着求你,富起来就马上残酷欺负你,然后一抹嘴概不承认,我们日常生活中也有这种人渣

定位是清醒的, 比一般旅游书多了一点, 比正经史书少了几点 不喜欢外国人写的日本史 简短,太浅。 翻译不顺畅,写得很主观,历史线条不清晰,人文内容过多,客观描述太少。 读史的时候总觉得我所活的时代和环境是最好的。 因为我是对日本的历史和人文有一定的了解才看的这本书,以对日本整体的历史概貌有 一个大体宏观的了解。不很深,就那样,不读也可。

算是查漏补缺温故而知新吧,但以我才学疏浅之见尚觉缺失不少东西。



不管我们队这个民族是什么样的感情,都需要了解它的历史。知己知彼,百战不殆。 这本书读我们了解日本史肯定是值得一读的,但是对于日本在二战后为何能够迅速崛起 ,作者也很困惑,也没有给出解读。

1、按时间顺序讲日本历史,比较简易普通,个人感觉不是很清晰

周末读完日本史 下载链接1

书评

周末读完日本史 下载链接1

^{2、}不知是翻译还是原版就这样,感觉讲述对象不明确,原版面向外国读者的,翻译后面向国内读者,应该遵从哪个会各有看法

^{3、}有明显错误:有一块提到中国汉字传入日本时,日本人先学的拼音还是啥的,拼音不应该那个时候出现的吧;书最后的注释里念仏ねんぶつ写成ぬんぶつ川柳せんりゅう写成せんりゆう缺乏专业性,有些残念