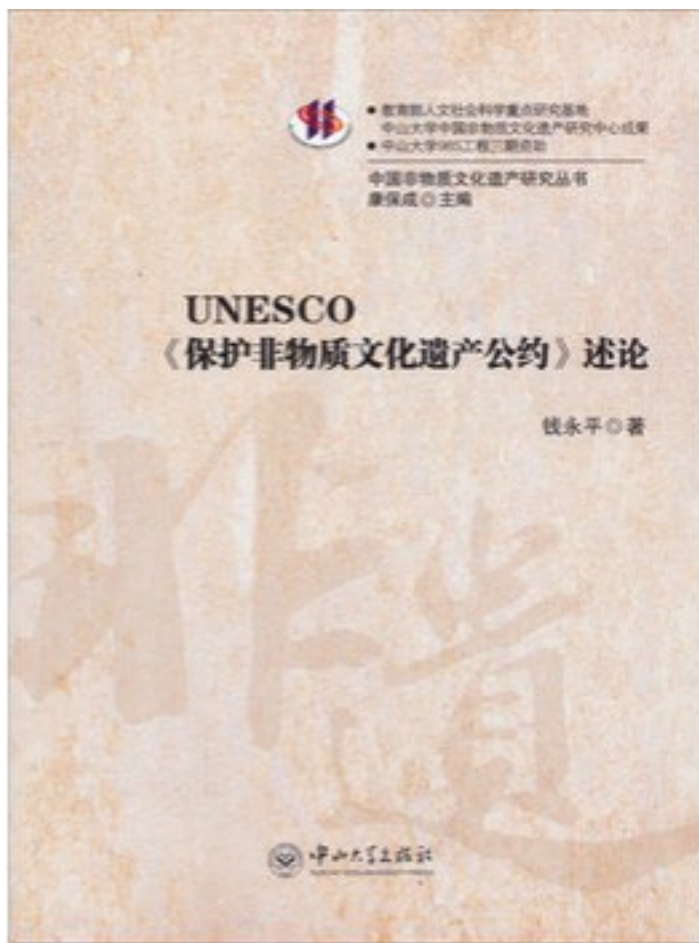


# UNESCO 《保护非物质文化遗产公约》述论



[UNESCO 《保护非物质文化遗产公约》述论\\_下载链接1](#)

著者:钱永平

出版者:中山大学出版社

出版时间:2013-12-1

装帧:平装

isbn:9787306047458

《UNESCO〈保护非物质文化遗产公约〉述论》结合我国非物质文化遗产保护实际，围绕《保护非物质文化遗产公约》（简称“2003年公约”）在UNESCO层面的发展脉络以及文本中出现的文化多样性、社区、再创造、可持续性、非物质文化遗产表现形式等关键

概念展开探讨。《UNESCO〈保护非物质文化遗产公约〉述论》第一章从UNESCO层面，梳理了对制定2003年公约产生深远影响的重要事件、重要会议、重要人物，以此了解影响2003年公约出台的各种社会力量的努力和博弈过程。第二章对“非物质文化遗产”这一术语及概念重新进行了阐释。第三章分析了文化遗产名录机制的选择性特征、价值评估，也分析了名录申报过程中不同社会团体的博弈及产生的影响。第四章、第五章针对2003年公约提倡的两个重要原则：文化多样性和社区参与，进行了分析，这样可以更为深刻地掌握2003年公约非遗保护的本质所在。附录部分为UNESCO《保护非物质文化遗产公约》部分文件的资料索引。

作者介绍:

目录: 引言

第一章 《保护非物质文化遗产公约》的产生和影响

第一节 《保护非物质文化遗产公约》产生的国际背景

第二节 《保护非物质文化遗产公约》的酝酿及相关争论

第三节 《保护非物质文化遗产公约》草案的形成及出台

第四节 《保护非物质文化遗产公约》的影响

小结

第二章 对《保护非物质文化遗产公约》中非物质文化遗产术语和概念的再探讨

第一节 理解文化遗产的三个关键理念

第二节 理解非物质文化遗产术语和概念的不同视角和争议

第三节 非物质文化遗产的形态特征

第四节 非物质文化遗产术语和概念对非遗保护工作的影响

小结

第三章 非物质文化遗产保护的文化多样性原则

第一节

UNESCO通过《世界文化多样性宣言》和《保护和促进文化表现形式多样性公约》的背景

第二节 UNESCO关于全球化和文化多样性的观点

第三节 文化多样性与文化遗产保护

第四节 我国非物质文化遗产保护的文化多样性取向

小结

第四章 非物质文化遗产保护的社区参与原则

第一节 非物质文化遗产保护的社区参与和人权、知识产权

第二节 《保护非物质文化遗产公约》对“社区参与”的界定及相关问题的讨论

第三节 非物质文化遗产保护中的社区参与原则

第四节 我国非物质文化遗产保护中的社区参与问题

小结

第五章 非物质文化遗产名录的建构和社会互动

第一节 非物质文化遗产名录与价值评定

第二节 非物质文化遗产名录建构与国家、民族、族群认同

第三节 文化遗产名录申报过程中的各方博弈

第四节 我国非物质文化遗产名录建构中存在的问题

小结

第六章 非物质文化遗产保护方式

第一节 非物质文化遗产的保护与保存

第二节 非物质文化遗产的活态传承与本真性

第三节 非物质文化遗产的生产性保护与产业化

第四节 非物质文化遗产的整体保护与形态传承

小结

结论

主要参考文献

附录一：UNESCO《保护非物质文化遗产公约》部分文件信息出处

附录二：本书主要专用术语全称及其缩略语

后记

• • • • • ([收起](#))

[UNESCO《保护非物质文化遗产公约》述论\\_下载链接1](#)

## 标签

非物质文化遗产

非遗

国际法

## 评论

Valdimar Tr. Hafstein的The Making of Intangible Cultural Heritage: Tradition and Authenticity, Community and Humanity，与这本博士论文讨论的话题是一样的。

-----  
用功甚勤，深度稍逊。

-----  
基于UNESCO《保护非物质文化遗产公约》的述、论结合，对公约与各学者观点的梳理很见基本功

-----  
[UNESCO《保护非物质文化遗产公约》述论\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[UNESCO 《保护非物质文化遗产公约》述论\\_下载链接1\\_](#)