

欢喜冤家



[欢喜冤家 下载链接1](#)

著者:张恨水

出版者:天津人民出版社

出版时间:2014-2

装帧:

isbn:9787201085500

当红女伶白桂英厌倦了逢场作戏的卖艺生活，不顾母亲家人反对，毅然离开舞台。

郁闷中桂英结识小公务员王玉和，顶着母亲压力与之结合，从此洗净铅华，举案齐眉。

玉和不幸丢了差事谋不封出路，带桂英回了乡下老家。尽管夫妻二人小心谨慎，却仍被王家兄嫂挑剔，夫妇俩只得带着新生女儿回到北平，暂住自家。白母鄙薄嫌弃之意形于言表，令玉和委屈苦恼。桂英借故大发脾气，震慑母兄，力挺玉和，才勉强得以安稳度日。

生计逼迫下桂英决定重新登台，白母喜甚，玉和忧甚。桂英重出江湖，少不得与捧角的男客们应酬，难免夫妻误会。加之白母不断挖苦讽刺，玉和终于无法忍受，离家出走，令桂英悲痛欲绝……

《欢喜冤家》是张恨水创作高峰期著名作品，展现当红女伶追求真爱却抽身不得的可悲命运。她敢恨敢爱，贤惠勤劳；他勤奋谦卑，大度宽容，郎情妾意，你侬我侬，双方家庭却各有矛盾、无法容身，一场悲欢离合的家庭伦理大戏，就此上演……

作者介绍:

张恨水(1895年5月18日—1967年2月15日)，原名心远，恨水是笔名，取南唐李煜词《乌夜啼》“自是人生长恨水长东”之意。张恨水是著名章回小说家，也是鸳鸯蝴蝶派代表

作家。被尊称为现代文学史上的“章回小说大家”和“通俗文学大师”第一人。作品情节曲折复杂，结构布局严谨完整，将中国传统的章回体小说与西洋小说的新技法融为一体。更以作品多产出名，他五十几年的写作生涯中，创作了一百多部通俗小说，其中绝大多数是中、长篇章回小说，总字数近两千万言，堪称著作等身。

目录：

《天河配》（又名《欢喜冤家》），1932.9月初至1933.9.23连载于上海《晨报》副刊《妇女与家庭》，约23万字。1931.11上海晨報出版社初版。曾拍成电影。

· · · · · (收起)

[欢喜冤家](#) [下载链接1](#)

标签

张恨水

I2中国文学

中国文学

yy

5楼

评论

按需。

除了专门的研究者，普通人读那个时候的作品，理解起来太难了。

一个，越写越不通俗，始终没等到好结局的，通俗小说。

风花雪月，男痴女怨，这鸳鸯蝴蝶的小说竟也有些趣味。
民国期间，市井人情百态。推荐。

[欢喜冤家 下载链接1](#)

书评

[欢喜冤家 下载链接1](#)