

# 满江红



[满江红\\_下载链接1](#)

著者:張恨水

出版者:天津人民出版社

出版时间:2014-2

装帧:

isbn:9787201085487

民国时期，淡泊名利的画家于水村迁居南京附近，过着寄情山水的生活。因偶然的机会结识了歌女桃枝，两人陷入热恋，后因误会导致分手。桃枝财气答应某老板的求婚，嫁与他作妻。在两人的结婚喜筵上，老板夫人大闹喜堂，多亏水村出面自认，化解了局面。不能忘情的桃枝追随病重的水村来到船上，恰逢渡船起火，桃枝与水村调换衣服，使水村被解救妇孺的小船载走，自己却被烧死在火中。得救后的水村沉浸在伤痛中不能自拔。偶然看到一出剧《满江红》，讲的正是一女与情郎易装救人的故事，不能自己，遂逐夜追看，缅怀与桃枝的感情，终于因伤痛过度，在郁郁中死去。

作者介绍:

张恨水(1895年5月18日－1967年2月15日)，原名心远，恨水是笔名，取南唐李煜词《乌夜啼》“自是人生长恨水长东”之意。张恨水是著名章回小说家，也是鸳鸯蝴蝶派代表作家。被尊称为现代文学史上的“章回小说大家”和“通俗文学大师”第一人。作品情节曲折复杂，结构布局严谨完整，将中国传统的章回体小说与西洋小说的新技法融为一体。更以作品多产出名，他五十几年的写作生涯中，创作了一百多部通俗小说，其中绝大多数是中、长篇章回小说，总字数近两千万言，堪称著作等身。

目录:《滿江紅》，1932年9月世界書局出版。曾拍成電影。  
· · · · · (收起)

[满江红\\_下载链接1](#)

标签

张恨水

5楼

评论

人物太单薄，还不够电视剧丰满，配角也不出彩。只万有光行长是一如即往的好。

-----  
第一次读张恨水的小说，因是张爱玲才知道这个人。桃枝确实是个直爽聪颖，敢爱敢恨的女子，迫于生计才落得悲剧收场吧。有感于无论如何都该好好说话，有些事情容不得半点误会，一个转身可能就错过了。作者对人物心理的刻画很生动，倒是在叙事上略有拖沓冗长。鸳鸯蝴蝶派原来是这个风格啊。

-----  
[满江红\\_下载链接1](#)

书评

有时候不得不承认，人与人之间的距离是怎么努力也无法跨越的鸿沟。爱和努力并不能解决世俗生活的种种问题。误会和阻碍，如影随行.....因为，你的命运上苍早已安排。很典型的张式风格，永远让你惋惜和遗憾

-----

这应该是我读的张恨水第一部小说,之前一直听说他的小说写得很好,张爱玲的书里也经常会出现他的名字.<满江红>以一个男性的角度来写.男女之间的爱情,确实是有情有义.这让我记起.之前跟一男的一起看电影,里面放的内容大概也是女的为了男的舍其性命.当时他问,你是否能为男人...

-----  
一个歌女一个画家，应该两相厌弃。

歌女过惯了面孔得钱的日子自然嫌弃画家一穷二白，连吃饭的钱都拿不出；画家山山水水，清高一世，对风尘女子更是不愿搭理。

桃枝风姿绰约，声调粲然，从男人堆、钱堆里淌过不知道多少回，却不把钱作为衡量爱人的第一把尺，更是照顾水村的心理...

-----  
三星半吧～

关于这个故事思考了很久，想到了泰坦尼克号，同样是一个人救了一个人，我可以接受水村在画画界取得很高声望郁郁寡欢数十年之后离世，但是不能接受他就这样平白无故的死去～艺术应该是向上的，泰坦尼克号是我最喜欢的电影之一的原因就在于女主最后结婚生子享受生命～...

-----  
事实上我比较反感言情小说，却唯独欣赏张恨水的言情小说——因为张恨水的心理描写确实厉害。《满江红》将恋爱中的那些男男女女的心理的跌宕起伏写得真是生动，恍如自己就像亲身经历了一般。《满江红》的情节设置又深深的打动了我。读这本书是在高中，看了好几遍，还用铅笔做注...

-----  
[满江红\\_下载链接1](#)