

# 曾国藩的正面与侧面



[曾国藩的正面与侧面\\_下载链接1](#)

著者:张宏杰

出版者:民主与建设出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787513903318

《曾国藩的正面与侧面》讲述了曾国藩跌宕起伏的一生，揭露了诸多不为人知的细节：

一生遭遇过的五次重大挫折；与左宗棠的纠结和情谊；一生收入与支出；如何看待风水、相面、算卦和天命等。作者为我们展示了一个正直、清廉、智慧的“圣人”形象的曾国藩，一个矛盾、挣扎的深嵌体制核心的职业官员。透过曾国藩，读者可窥见中国传统官场微妙而复杂的“潜规则”与中国特色体制的独特生存哲学。

全新修订升级版，改写十万字。柴静作序、刘瑜作跋、罗振宇老六余世存推荐

作者介绍:

张宏杰：蒙古族，1972年生于辽宁。东北财经大学经济学学士，复旦大学历史学博士，清华大学博士后。曾先后就职于某金融机构及某大学。著有《中国国民性演变历程》《大明王朝的七张面孔》《饥饿的盛世》《坐天下很累》等。《百家讲坛》主讲人，大型纪录片《楚国八百年》总撰稿。

目录: 序岁月让人从批判走向了建设 / 柴静

自序从细节中发现的曾国藩

第一编正面：从“愤青”到“老奸巨猾”

第一章曾国藩一生的五次耻辱

一、秀才考试被考官公开批责

二、“画图甚陋”遭同事讥笑

三、批评皇帝与被“京师权贵唾骂”

四、在长沙“打脱牙和血吞”

五、曾国藩的江西之困

第二章既生左何生曾：曾左一生恩怨考

一、“笨鸟”与天才

二、第一次断交

三、“涤帅与我，情意郭洽之至”

四、“绝无良心科第二名”

五、最后的交集

第三章曾国藩是如何“脱胎换骨”的

一、三十岁前是庸人

二、“脱胎换骨”

第二编左侧面：曾国藩的收入和支出

第四章京官曾国藩的经济生活

一、一中进士，身价百倍

二、翰林曾国藩的“窘”生活

第五章“不要钱”的“大帅”

一、最清廉的统帅

二、曾国荃到底赚了多少钱

第六章既清又浊的总督生涯

一、总督的“养廉银”与“陋规”

二、大清二百年无此总督衙门

三、曾国藩的遗产

第三编右侧面：迷信和天命

第七章曾国藩的风水、相面、算卦和天命

一、从信风水到信天命

二、精通相面，粗通算卦

三、曾国藩从神秘文化中得到了什么

第八章曾国藩的笨拙与精明

一、智商不过中等

二、与众不同的“笨拙”，成就非同一般的精明

跋成圣又如何 / 刘瑜

• • • • • [\(收起\)](#)

[曾国藩的正面与侧面\\_下载链接1](#)

## 标签

曾国藩

历史

传记

人物传记

张宏杰

值得看

政治

中国

## 评论

没读此书之前，曾国藩在我印象中一直是个成功的厚黑学老头儿，精明奸诈狡猾，倒有点爱国心。读完才觉他也是这般可爱。憨厚刻苦勤奋，靠着顽强的自制力一点点成功。才觉他生活的那个时代之坚持自我的不易。反正是越读到最后越喜欢这个老头儿。这么成功的人都如此努力对自己要求之严格，我们还有什么理由不努力呢？书的最后一部分个人见解太多，不喜欢。刘瑜写的跋不喜欢。

---

写出了立体的曾国藩。曾国藩可说是中国传统文化的一个绝佳标本，其优点，体现了传统文化的强大能量；其不足，映衬了传统文化无法自我超越的局限。曾之晚年，灰心绝望，他的绝望，表面看是对大清王朝气数将尽的绝望，再深一层看，也是中国传统

文化无法对新世界的绝望。传统文化提供的精神资源、处世方式、社会管理技术，在新的时代捉襟见肘，若非西方资源的及时引进，真不知伊于胡底。

-----  
2014年9月14日读毕，曾国藩30岁立志成圣，这和他的思维和做事风格有关：（1）做事有底线，有儒家伦理约束，不会为利益不择手段，比如他不以当官发财为目标；（2）以柔制刚，而不是以刚碰刚，粉身碎骨；（3）经验主义者，做大事，而不追求清官的虚名；（4）坚持读书写作，并且是苦读，智慧愈苦愈明，他的见解独特，不迷信书籍，但是坚持从书中寻找思考线索；（5）思考方式综合和分析兼顾，既重视综观全局，又重视万物间的差别，从差别中寻找统一。

-----  
前半部分内容还不错

-----  
看完真心为曾公感到心力交瘁。做一个中国人很难。一味排斥官场的人情世故、迎来送往未必就能把事情做好。海瑞式的清官也未必有好结局。其实一个人大节上有原则，小节上有进退。就可以了。曾国藩在自律上真心已经快做到极致了。然而生于这样的乱世，确实有很多无奈。甚至到晚年，他都开始怀疑。自己做这一切的意义。

-----  
先说一句柴静的序写得特别棒，书的故事性很强，分不同方面来写，读起来有轮廓，曾国藩为我终生之榜样！

-----  
提供了一个平庸资质的人如何通过自身努力，实现脱胎换骨的案例。（1）万事不怕难，贵在勤与恒  
（2）人生有大目标，才能有恒，才能不计得失（3）一生遭遇五次重大失败坎坷，愈挫愈勇，屡败屡战，困境中成长（4）不怕迟，四十以后还能成长，贵在自知（5）顺势、顺势、造势

-----  
作为近代史专业的学生，看到曾国藩的书就停不下来昂O(∩\_∩)O

-----  
持续的了解一个人，能够更好的了解这个社会；而决定成败的，不在高处在平处；不在隆处在污处。全看人能不能在棘手之处，耐得住烦。

不再把曾国藩作为成功学或厚黑学的典型来写，相对更加立体一些。语言也非常通俗易懂。近期读完的三本关于历史的书，唐德刚写晚清，杜维明写王阳明加上这本，还是更偏爱唐老的。PS：柴静作序，刘瑜作跋。真是高下立现……

——初識曾國藩是在「百家講壇」，講的是「曾國藩家訓」，裡面說到曾國藩本人，不管公務如何繁忙，都「無一日不讀書」，然後說到了他在朝廷上的隱忍，在當時處於風雨飄搖的清朝局勢裡的堅持，對家人、晚輩的提點和寄望，讓我對他特別有好感。於是，我一股腦就去買了一套「曾國藩全集」，一共三十冊左右，誰知打開一看，覺得沒有想像中的好。可我又不甘心，又買了一套唐浩明點評曾國藩的系列(有家書、日記、詩文、書信、語錄和奏摺)，然後又開始津津有味地讀了起來。個人覺得曾國藩親民的一個原因，是他本來出身一般、資質一般，靠誠懇、勤奮、克制和十年如一日的堅持，厚積薄發，最後成為了中國近代第一人，完成了一個儒生的最高理想：修身治國平天下。順從時代與命運的安排，高潮時當官做事，低潮時卸甲讀書。

他不想做一个永远正确的圣人，曾国藩不仅仅是一个政治家或军事家、思想家，他首先是一个人——一个生活在尘世中，挣扎、纠结、冲突和矛盾的人，一个既有灵魂又有体温的人。把一个历史人物写活这是需要多么深的功底，张宏杰最喜欢的历史作家之一。

读到大概一半多点放弃了。没什么新材料，分析也平平。作者熟悉材料，但没什么有力的理论阐释和框架，偶尔引一点社科理论太简单，缺乏说服力。

读过曾国藩传，感觉还是曾国藩传过瘾

"正面"故事性强，但"侧面"才是精华。

慢即是快。

曾国藩之所以会吸引那么多人去写去看就在于他的性格当中有“平民”的一面，以“诚拙”自居的他在回顾自己漫长的人生里面也无数次感叹因为自己的固执与愚钝所错失的机遇及遇到的困难，但却恰是这些过往性格当中的孤傲与懦弱让他更像是一个“有血有肉”的人，在官场中不断反省与进化，在人生道路中不断调整方向。读者想要看到不就是这样由一个凡人成为圣贤升级打怪的励志过程么？如果这个人一出生就是圣贤，那么

自然也就少了拿他来自省自照自律的乐趣及价值了。从作者的评论与言语无不洋溢着对曾国藩的崇拜与佩服，左宗棠作为豪杰完全就成陪衬之用。曾国藩的豁达与大度，以及能沉得住气的性格全靠后天养成，这也是凡成大事者比得之的品性。此书绝对励志！

---

挫折是有才能的人最重要的学习功课。

有才能的人善识人。但是认识自己，认识自己和别人的相处模式，改善处事原则是一项更难的事。

看一则微信上说，先做圣人，是每个血气方刚的正直的年轻人先学的功课；而后是放下身段；最后要能让小人也为自己所用，这是至高的人生境界。此书可留之。

---

骨子里清廉刻苦，表面上和光同尘。

---

“” “以诚待人，以拙胜巧”，随着自己年岁渐长，越觉得曾国藩人生大战略的极端高明。人在江湖，聪明的人多，各类套路更多，但是真正成功者，还是靠口碑，靠自己多吃亏，靠多多助人积德，方能走的踏实长远。PS从写毕业论文到博士毕业，这本书看了大半年，漫长的学期

---

[曾国藩的正面与侧面\\_下载链接1](#)

## 书评

据说，蒋介石晚年的偶像是曾国藩，也曾如法炮制看到美女动心了就回家在日记里反省，骂自己禽兽(其实，应该骂禽兽不如，哈哈)，然而，时世不同，蒋介石终究没有炼成圣人，只做成了个失败的总统。古往今来，有所成者，仅曾国藩一人而已。和曾国藩有关的书，犹如『左手××， ...

---

最近接连读了张宏杰的《曾国藩的正面与侧面》、朱东安的《曾国藩传》、黑尔的《曾国藩传》以及普拉特的《太平天国之秋》。前两本是中国人写的，后两本是外国人写的，发现中国人和外国人写曾国藩的生平思路完全不同。自己一直纠结于寻找一种思路将两者进行比较。读过西村克己的...

---

近代史上著名的洋枪队队长、英国人戈登，这样描述他看到的曾国藩，“中等个子，身材肥胖，脸上皱纹密布，脸色阴沉，目光迟钝，举止行动表现出优柔寡断的样子”。《曾国藩的正面与侧面》一书的作者张宏杰总结为，“眼中乏精干之气，面上无果决之容。”这个人素乏捷才，用的都是...

---

这些年，曾国藩一直都是出版界炙手可热的人物，他不同程度地活跃在各大书店、报亭、地摊、盗版书摊上，为无数迷信成功学、渴望通过研习为官之道改变命运的人提供丰富的精神食粮。大家学他的“慎独”，学他的“隐忍”，学他的“内圣外王”，学他的“牙齿打掉和血吞”……但是作...

---

张宏杰是一个挺有意思的作者，从好几年前我就开始关注他了。类似的作者也有几个，比如：张鸣，比如：吴思。前几年是书坛读史的狂飙时期，前有当年明月，曹三公子，后有袁腾飞。他们的书不是红，而是大红。张宏杰在他们之中并不算特别闪耀，或者说，当时人们的...

---

从细节中发现的-曾国藩的正面和侧面，内容极好，总结几条心得

- 1) 不怕难，，贵在勤与恒 自我解剖
- 2) 人生有大目标 才能有恒 才能不计得失
- 3) 一生遭遇五次重大失败坎坷，愈挫愈勇，屡败屡战，困境中成长
- 4) 能力极好之人也会反目 也有私心（和左宗棠）
- 5) 不...

---

张宏杰是我很喜欢的一位作者，他善从人性的角度剖析历史人物的情境和心理，避开所谓“历史定论”，不落窠臼，笔下的人物丰满细腻，可亲可爱。这本《曾国藩的正面与侧面》秉承了这一风格。市面上关于曾国藩的书可谓多矣，然而多是讲权术、讲谋略、讲用人的，这些书中的曾国藩...

-----  
会知道这本书，是因为在犒牛博网站上看到了柴静小姐贴出来的她为这本书做的跋文：《岁月让人从批判走向了建设》。此前，只是非常粗略地知道曾国藩这个人，由于其印象中向来是中国式的官场厚黑学的最爱，因此一直以来都对曾敬而远之。但柴静小姐的文章当时读了心有戚戚，深...

-----  
看到东书房的书评，这段评论打动了：  
曾国藩是一个被现代人过度“开发”的历史人物，如果你稍加留意的话，你会发现满大街都是有关他的书，不过你会发觉，这些书百分之九十都是“成功学”或“厚黑学”一类的。在这本书中张宏杰挖掘的“细节”不只是限于“好玩”。通过这些...

-----  
这个作者写了好多关于曾国藩的书，都挺生动形象的，夹杂着些许鸡汤，但是更多的还是还原曾国藩作为一个“人”的方方面面，而不是大谈成功学。  
有个点还是蛮感慨的，书上提到，曾国藩做了京官之后，入不敷出，而且是远远的超支，主要是三方面：1.房租（不要说买了，房租都贵到...

-----  
张宏杰是真喜爱曾国藩。在新书《曾国藩的正面与侧面》中，他把曾国藩刻画成一个正直又不乏圆通、清廉却也有挣扎、智慧但又有点笨拙的学习型人才。正直、清廉、智慧固然是正人君子的题中之义，但是圆通、挣扎、笨拙则给他增添人性的质感——高大全这款男人早就out了，据说现在...

-----  
曾国藩和左宗棠这两个人，就是教科书级别的痴情忠犬攻×天才傲娇受啊。  
两人性格一个沉稳一个张扬，内心深处却都好胜要强，高己卑人。同为晚清最顶级的官员，两人既有合作又要斗争，既惺惺相惜又彼此攻讦。平时明争暗斗，而一方遇难，另一方又会挺身而出全力支持，因为彼此都明...

-----  
——————从世俗励志的角度看《曾国藩的正面与侧面》 2012年7月  
银行职员张宏杰是葛剑雄的博士生。他写的曾国藩，显然不是诸如《曾氏御人之术》之类满大街的厚黑宝典，也不是如《明朝那些事儿》一样的口香糖历史。对传统文化的认识也远在当年明月之上。这本不是...

-----  
-----

自去年夏，致力于曾胡。期间细读了萧一山、刘忆江、罗尔纲，最后是这本张宏杰的。周边的包括梁任公的《李鸿章》，参差不齐的读了许多。略评如下：  
萧一山的，短于政治，苦于书据。孙文的国民党姓苏，大环境里不容清儒，处处格格不入。且成书于陪都重庆，那是个从来没有图书...

-----  
第一次看有关曾国藩的书籍，才知道他又被称为“中国最后一位圣人”。读完后，敬佩之情油然而生。

一佩服他而立之年，始发宏愿，立下“学作圣人”之志，并终其一生，做到了“勤”与“恒”

二佩服他大起大落，终耐住了困顿与烦恼，从青年愤青般刚烈走向智者的刚柔并济，“去忿”

-----  
[曾国藩的正面与侧面\\_下载链接1](#)