

余英时文集 第六卷



[余英时文集 第六卷_下载链接1](#)

著者:余英时

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787549552955

本书是《余英时文集》的第六卷。内容涉及政治学、史学等方面的知识，具体包括有民

主制度的发展、近代文明的新趋势、民主革命论以及自由与平等之间等。既有一个青年对中国的深切关怀，又有在此情之下对西方的虚心向学之情。作者以清晰的脉络论述了西方民主发展的线索。并对革命问题进行了较为深刻的剖析。

作者介绍:

余英时，安徽潜山人，1930年生于天津。1950年至1955年就读于香港新亚书院及新亚研究所，师从钱穆先生。1956年至1961年就读于哈佛大学，师从杨联陞先生，获博士学位。曾任密西根大学、哈佛大学、耶律大学教授、香港新亚书院院长兼中文大学副校长。现任普林斯顿大学讲座教授，台湾中央研究院院士。著有《汉代中外经济交通》、《历史与思想》、《史学与传统》、《中国思想传统的现代诠释》、《文化评论与中国情怀》、《中国文化与现代变迁》、《历史人物与文化危机》、《士与中国文化》、《方以智晚节考》、《论戴震与章学诚》、《红楼梦的两个世界》、《中国近代思想史上的胡适》、《陈寅恪晚年诗文释证-兼论他的学术精神与晚年心境》、《犹记风吹水上鳞——钱穆与现代中国学术》、《现代儒学论》等。

目录: 民主制度的发展

- 第一章 民主的形式与内容
- 第二章 希腊首创的民主制度
- 第三章 罗马政府的民主因素
- 第四章 中古代议民主的发轫
- 第五章 中古的民主思想
- 第六章 宗教革命与民主的发展
- 第七章 专制时代民主的表现
- 第八章 民主思想与法国革命
- 第九章 19世纪的民主运动
- 第十章 近代的直接民主
- 第十一章 民主的新方向
- 第十二章 民主的批判与展望

参考书目

近代文明的新趋势

自序

- 第一章 导论
- 第二章 新文化的启蒙(上)
——文艺复兴(the renaissance)
- 第三章 新文化的启蒙(下)
——宗教革命(the reformation)
- 第四章 自由经济的兴起
——资本主义的发展
- 第五章 民主政治的胜利
——从近代国家的凝成到民主革命
- 第六章 平等社会的创建
——近代阶级制度的演进
- 第七章 帝国主义时代
——极权主义的根源及其萌芽
- 第八章 近代文明的新趋势
——19世纪以来的民主发展 【】 【】

附录 《西方民主制度与近代文明》重版识语

民主革命论

建立新的革命精神!(代序)

上篇 革命与反革命

第一章 论革命

第二章 论反革命
第三章 近代革命与反革命的分野
中篇 革命的范畴
第四章 论政治革命
第五章 论经济革命
第六章 论文化革命
第七章 论社会革命
第八章 论民族革命
下篇 革命之路
第九章 论革命的路线
第十章 论革命的方法
第十一章 论革命的领导权
第十二章 论革命势力的成长
附录 西方历代思想家的革命观
后记
自由与平等之间
自序
第一章 自由探本
第二章 社会自由及其实现
第三章 平等概念的检讨
第四章 平等的社会含义
第五章 自由与平等关系的探讨
第六章 自由与平等的文化基础
附录 罗素论自由
编者后记 / 沈志佳
· · · · · (收起)

[余英时文集 第六卷_ 下载链接1](#)

标签

余英时

文集

政治

近代思想史

思想史

历史

(集)

新民说·余英时文集

评论

好吧，我承认我开始被《民主制度的发展》膈应到了，最初是出于对余英时先生的尊敬才硬着头皮看下去的，但是后面的几篇就好多了。最后一篇《自由与平等之间》成于1955年，余英时先生时年25岁，在通过前面三篇（2年前出版）全面梳理了西方民主制度与近代文化后，在本书的结尾通过肯定“中国传统文化所孕育出的精神上的自由与平等”和“承认西方自由与民主的理想在现实社会上的成就”，期望“在一更高的理念——文化整体观——之下将两者加以综摄与融化，而使之并行不悖，相得益彰”，进而把中国的“自由民主运动安放在坚实的文化基础之上”。我认为这是余先生之后治学的出发点和落脚点。

很大的题目讲解的简练、流畅 余老写的时候才二十四五岁 太惊人了

相当于一本简明扼要的西方政治思想简史，主题即民主与革命。倘若每一位国内官吏能够认真阅读，或许多少可以起到点改善国计民生的作用。

大部分是余年轻时的旧作，感觉思想还略显青涩。

应景的看了余关于道路与方法的相关看法，余是文人，文中不乏美好的想象成分，不过对“暴力”本身的见解倒是超过了很多人。

@2019-06-03 10:20:08

[余英时文集 第六卷_下载链接1](#)

书评

《民主制度与近代文明》 余英时 著 广西师范大学出版社

余先生细心地把源自希腊的西方民主和文明重新梳理了一遍，这是在一九五零年代。现在重印这本书，是因为我们还在为“德先生”、“赛先生”的五四口号而奋斗，有必要把此等经书搬出来，温故知新。对本书所述，更有必...

淡化了政治话语之后，近代民主制度和文明的演进过程在余英时先生的笔下徐徐展开。作者力图通过技术角度说明这个演进过程的逻辑，极力淡化了充满刀光剑影阴谋诡计却又曾经长盛不衰历史的荒诞剧。使我们更容易看清政治人物神秘光环笼罩下的历史本身的逻辑。这种历...

在文中提到民主的n种含义时说及“平等”。意思浅白，却留我些启发。高低贵贱本存于世，难以不分。那么，何来“平等”？余的想法是，“平等”之真需要有“博爱”支撑。虽是身份有别、财力有殊，但危难之时，存幸的人愿意伸出援手，哪怕你贫弱微贱。这种无论何时的“守望...

看50年代初期当时只有23岁的余英时的“激扬文字”，感慨不已。看看自己23岁时写的东西，可能没有多少思想的华彩。他把革命分为政治革命、经济革命、文化革命、社会革命、民族革命等几大类。革命是追求民主、自由的，能够给大众带来好处。但革命不一定是形式上的，换...

[余英时文集 第六卷_下载链接1_](#)