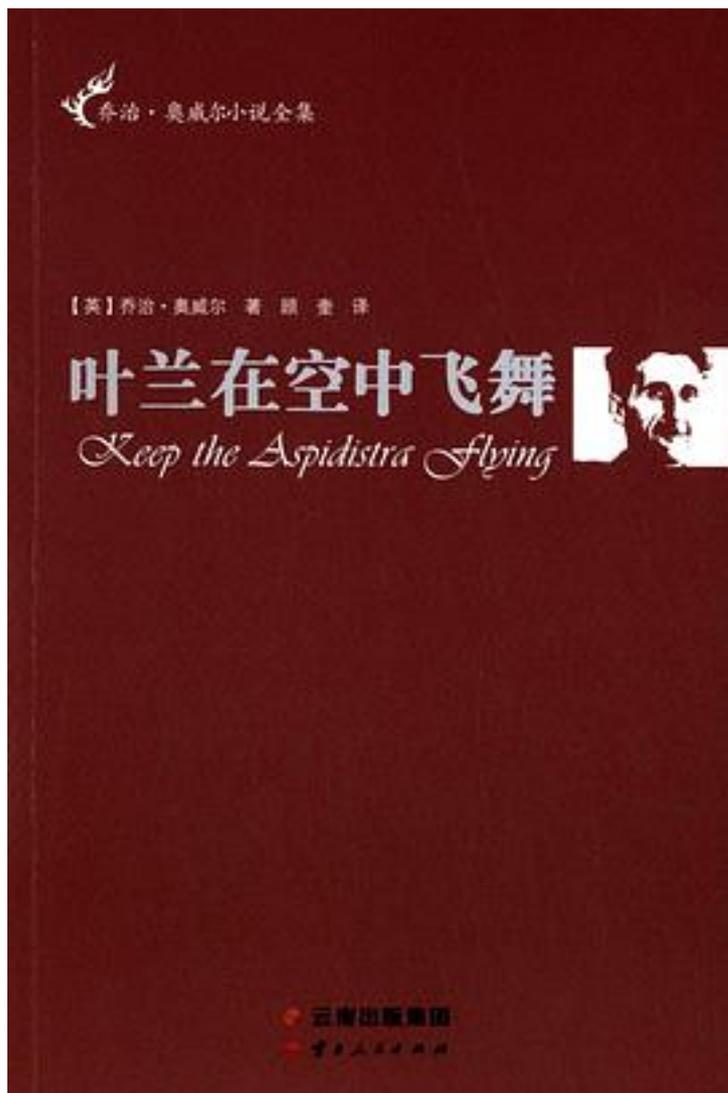


叶兰在空中飞舞



[叶兰在空中飞舞 下载链接1](#)

著者:[英] 乔治·奥威尔

出版者:云南人民出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787222077102

《叶兰在空中飞舞》为乔治·奥威尔小说全集之一。作品以落魄的小资产阶级的一员——戈登的际遇为主线，以其在各个工作和社会角色间的转换为轴线，反映了一个理想主义者在现实的碰撞中，不停头破血流，不停与命运斗争的过程。揭示了不同人对生命、对金钱的不同态度以及由此带来的不同命运结局。

作者介绍:

乔治·奥威尔（1903—1950），英国伟大的人道主义作家、新闻记者和社会评论家，传世之作《一九八四》、《动物农场》脍炙人口，历久弥新，被誉为“一代英国人的冷峻良心”。

目录:

[叶兰在空中飞舞 下载链接1](#)

标签

乔治·奥威尔

英国文学

小说

奥威尔

外国文学

英国

叶兰在空中飞舞

反集权

评论

全书12章内容概要：书店-租住处-家族与工作-诗与文学-朋友-女友-旅行-挥霍-失业-沉沦-女友怀孕-结婚，层次连贯，描写自然，绝不是有人所说的平庸之作，特别是借男主之口，黑了一大票当时的名作家，黑得漂亮！翻译惟妙惟肖，仅有几处小误译。

讲一个想当诗人的左清新如何决定与“资本主义”划清界限把自己搞的贫穷痛苦最后重回中产生活的怀抱，就算不是奥威尔的巅峰作品，也比我看过的绝大多数古典名著好得多。

“《叶兰在空中飞舞》为乔治·奥威尔小说全集之一”

要和金钱宣战，就要做好和世间多数规则决裂的勇气。奥威尔好丧，动物庄园和1984告诉我们那个世界很悲惨，叶兰飞舞告诉我们这个世界也很惨。

读了40%，暂弃书。情节缓慢，人物脸谱化，阶级对立矛盾。以后有机会再看吧

细节的描写很妙，不过其中的思想可能略逊，结尾有点仓促，突兀，总体来说还是不错的。

2014年云南人民出版社推出了这本书的中文版本，幸好在即将断货之际又淘到了一本，买的是全新，收到的品相却只有八品。不过这都无所谓了，完全是冲着小奥来的。结果读完发现和《巴黎伦敦落魄记》差不多，都同样讲了一件事：没钱。

一直在三星和四星之间纠结，最后给了三星。整体行文流畅，文笔优美，描写生动，情节的推进有序且环环相扣。社会性强，着重描写阶级观是奥威尔的特点，但作品整体格局不大，只能算是一部小品。叶兰作为贯穿全书的线索意象很明确也很简洁，整体而言是部被略有所低估的作品。

简单不费脑子

不同人对生命、对金钱的不同态度以及由此带来的不同命运结局。

还剩两个月毕业的时候决心好好利用图书馆多读几本书，本想借奥威尔的《1984》，结果暂时没借到便随性拿了奥威尔的另一部作品《叶兰在空中飞舞》，“做一头孤独的狼总比做一条谄媚的狗要好得多”。突然间觉得，钱这一东西的发明，还真不一定是好东西。

乔治奥威尔早期作品，主人公身上有作者自己的影子。从写作技法上说还很稚嫩，但已经展现奥威尔天生具备的令读者如坐针毡的天赋：栩栩如生展现不堪的现实。小说主人公的心理轨迹常常前后矛盾，且处处可见少年式的别扭偏激迷惘，奥威尔写作此书时显然思想还没有完全成熟。令人唏嘘的是，他完全成熟的集大成期并没有太久，只留下两部振聋发聩的杰作，不是才气不足，而是天不假年。

很棒，自认为比人间失格好(有相似处)，沉到泥潭最深处，放弃欲望，最终却还向基因，向人类这个身份，向生活妥协。

果然不管读乔治奥威尔的哪本小说，都有扑面而来的讽刺感，让人不断自我审视，不断思考。最后留下一一种时代的担忧和庆幸。

揭示了不同人对生命、对金钱的不同态度以及由此带来的不同命运结局。

[叶兰在空中飞舞_下载链接1](#)

书评

我对奥威尔的偏爱自不待言，曾有译出“奥威尔全集”的宏愿，但是在读了他的早期小说《保持叶兰繁茂》(Keep the Aspidistra Flying)之后，这个宏愿有了动摇，因为总的说来，我不喜欢这本书。未看这本书前，因为知道它是写一个诗人与生活（金钱之神）搏斗却归于失败，最终向

生...

戈登讨厌叶兰。在他看来，叶兰是那种平庸得让你找不到“拒绝的理由”的植物，茂盛、好养活，没什么特别的，但好歹是绿色，人人家里都会摆上一盆。这么说吧，只要你不拒绝生活，总有一天要跟叶兰打交道。戈登急于给叶兰下这么一个定义，是为了和它划清界限。当然，他本质上是害...

乔治奥威尔，一个符号式的作家、评论家。因其旗帜鲜明的政治态度，树立了独树一帜的文风和思想基因。那么，在抛却《一九八四》、《动物庄园》的辉煌成就后，我们还能从其作品中读到什么？在他的浓浓的冷峻政治意识背后，还会有多少人情世故的感慨？这些问题是关注奥威尔的读者...

其余的主题，情节，结构不谈，我们单单谈谈戈登人物的塑造。

其病之一：对于金钱强迫症般的关注

作者在塑造这一特点时，花费了巨大的笔墨，几乎每进一个情节，就会谈到戈登对于金钱的纠结，对于贫穷的厌恶，对于富有的矛盾。

两个典型桥段一是在与拉沃斯頓喝酒二是与罗丝玛丽...

书名误人啊，本来以为是一本无聊的小说，没想到竟然能够把贫穷和金钱对人的深远影响，以及资本主义和社会主义的不同写的如此清晰可辨。跟《巴黎伦敦落魄记》相似但又是不同的斗争道路。

戈登就像是曾经的我，鄙夷金钱，怀揣着自己“伟大”的梦想，妄图在脱离社会的、自我的失乐...

没有必要愤世嫉俗，没有必要对钱宣战，just enjoy it，swimming in it，you can find your happiness also.这就是我的收获。

对于一个常常对金钱社会很多抱怨的人，应该读这本书！

按luke兄所说，奥威尔对自己这本书评价很差，不同意再版。

的确，这本书读下来感觉很不好：

败落的中产阶级家庭出身的高登，可以获得一份好工作，过上中产阶级生活。然而，不，高登不愿意有一个好工作，不愿意！于是成为一个旧书店店员兼诗人，过着食不果腹的生活。在他看来，...

[叶兰在空中飞舞_下载链接1](#)