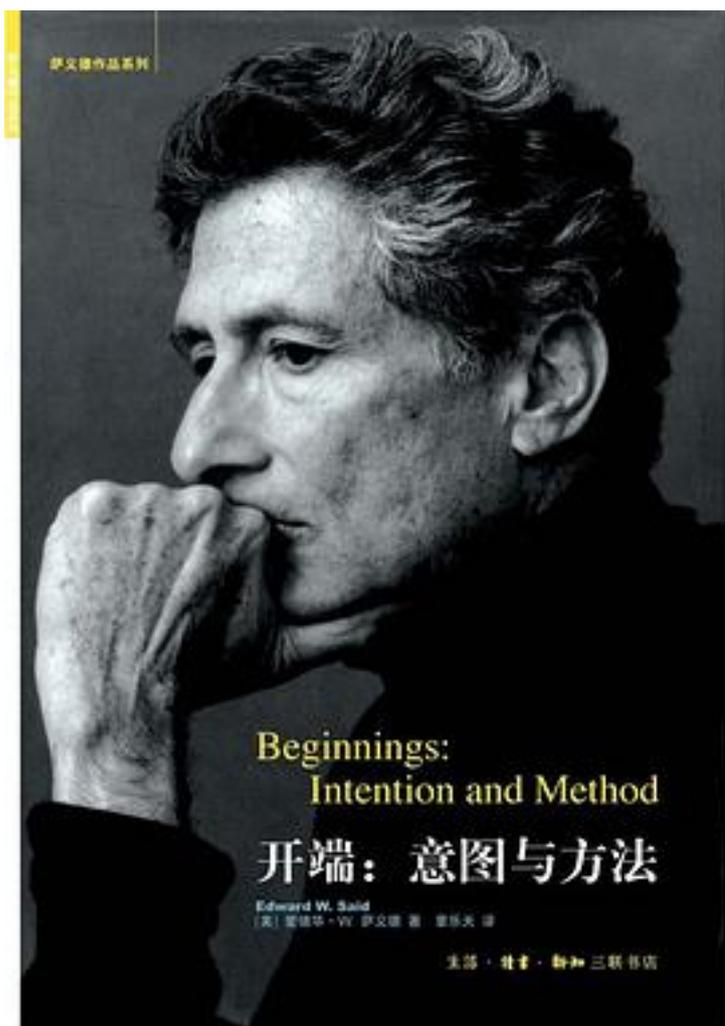


开端



[开端_下载链接1](#)

著者:[美] 爱德华·W.萨义德

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2014-11

装帧:平装

isbn:9787108050007

本书是萨义德早期（1975年）颇有理论含量且相对晦涩的重要代表作，体现了早期萨

义德即开始坚持批评的人文性、现实性和社会政治关怀，“开始”不同于“源始”的哲学意义就在于此，它既是一种现代思想，也是一种方法。

作者介绍:

目录: 导读颠覆性思想

1985年版序言

序言

致辞

第一章 开端思想

第二章 对开端的思考

第三章 作为开始之意图的小说

第四章 从一个文本开始

第五章 文化入门书：缺席、书写、表述、话语、考古学、结构主义

第六章 结论：维柯，在他的著作和本书之中

译后记

• • • • • ([收起](#))

[开端_下载链接1](#)

标签

萨义德

文化研究

文学理论

爱德华·W.萨义德

哲学

政治哲学

萨义德著作集

思想史

评论

“女人的羞怯关乎一位真正的情人，情人一出现羞怯就无影无踪，与此相仿，辩证的重复也关乎真正的严肃性。”

终于读完了，并以此书对抗长发一个月的正能量洗脑。

“起源”在伊甸园里，“开端”在伊甸园外。人类自己的历史，其实就是重建这座乐园的历程。所以“开端”是人类创建自己不朽的起点，它是唯一的，但每个人却都理应创造一个。而萨义德的这本“开端”，其实更像是一本主题式的论集，写得很是恣意，不够集中可能是个问题，但看得很过瘾。

除部分术语及人名翻得略显怪异外，比如将福柯的statement（陈述）翻成表述，生成语法翻成发生性语法，康吉莱姆翻成坎吉海姆等，其他还好。

批评也有提的功能，1501

萨义德的读书笔记

看了两百页，看不懂。第133页写：我们两次失去了当下——一次是在我们制造当下时，第二次是在我们企图重新获得它时。

不知为何，看完之后，有一种很痛苦的感觉。

感觉大脑被轰炸……

对于并不专事文学理论研究的读者来说，阅读这样的著作等同于着意让自己心死。问题开始于关于文学作品与语言学、精神分析等学科里“文本”的思考：如果文本不是因其归于某人的名下而被生产出意义，那么在离散的文本场域中它们究竟是如何被创造出来的？萨义德在书里提出了“起源 (origin)”与“开端 (beginning)”的区别，在基督神学背景下，前者是神学的、先在的，而后者则是世俗的、建构的。他进而区分了“不及物开端”和“及物开端”两种概念，后者指的是能启发连续性、生产作者意图的开端，因此，开端自然与“意图”“方法”相联系。

以“开端”一个近似哲学命题的线索来基于结构主义做的一项文学史梳理，细读与视野结合得很好。作者想通过文本的开端，把人生创造进去，但开端图谋的是意义，鼓励非线性的发展，古典学研究“文与人合一”的路子在这里出现了分岔与断裂，萨义德正是在这个背景下试图通过“开端”的延展，打通作者与文本的结构，探寻在多大程度上文本与作者能够摆脱权威，并与之相分离。当然更加有意思的是，对于普通读者而言，书中对康拉德、弗洛伊德文本的细读以及对法国结构主义的批评，参考意义可能大于理论建构的意义

第三章和第四章的某些内容比较有趣，其他几章过于晦涩，我也没有耐心

囫圇吞枣一遍，还是引文比较伟大

一部超链接著作，但过多的人名和书名是否太过跳跃以至于成为了阅读的负累？对福柯《词与物》的解读有启发性。开端这个问题，不好说。翻译得感觉不错。

开端不是起源.

脑子疼……昨日佳……喜欢！……光！光！……后面比较一般了，到p437

比起名声大噪的东方学，越来越觉得他的真正天赋不在政治哲学，而是在文学批评上。读的非常过瘾，架构很清晰，但最好结合英文本，翻译有时增加了阅读难度，比如那句非常重要的from the beginning, despite any one

beginning,还有把文学背后的certain翻译为“确”？
begin作为一个含有being的不断生成过程，不同于origin和start只是一个point，作为一个another既是对之前的断裂（所以引了许多尼采，维柯），也是后来文本的一个authorize（福柯），但又有不及物的self-contained wholes和暗含turn的可能。开端是一个intentional act，在洞见和盲点中间游牧，但是是基于个别主体的替换而非我思主体的生成

2017.4.1

@2017-12-31 00:49:23

将开端作为一种意图的实践性活动、一种创世的父权权威。结构庞杂，对于数片作品的分析也堪称振聋发聩。

[开端_下载链接1](#)

书评

写作，为了一种创世的权威 云也退
阿摩司·奥兹有本演讲集，题目叫“故事开始了”。他写道：“如果我们想写一个故事，开头一句是：‘吉尔伯特出生于盖代拉。她出生的前一天，一场暴风雨把苦楝树连根拔起，并且毁掉了篱笆墙。’我们可能还得讲讲那棵苦楝树是怎么倒的，甚或...

原文：The problem of beginnings is one of those problems that, if allowed to, will confront one with equal intensity on a practical level and a theoretical level. 中译：关于开端的问题，人们在实践和理论层面都会碰到。请问：这样的...

[开端_下载链接1](#)