

寻找巴金的黛莉



[寻找巴金的黛莉 下载链接1](#)

著者:赵瑜

出版者:陕西人民出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787224110463

太原女师的学生赵黛莉被巴金的小说打动，提笔给巴金写信，谈文学、谈理想，要去奉

献和牺牲……30岁的巴金也认真地回复：“你只是一只羽毛未丰的鸟，你还不能够在自由的天空里飞翔，因为在那有无数的老鹰在等着啄你。……所以你得听我的劝告，等候着将来。你不要老是想到牺牲，你也得有些享受。一个十七岁的女子，也应该过些快乐的日子。”巴金给黛莉回复的7封信，笔端满满的温暖、真诚。

2004年，作家赵瑜曲折得到7封原信后，出于作家天性的好奇，作者想知道，一位频频与巴金通信、向往着革命斗争生活的新女性，她后来的人生是怎样的？经过艰苦卓绝的抗日、血雨腥风的国共战争、血肉模糊的土改，一个弱女子能否活下来？于是，作者开始了历时两年多的艰难寻找……

作者介绍：

赵瑜，山西人，以纪实写作著称。出版《中国的要害》《强国梦》《兵败汉城》《马家军调查》《革命百里洲》《寻找巴金的黛莉》《王家岭的诉说》《火车头震荡》等30余部作品，多次轰动。蝉联三届赵树理文学奖、三届徐迟报告文学奖、三届中国作家奖、三届鲁迅文学奖。曾主持拍摄多部纪录片并获奖。现为中国报告文学学会副会长，山西作家协会副主席，国务院特殊津贴专家。

目录:自序/001

| |
|----------------------------|
| 1 巴金致黛莉第一封信 / 003 |
| 2 古董商喊出高价位 / 011 |
| 3 这批旧信从何而来 / 019 |
| 4 温馨而又敏感的话题 / 027 |
| 5 血溅《牺牲者》 / 037 |
| 6 是回忆逼着我写《春》的 / 045 |
| 7 查找襄汾县里赵逢冬 / 051 |
| 8 信仰应是文学之根 / 055 |
| 9 寻访到一位赵文英 / 065 |
| 10 矛盾中挣扎的弱者 / 071 |
| 11 祝寿村又见新希望 / 079 |
| 12 赵公馆里两兄弟 / 085 |
| 13 抗战前最后一封信 / 095 |
| 14 宁武关人拉板车 / 103 |
| 15 五叔捐躯与梅生出走 / 111 |
| 16 在西安会晤赵健女士 / 123 |
| 17 战争也没有毁掉它们 / 129 |
| 18 从克难坡到嘉峪关 / 137 |
| 19 坚决不做二房太太 / 147 |
| 20 共同寻找黛莉 / 159 |
| 后记 / 171 |
| 附录一 完整的世界在这里反映出来 李建军 / 173 |
| 附录二 致赵瑜 赵正永 / 191 |
| 写在《独立调查启示录》后面 / 195 |
| · · · · · (收起) |

[寻找巴金的黛莉_下载链接1](#)

标签

报告文学

赵瑜

纪实

社会史

民国人生

文学史

文学

民国

评论

想起了一部奥斯卡最佳纪录片《寻找小糖人》

2017-22已读。六月份

当做故事来看，让人感叹那个时代命运多舛，信念的坚定。当然作者的叙事写的是很好的，自然，准确，吸引人，也有自己的态度和观点。已收藏签名本。

看过《马家军调查》以后追看的作品，比马家军调查多了一些温暖的色调，虽然近百年的历史大变革给不同阶层的人们带来了天翻地覆的变化，尤其几次革命充满了暴戾之气，可仍然掩盖不了时光之后生存下来的人们看待历史的那份淡然。

很不错的版本

好书，自不待言

[寻找巴金的黛莉](#) [下载链接1](#)

书评

昨看书名以为是一位叫黛莉的姑娘在寻找巴金，翻开才知道，原来寻找的是黛莉。黛莉何许人？她和巴金有什么关系？一切从七封信说起。山西作家赵瑜，在一个赵姓古董商那里发现了七封巴金的旧信，收信人地址是“山西太原坡子街20号”，收信人是“赵黛莉女士”。这一发现让赵瑜很...

那年，黛莉十七岁，还是太原女师的学生，读了巴金的小说，激动中给他写信，谈生活的纠结，人生的苦闷，想到要去牺牲，三十岁的巴金呢，也认真地回复，劝告她：

“你还是继续求学吧。我并不是叫你埋头读死书，不问外间的一切事情。……你不过是个十七岁的孩子。而中国还充...

这部书的名字叫《寻找巴金的黛莉》，主题是很明确了，但若在我看来，加一个《追寻宁武赵家》的副标题也未尝不可。因为寻找黛莉的过程，同时也是寻找她所属的那个大家族的过程，随着黛莉的轮廓渐渐清晰起来，一个大家族的沉浮命运也被推到了读者眼前。我们主人公的命运是和这个...

《寻找巴金的黛莉》说的是作者如何在古玩收藏市场上意外发现了巴金早年——大约是1936年——写给一个名叫黛莉的17岁少女的信。它叙述了如何获得这七封信的过程，这些过程当然写得曲折动人，诸多的意外，还夹杂着西安古董市场的案件，大有悬疑小说的味道，又有历史考...

评《寻找巴金的黛莉》：寻找的岂止一个黛莉？左文 2010年03月23日08:07
来源：人民网-《人民日报》

2006年冬，作家赵瑜在山西太原的古董市场发现了巴金从未发表过的7封亲笔书信，收信人均为“赵黛莉女士”，推测时间约在1936年。这些信谈论了巴金对人生...

巴金是个热忱的人，年轻的巴金更是，对于读者来信的殷殷期待，他总是不负所望地剖心以待，这其中当然包括女性读者。在她们中，有人真的从此走入了他的生活，比如萧珊；有的则逐渐淡成一抹遥远的微云，纵然曾经擦肩，也仍是对面不识，比如黛莉。

“寻找巴金的黛莉” ...

易卜生剧本《玩偶之家》讲述了一个女性追求自己生活逃离男权家庭的故事。剧本以一个巨大的关门声结尾，留下了悬念：娜拉出走后怎么样了？鲁迅后来给出了结案陈词：没有经济独立能力的娜拉要么堕落要么只能灰溜溜地回来。鲁迅的回答多少有点武断，却被大家广泛引用。 ...

http://blog.sina.com.cn/s/blog_506038c80100hwj0.html

我是很早就读到这部书的，当时还是打印稿。真的是很有收获。看了不少评论。我觉得有两点还应该强调，一个是对人的回归，文学是人学，这一点逐渐被主流文学所遗忘，现在的文学、影视都被一些宏大叙事所侵占，这本书的这一点很可贵。另一个就是对历史的重新“发现”，这个也是需...

这绝对是一本能让人一口气读完的书！

事件本身的传奇，各位真人生活的曲折惊骇，史料价值的充分运用，还有赵瑜那丝丝入扣的话语，都牵着人一定看完这本书~

剩下的，只有对有心人的感激、对真实生活的感动和沉思！

好佩服赵瑜，他不是专业文学研究的学者，却能将这么偶然得来的...

拿到手，读起来。开始并不知是非虚构文学，我不了解作者，以为只是借用巴金之名，创作一本推理探案的小说。作者开始讲述前的说明，被我当作《达芬·奇密码》里之类

的楔子。无非是想要让读者相信这个故事的真实。
稍读了一些，愈读愈觉不对劲。目录里发现有后记，翻阅后，才发...

这本书是纪实文学，由作者在古董商手上买的巴金写给赵黛莉的七封信为线索，寻找黛莉，试图揭示那一代人的命运，也通过这些信反映了巴金当时的心情、对待读者的态度和政治时局的变化。
书的封面很古朴，用老旧的信封做封面，既表明了时间的久远，又显出了黛莉的地址。
一看到书...

看这本书的最大感受有两点：不纯粹的文学、和纯粹的人生。
前者是说：这是一本饱含深情的非虚构文学作品，它不完全归属于常见的报告文学体裁，应该说填补了国内相关文学创作的空白。
至于后者：书中运用两个时空、两段历史交互印证的，是两代人不同的命运，以及相同的追求——...

知道赵瑜，是因为之前读过他的非虚构作品《革命百里洲》，他的书中，总有一些莫名的搅动人心的东西。
这次读这本非虚构作品《寻找巴金的黛莉》，更加证实了这一点。
在这本书中，赵瑜以巴金写给黛莉的七封信为线索，举重若轻的叙写着各种平凡人生。
毫无疑问，作家在这本书...

书封面上的照片就是一个贴着民国邮票的古旧信封，从集邮的角度来看这只是很普通的信封，只是当年留下笔迹的人曾在那段黑暗的岁月里用同样的笔给无数人带来过光明，许多人会永远记住他，他就是作家巴金。
作者是一个爱逛收藏市场的文人，在被遗弃的角落寻找着时间留...

[寻找巴金的黛莉_下载链接1](#)