

朝上的城市



[朝上的城市 下载链接1](#)

著者:[美] 王受之

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2014-3-1

装帧:平装

isbn:9787308124607

王受之专著的《朝上的城市》是建筑文化随笔集。从对杭州历史沉淀的感怀，探讨了世界城市的发展：从横向蔓延（郊区化城市发展），到后来西方所做的探索包括“第十小组”和“建筑电讯”；再到城市的竖向发展，并详细阐述了对城市新陈代谢派的思考，并剖析了六本木丘、东京中城。再把目光自世界、从历史，转向今天的杭州以及百大绿城的西子国际项目。从项目的意义、项目的设计、项目老总的思考，解析了慢城慢客的生活理念，对西子国际项目赋予了“建造新杭州的轨迹”这一历史使命。最后以对城市发展未来的思考作为本书的总结。

作者介绍:

目录: 缘起
印象西子
为城之道
无限蔓延
回归城市
“未来”主义
“建筑电讯”
“第十小组”
蓬皮杜思
新陈代谢
东京湾塔
六本木丘
城市向上
仅高非城
西子国际
朝上的城市与 “慢城慢客”
· · · · · (收起)

[朝上的城市_下载链接1](#)

标签

建筑

王受之

城市

城市规划

城规

艺术

城市设计

评论

品牌合作，百科罗列，当通识科普来看好了00没诚意吗。。

前三分之二作为建筑概念科普还蛮好的，印刷也不错，阅读体验也蛮好——但是，就为了个普通CBD背书背成这样真的是脸都不要了233

为西子国际而编写的书

读个乐吧，简短回顾下后现代建筑史，只是搞不清王罗列这么一大串后现代建筑先锋理论和人物，这些和书后面引出的重点——绿城投资的西子国际有毛关系，还以为出了什么好东西呢，不就是一中国设计院分分钟批量生产出来的东西吗，KPF就是密斯这种现代主义遗毒

这么厚的软文，不得不服。。。。然而绿城已经退出这个项目了。。。

价值极低，在图书馆看到，名字和装帧都挺有意思的，但是没想到这本书居然是一个项目的广告。为了一个中规中矩的项目，居然把世界上那么有名的建筑和流派都扯进来了，真是恶心啊。翻了一下作者的其他著作，居然不是第一次干这种无聊的事情。

其对城市的好恶臧否露骨地展现了其作为地产资本座上宾与市井百姓的阶层鸿沟，那种慢条斯理悠闲文雅不受打扰的所谓慢生活，不过就是希望将本为公共空间的城市切割成私有的领地，将熙熙攘攘粗糙而又烟火的市井百姓隔离开来，排斥出去。真是感叹这些人不要脸的程度

王受之有些书写得不错，但他专为某些房地产项目而写的商业书籍太多了，都是粗制滥造拼凑之作，例如这本。

刨除掉作者为西子国际背书的行为。。。就当是一本科普读物好了。。。

可能是他的建造总结吧，不过在全文一开始他也说了，有些是无奈之举，中国地产软文第一人，他在建筑上的成就是无可厚非的，不懂也就不做评论了。书里面提到的东西对于外行，意义不大，冲着装帧设计和书名买书的人可以忽略本书

在图书馆借的，被作者、书名（有点卡尔维诺的看不见的城市的味道）及装帧吸引，后发现是作者为一个项目写的一本书，不由感慨作者厉害，信手拈来就是一部书呀。

软文我读过 但一整本书的分量的软文还是第一次见 很服气！

虽然是一本楼书，但是里面提到中国现在城市规划发展的诸多问题倒也是妥帖。只是相比较前半段各种质疑和批判，后面给出的理想蓝图略显苍白。

常识性读物，但却有一些常识性错误哦。

[朝上的城市_下载链接1](#)

书评

[朝上的城市_下载链接1](#)