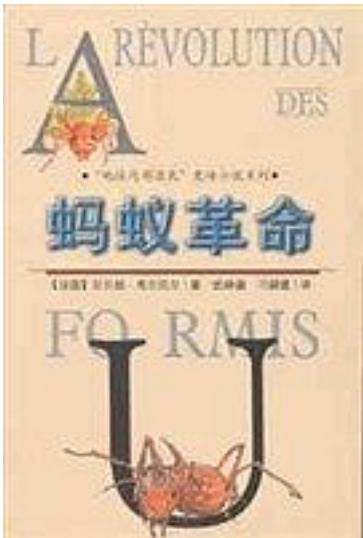


# 蚂蚁革命



[蚂蚁革命\\_下载链接1](#)

著者:(法)贝尔纳·韦伯

出版者:二十一世纪出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787539194851

《蚂蚁帝国》三部曲分别是《蚂蚁帝国》《蚂蚁时代》《蚂蚁革命》，讲述在漫长的蚂蚁族群战争中，褐蚁联邦意欲成为蚂蚁世界乃至整个地球的霸主与人类世界之间进行的血雨腥风、惊心动魄的故事。蚂蚁这种老幼皆知且无人重视的微小昆虫，在本书中被塑造成地球上两大社会文明之一，并与人类社会文明相提并论。小说从地球生态平衡的高度，描写了人类和蚂蚁这两大社会文明在确定谁是地球真正主人的竞争中，从接触、冲突到合作的史诗般的过程，同时首次向人们彻底揭示了蚂蚁社会文明既神秘迷人又惊心动魄的“地球内部世界”。作者依据精深的蚂蚁生态学知识，采用拟人化的手法，将读者带入了一个宏伟壮观、不可思议的蚂蚁帝国……

《蚂蚁革命》简介：经历千百年来互不了解和对抗，两大社会中的精英分子终于认识到人类与蚂蚁在地球上的共同命运。于是，地球上的人类社会和地球内部的蚂蚁世界先后爆发了声势浩大的“蚂蚁革命”，双方从血腥残暴的战争对抗，到史无前例的智慧较量，终于走向了历史性的和平共处……

作者介绍:

贝尔纳·韦伯（Bernard Werber），法国龚古尔大奖获得者，1961年9月18日出生于法国的图卢兹省。从小就喜欢观察动物，7岁时就写过虱子在人身上爬行的奇遇，16岁在中学里发表了关于蚂蚁的短篇小说。著有诸神三部曲、《天使帝国》《大于十的死罪》等多部幻想文学，其中《我的地球朋友》(Nos amis les Terriens)于2007年被法国著名导演克劳德·勒鲁什（59届威尼斯国际电影节奖、28届恺撒奖获得者）搬上银幕；短篇小说集《大树》，更以其精炼的文笔和深刻的哲理荣获龚古尔文学大奖。

其影响力最大的作品当属《蚂蚁帝国》三部曲，该作品出版后风靡全球，被誉为幻想文学的巅峰之作，奠定了韦伯作为世界级的“法兰西天才作家”的至尊地位。

目录:

[蚂蚁革命\\_下载链接1](#)

标签

科幻

小说

蚂蚁三部曲

法国

蚂蚁帝国

贝纳尔·韦尔贝

贝尔纳·韦伯

蚂蚁帝国三部曲

## 评论

幼稚无逻辑一厢情愿的政治幻想小说。 幸好作者技术好，不然更难看。

一口气读完三部曲，整体来说，真可谓一部精彩的幻想大作，但是三部曲的最后一部的结尾略有点扯了，所以前两本五星，最后一本四星。

科幻---玄幻---修仙，三部曲的堕落

第三部就有点无趣了，尤其是人类这条线

本来觉得二三部都很松散，结果尾巴一点儿给圆回来一点了。如果好歹看了第一部大概还是要完整看完。

看完三部曲后，看到小不点孩子都会下意识地想到蚂蚁。前两部过于精彩，所以最后一部都是注定烂尾吗？

还不错

比前两部思想性更强，凯文凯利的蜂群思维，与本书所讲的蚁群社会，似乎都预示着人类的未来是融合。

本部提到许多法国人喜欢的摇滚乐队的名字。看来法国人偏向保守，最新潮的音乐难以进入这个国家，需要去日本才行。

很郁闷的先读了革命。。。。

三部曲里最厚的，内容却不够厚。看电视看出来的蚂蚁天才，最后的决斗场景未免太儿戏了，无力收尾吗？

人类线满满的狗血，朱莉人物太过圣母，警长太过疯癫，充满功能化。虽然作者其实是通过这些来表现政治立场讽刺法国、人类社会，但总体还是过于用力了。最后还是蚂蚁的故事好看，103女王万岁！

真的太有想象力了

三部曲一本比一本差。只推荐读第一本。

第一部还行，二三往后读的头疼。是我以前喜欢的题材，拍成动画估计能不错。

蚂蚁文明和人类文明之合作。

一般…有一句话讲得很有分量“我们连地球上的蚂蚁文明都不了解，又如何了解地外文明”。但第三部，整体感觉就是人类和蚂蚁的部分都过于夸张，这可能就是魔幻的元素了吧。

三部曲越看越失望。结局太平淡了，相对于前面的铺垫来说。

花时间细读这套百万字级的科幻是一件幸福和奢侈的事。

-----  
终于看完了第三部，但总体感觉没有前两部精彩，尾部又有点托大。包括整体的故事性都跟一二部没法比。几个学生的演唱会演变成群体性革命事件有点牵强，最后的警察放炸弹更是败笔。吐槽完不好的，说说好的，作者想象力太丰富了，连蚂蚁的信仰问题都描述的非常好，人物的故事不好，但蚂蚁的故事还是好的。

-----  
[蚂蚁革命 下载链接1](#)

## 书评

如果你读高中，那么无疑这本书会给你震撼；  
如果你读的书已经很多，也就是通常意义上说的你的品位已经上升到了某个层次，那么我不敢保证这本书能带给你多少东西。  
你可以把这本书当成荒诞的小说，也可以当作科幻，还可以当作哲学，甚至当作爱情故事。 总之，这本以蚂蚁为...

-----  
接触这本书大约是十年前，我小学三年级的暑假。  
读完之后，那种“遍历的超脱”的感觉，一辈子也忘不掉的。  
很多东西激荡着，关于蚂蚁和人类，关于乌托邦以及摇滚，还有书中充斥的那种对生存现状的不确定和麻木，对人类生活的质疑和挑战，一直在心里游移，挥不掉抹不去。  
幼小的...

-----  
每个人都想过要改变眼前这个不甚满意的世界吧，小学？中学？大学？工作以后？多少年过去了，这个世界似乎依然千疮百孔，我们也变得会自嘲或自我安慰，笑着说：当初要改变世界的想法多么幼稚啊！  
偶然租到《蚂蚁革命》这本书，什么都没干一口气看完了，一种叫做生命力的东...

-----  
如果你读高中，那么无疑这本书会给你震撼；  
如果你读的书已经很多，也就是通常意义上说的你的品位已经上升到了某个层次，那么我不敢保证这本书能带给你多少东西。  
你可以把这本书当成荒诞的小说，也可以当作科幻，还可以当作哲学，甚至当作爱情故事。 总之， ...

-----  
还是我的贝塔斯曼书友社时期看过的。只记得作者看上去很文青，在序言里居然建议读者结合莫扎特，pink

floyd还有诸如沙丘，ET之类的电影阅读他的小说。显然贝尔纳还活在后五月风暴的氛围里，干脆借小说里一个感性空灵的小姑娘在高中校园发动一场革命，颠覆成人或者说人类世界...

-----

一口气看完第一第二本，这一本容我再慢慢看来吧！！  
奇异的蚂蚁世界，让你对世界的看法有些微妙的反应~~有趣的小家伙！  
人类在某些程度上的确还没有蚂蚁强大哦.....  
各种纷争无论人类世界还是昆虫世界都是充满着精彩的旅程~~  
假如真有造物主，他一定会满意世界如此多样...

-----

从人的视角去审视生活的社会，从蚂蚁的视角去观察人类的举止；究竟是蚂蚁螳臂当车的革命，还是那几个思想前卫离经叛道的青春少年激情围拢为社会革新而奋不顾身？蚂蚁革命，或许也可以理解为一开始像蚂蚁微不足道，但成为一个群体后，他们就会力量无穷。贝尔纳最令人啧啧称奇的...

-----

不是一篇评论，只是由这本书想到的其他。  
“达尔文主义根本不认同生命的进化有一个统一的方向。  
生物学科学告诉我们，人类进化呈现出一种树状的发展逻辑，根本不存在说：人是最高级的，类人猿低一级，猩猩再低一级，接下来是猴子，一般的哺乳动物再低一级，依次往前，是爬行动物...

-----

这是蚂蚁三部曲的最后一部，越是读到后来，越是为作者思想博达而惊叹。原来人的想像力可以如此无限的发展下去，即使微小的生命也有它们的文明。世界自有他的发展规律，你关注也好，不关心也罢，他都是不以你的意志依然的发展下去。不过，作者也难免会陷入“统治者”的俗套之中...

-----

这便是103683号的最后故事了，它终于理解了所谓幽默，327号王子和36号公主已经远去，正是因为他们而看到了外面的世界。如今，103683号也要离开了，两个世界相互注视。一个如此小的世界和一个如此大的世界，它们能彼此理解吗？

-----

it feels like I've been on a long journey  
Feels like I've waited all this time for that one moment  
Was it God's will or was it my own will? I swear I heard a voice telling me

"Awake Awake" Among the waves I can bring back memories Beyond dreams, beyond mem...

-----  
[蚂蚁革命 下载链接1](#)