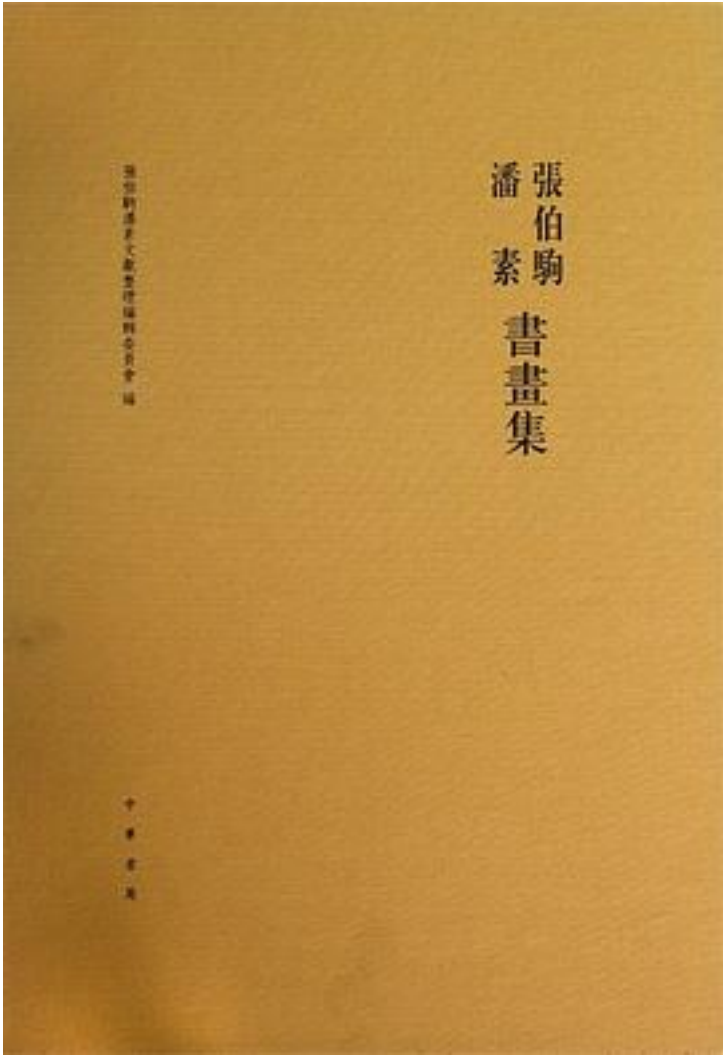


张伯驹潘素书画集



[张伯驹潘素书画集_下载链接1](#)

著者:张伯驹

出版者:人民美术出版社

出版时间:1985-4-1

装帧:精装

isbn:

张伯驹潘素文献整理编辑委员会《张伯驹潘素书画集》为张伯驹、潘素夫妇的书画合集。张伯驹的书法，书兼行草，圆劲挺秀，卓然大家风范。线条笔画似乎有一种飘逸的动感，如羽飞燕舞，清妍秀美，人们称之为“鸟羽体”。其表现更多的是一种深厚古典学识与浅淡出尘的士人风神，其结体中大量留白与空灵的气格，也可谓是张伯驹先生书法的“招牌”。这些留白之处，乍一看，几近脱节，然细思量，却是趣味无穷。潘素早年习花鸟，中年转攻山水，晚年善金碧青绿山水及雪景山水。1937年与项城张伯驹先生结婚。婚后，对张伯驹珍藏的历代名人书画爱不释手，潜心观摩张府珍贵书画真迹，悉心钻研隋唐两宋工笔重彩画法，更兼婚后偕张伯驹遍游祖国名山胜水，进行实地写生，使她的绘画惟妙惟肖，具有浓郁的诗情画意。功夫不负有心人，二十世纪四十年代已崭露头角，尤擅长工笔重彩山水画，承继了细密严谨，金碧辉映的一派，成为我国著名的青绿山水画家。

作者介绍:

目录: 四言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
七言对联 张伯驹
唐诗 张伯驹
鹧鸪天重至香港感赋 张伯驹
青绿山水直论 张伯驹
楚泽流芳 张伯驹
垂杨飞絮 张伯驹
兰草 张伯驹
上面春风 张伯驹
红梅图 张伯驹
红梅图 张伯驹
菊 张伯驹
兰草 张伯驹
一枝初开 张伯驹
梅兰 张伯驹
兰石图 潘素、张伯驹合绘
梅石图 潘素、张伯驹合绘
岁朝图 潘素、张伯驹合绘 沈裕君题记
五清图 潘素、张伯驹合绘
怪石松鹰图 潘素、刘海粟、李苦禅合绘 张伯驹题记
山水 潘素、张伯驹、齐子集、于非合、张大千合绘
墨竹 潘素绘 张伯驹题记
秋窗风雨图 潘素绘 张伯驹题记
黄菊花开蟹正肥 潘素、宋振庭合绘 张伯驹题记
海思圃 潘素绘 张伯驹题记

华清宫图 潘素绘 张伯驹、溥雪斋、邓以哲题记
峨嵋云海 潘素
潭柘寺松亭 潘素
湘淮分界 潘素
阳朔公园 潘素
衡岳祝融峰 潘素
江山无尽 潘素、陈少梅、惠孝同、周元亮、胡佩衡合绘
青绿山水 潘素、溥雪斋、胡佩衡、汪慎生、秦仲文、
周元亮、吴光宇、吴镜汀、陈少梅、启功、溥松窗合绘
雪江归棹 潘素
吴山初雪 潘素
雪景山水 潘素
万松积雪 潘素
征服希夏邦马峰 潘素
湖山积雪 潘素
峒阅蒲雪 潘素
初雪图 潘素
山影松风 潘素
· · · · · (收起)

[张伯驹潘素书画集_下载链接1](#)

标签

书画

(集)

(旧版)

艺术与音乐

艺术

工具书

评论

[张伯驹潘素书画集_下载链接1](#)

书评

[张伯驹潘素书画集_下载链接1](#)