

黄衣王



[黄衣王 下载链接1](#)

著者:罗伯特·W·钱伯斯

出版者:中国长安出版社

出版时间:2014-5-10

装帧:平装

isbn:9787510707032

《黄衣王》是美国小说家罗伯特·W·钱伯斯于一八九五年出版问世的短篇小说集。本书在英美近现代幻想类文学界具有非常经典的里程碑地位，在其影响下，诞生了美国文学史上最经典的魔神形象——“邪神克苏鲁”。《黄衣王》也由此直接或间接影响了二十世纪以来，几乎所有英语系的恐怖及超自然小说作者。

书名《黄衣王》出自作者杜撰的一部戏剧名，并作为潜在的主题串联起书中的十个短篇故事。其中，前面四个故事——《修复名誉的人》、《面具》、《龙潜之庭》和《黄色秘符》都指出《黄衣王》是一部遭禁的戏剧，据说此剧剧本充斥着绝望与疯狂，能令读者发疯，而这四个故事中的主角几乎全都死于非命。

作者介绍:

罗伯特·W·钱伯斯：全名为“罗伯特·威廉·钱伯斯”，1865年5月26日生于纽约布鲁克林区一个富裕的上流社会家庭。

钱伯斯曾就读于纽约布鲁克林理工学院，后转到著名的纽约艺术学生联盟开始学习绘画等艺术。1886年至1893年，钱伯斯在多个艺术学校间辗转求学，并前往巴黎进修，与艺术界人士往来，这段经历为他后来创作小说提供了大量素材。在《黄衣王》一书中，巴黎和纽约这两个城市构成了故事发生的主要舞台。

回到纽约后，钱伯斯为当时颇受大众欢迎的《生活》、《时尚》以及《真言》杂志绘制插图，并一心一意地完善并发表他早年创作的第一部小说《在驻地》。但是真正令他顺利成为职业作家的，还是第二年出版问世的短篇集《黄衣王》。

令人不解的是，在钱伯斯后来创作的上百部小说故事里，像《黄衣王》这类划时代的惊艳之作再未出现，多是一些以艺术家和艺术界人士为主题的浪漫小故事，晚年更是钟情于撰写平庸的历史虚构小说。

1933年12月16日，钱伯斯因肠道病变及手术失败逝世，享年68岁。

目录: 前言

修复名誉的人

面具

龙潜之庭

黄色秘符

德伊斯之花

先知的天国

四风街

第一枚炮弹落下

圣母大街

笆篱路姑娘

· · · · · (收起)

[黄衣王 下载链接1](#)

标签

克苏鲁

小说

奇幻

罗伯特·W·钱伯斯

美国文学

惊悚

美国

真探

评论

话说，没人吐槽这全文仿宋的字体吗……你们怎么不选微软雅黑……

前四篇黄衣王的意象启发了克苏鲁吧，但不可知论、虚无主义这些内涵是本作所不具备的，后面几篇压根看不下去了。前言说“脱离<黄衣王>你不可能看懂<真探>之美”，我觉得还真不至于。

强迫症安抚。本该被时间过滤掉的渣滓，被电视剧搅上表面。

架空历史的合法自杀机构正式成立，持黄色秘符的幽灵准备揭竿而起迎来美国本土地下王朝，黄衣王使者在无尽循环中紧追不舍，深情猎人迷失记忆荒原。除此之外，还有卡夫卡式的吊诡断想诗集，小人物视觉的战争恐怖灾难，即便最后两篇伦常纯爱言情小说读着不太和谐，总体还算瑕不掩瑜，个人觉得其中的哥特诗意图甚至优于爱伦坡

第一个故事就中途睡着了三次，我也是尽力了

《修复名誉的人》

可能看完被啟發的文學再回頭看源頭，我覺得黃衣王相關的幾個故事都很溫馨 (x)

抛开后六个和黄衣王没有关系的故事。前四个故事的个人观感其实蛮好的，虽然是更早发表的故事，名誉修复者和黄色咒符以后来克苏鲁体系的读法去看可以说非常典型。面具本身或许只是俗套的恐怖故事，但是写得甚是唯美，《黄衣之王》剧本的元素一加入，本来的结尾可以说恐怖感骤升了。克苏鲁读物的惯有思维是提升阅读体验的一大利器。

Rust就是黄衣王转世啊

因为真探的暗线以及克苏鲁神话才买的这书，看完了前4篇，后面真的是完全看不下去了，作者这文笔小学有毕业没

本文最大的问题是完全没有传说中恐怖，要不是因为真探真不会买来看.

TIF出品

看完了整本，给面具那段加一颗星

看了跟黄衣王有关的前四篇。第一篇视角很独特，不知道是主人公疯了还是真的有什么诡异的事。。第二篇的某个设定很有趣，然后故事也挺美；第三篇不知道是不是被迫害

妄想症；第四篇有点恐怖，～
最后感觉《黄衣王》这本书在书中扮演的角色有点像午夜凶铃里的录像带。。

后一半弃

言情小说，也很好啊

钱伯斯的现实主义小说也不错，黄衣王更像赠送的B面故事，反而影响了洛夫克拉夫特。
。想再刷一遍《真探》。

哥特文学和唯美主义的北美翻版，克苏鲁神话之源。最吸引人的是那些明亮基调的恐怖故事，一边是美国和巴黎的明媚的都市风光，一边是阳光下隐藏的疯狂和邪恶。

神经病文学

关于黄衣王的故事还没占到全书的一半，剩下都是美国留学生在巴黎生活见闻。

[黄衣王 下载链接1](#)

书评

《真探》黄衣之王典故（原po来自贴吧）两集过后，
真探把一个最诡异，最引人入胜的怪谈小说经典带入观众视线：罗伯特查姆伯斯（Robert W. Chambers）的黄袍国王（The King in Yellow），1895年出版的短篇故事集。这部书是理解本剧集核心黑暗谜团的关键。这部书影响了如下大神...

欢迎来到卡尔克萨 不要在乎他是否衣衫褴褛 双日与黑星旋转上升 你将看见
大门已经打开 他从未露出真身 也未曾消亡 他是你 你也是他

一边看一边写。本书的前四个故事和《黄衣王》有些关系。但又不是很密切。顺便说一句，看完《真探》如果对剧中提到的Carcosa，或者Yellow King感兴趣的话，就停留在兴趣层面吧。别买钱伯斯的小说《黄衣王》了。很普通。如果从奇幻、恐怖角度来看，也无法和爱手艺Lovecraft的克苏...

原本是出于对克苏鲁文学的喜爱找到了这边书，还不切实际地幻想过在这本书中找到精神污染的真相，毕竟在很多短篇中提到过名为《黄袍魔王》的戏剧，可是翻遍全书也没有对这部精神污染的戏剧提到更多，只有一些隐晦的暗示，本书收录的大龙之庭是个克苏鲁小说，但是其他的，只是正...

[黄衣王 下载链接1](#)