

野兽国



[野兽国_下载链接1](#)

著者:[美] 莫里斯·桑达克

出版者:贵州人民出版社

出版时间:2014-6

装帧:精装

isbn:9787221119308

《野兽国》以简单诗意的语言讲述了调皮男孩迈克斯的故事：他与妈妈大闹了一场，没吃晚饭就被关进了自己的房间。就像孤身一人的奥德修斯，迈克斯旋即开始了远航：一波波的海浪为迈克斯带来一艘小船，他驾着小船出发，过了晚上，到了白天，过了一周有一周，过了几乎一整年，终于来到野兽国。

在那里，迈克斯统领了那些暴躁狂乱的野兽，在疯过闹过之后，他开始想念那些最爱他的人，最后他放弃了野兽国国王的王位，回到了最爱他的亲人那里，他的怒气已散，发现晚饭就摆在那儿。

作者介绍:

桑达克于1964年以《野兽国》一书获凯迪克金奖；1970年获安徒生插画奖；为表彰他的整体创作，1983年美国图书馆协会颁发其罗兰英格斯怀尔德奖；1996年获美国国家荣誉艺术奖章；2003年荣获国际林格伦儿童文学奖。

莫里斯桑达克的作品包括《野兽国》《厨房之夜狂想曲》《在那遥远的地方》（这三部作品并称为桑达克最著名的图画书三部曲。）《肯尼的窗子》《罗丝房门上的记号》《坚果图书馆》（包括《鸡汤加米饭》《鳄鱼之家字母书》《约翰尼的数数书》以及《皮埃尔》），《乱七八糟，吧嗒》《亲爱的小莉》《我和杰克、盖伊都很沮丧》《糊涂的阿尔蒂》以及他最后的作品《致我的兄弟》等。

他为美国作家赫尔曼梅尔维尔和德国作家亨利希冯克莱斯特的作品画过插图。他把关于写书和插画的儿童文学随笔，收集在《凯迪克奖与公司：书籍图片注》（1988年）一书中。

目录:

[野兽国_下载链接1](#)

标签

绘本

莫里斯·桑达克

儿童绘本

美国

儿童

童书

儿童文学

绘画

评论

去BIBF看了很多绘本之后 买了这本来看 当然 看一遍是不够的

怪兽们吓坏了，说他是最最野的野兽。

大家都说经典，我一般般

真是很喜欢电影 差点看哭

经典中的经典，可以读无数遍~

这么简单，这么足够。

很像我童年时的一个梦！另外，桑达克永远是那么温柔。

我自己挺喜欢，小企鹅还无感

去年最开心的是知道我和桑达克生日同一天。

还是热的呢

在野的野兽也要回家

一定要亲手摸着这本书，一页一页地翻完，才能知道他是有多么的好！

#爸气外露#小伙子一直在问那些野兽的名字，小说版和电影版我都没看过，真的不知道啊……于是他就自己取名了，“龙怪兽”、“狮子怪兽”、“鸟怪兽”什么的……

Max不让他们吃饭，让他们去睡觉，哈哈~

本来是送给自己的假期礼物，但是收到就忍不住打开看了。野兽太可爱啦，看着太治愈了。不开心有时，伤心有时，会放在绘本专区常常翻看。

“Please don’ t go, we’ ll eat u up, we love u so much.” Said the wild animals to max

171

前些天看到推荐，昨天买来。自己看内容觉得果子不一定喜欢吧，结果却完全相反，果子已经让我反反复复讲了十多遍，还叫嚷：“我超级喜欢这本书！”问了无数的问题：“为什么他回来房子里的树子不见了？”“为什么野兽要吃掉他？”“为什么野兽要转动它们的眼睛”“这是他的噩梦对不对”“都是假的”……

1.好的绘本，好的书籍，就是一粒种子，或者说是抓住了人心内核的东西，这样的主题越简单越丰富，每个人都能读出自己。2.我读这绘本的时候，感觉麦克斯真是调皮捣蛋啊，可是我羡慕这样的调皮捣蛋，羡慕这样充满生机与活力的童年，我的童年记忆总感觉缺乏力量，永远是听话乖巧的样子。而麦克斯幻想出的野兽国才是自己想象中的样子。3.想象，是现实不完满的弥补，是一个出口，它充满魅力，在想像的世界里，每个人都是自己的王。4.儿童的经历是人生的影子或说模型，人生所有的道理和秘密都藏在童年里。

适合表演给PONY看

[野兽国_下载链接1](#)

书评

读了不知多少遍了，故事很短，于是可以很耐心地一页页慢慢翻。
第一遍是土拨同学念给我听的，竟然不知不觉留下眼泪。那种原始而生动的童真，让我误认为自己回到小时候，回到记忆里野兽出没的地方。
今天看到一集美剧，男主角得了绝症，在病床上他反复做着同一个没有结尾的梦， ...

老实说我不喜欢根据绘本改编的电影，大多强撑虚胖，或曲解原意。就像一个大人为了所谓的内涵胡乱修改小孩的涂鸦。作者Maurice Sendak被称为“图画书创始以来最伟大的创作者”。出生于移民家庭，小时候体弱多病，整天只能待在自己的房间里，他是一个敏感孤独的孩子。这个故...

Maurice Sendak 这个人在这里可以看到：
http://www.pbs.org/wnet/americanmasters/database/sendak_m.html
我租了他的where the wild things are来看，里面是一堆短小可爱的卡通片，按他最早的插图书改编的。他的人物总带着50年代纽约广告画儿的味道，眼色烟暗，形状饱满偏胖...

作者：张柯 适读对象: 3岁以上
这是一部令人着迷的绘本。它的文字，简洁又意味深长；它的绘画，有细腻的笔触，布纹般的质感。它曾获1964年凯迪克奖金奖，1963年《纽约时报》年度最佳图画书奖，1964年美国《号角书》杂志年度好书奖，1964年刘易斯·卡洛尔书架奖。1995年又被...

不知道你的心里有没有一个野兽出没的地方，那里满是深深的树木和吓人的野兽，那里在丛林的最深处，除了你没有人可以到达，你是那里的王。
每个人都是在世间行走的小怪物，我们偶尔会亮出自己的爪子和尖牙，可是到头来却发现它们什么作用也没有，只是在那个野兽出没...

恍惚的过日子 有些东西证明了我的老去。对于小时候基本没有什么记忆
看到这个封面却突然被扣动脑子里的扳机 一瞬间那个有尾巴和毛耳朵的小男孩
那个黄色长头发的小妖怪 都潮水般冲进我的脑海。
我想起那个小男孩披上狼外套就能成为怪兽之王 指挥手下干坏事 高兴得大喊大叫...

我们这一代80后90后小时候对于父爱母爱的认知里，好像有一种很奇怪的概念：危急关头父母挺身而出，是伟大的爱的体现。
总是会有那种作文，自己深夜发烧，父母冒着大雨大雪背着孩子，深一脚浅一脚地自己送到医院。歌颂父爱母爱总是会有这种桥段对不对！我承认我也编过类似的作...

这是我很喜欢的一个绘本。
故事讲述了一个捣蛋的小男孩被妈妈呵斥后，回到自己房间，漂洋过海来到野兽国并当了国王，经历了无尽狂欢之后，他想家了，即使野兽臣民各种威胁，他还是返回了自己家，这时房间里妈妈为他准备的晚饭还热乎着。
小时候我也会跟妈妈生气，自己重重关上...

写上一篇读书笔记的时候，还是我拿着英文原版任性随意揣摩的。一眨眼，我都已经可以和丁丁一起看中文版了。如今我是琢磨出更多的意思来了。
故事的开始，妈妈因为迈克斯不停地胡闹生气呵斥他是个野兽。迈克斯是怎么回应的？
“我要吃掉你！”而在他的幻想世界野兽国里，当他...

给儿子亲子阅读的。非常喜欢，把叛逆独立意识爆发期的小孩和sweet home的美好本质展现得恰好。真实、可爱、滑稽、充满想象力～

晚上Max披着野狼装没完没了地胡闹。妈妈呵斥Max：野兽！Max也吼着：我要把你吃掉！接着，Max想象着他的房间长出了树，成了一片森林，一波波海浪...

小男孩迈克斯遭到妈妈的惩罚，幻想去一个野兽的国度。构图很神奇，插图从一个个小框慢慢变大，充满整个画面，然后再慢慢一点点变小。这也是迈克斯内心情绪的变化，从被妈妈训斥后觉得委屈、生气、愤怒再到和野兽一起玩耍释放，最后情绪归于平静、返回家中看到了妈妈留在桌子上...

进 化

人是怎么从动物变成了人，可能在小朋友孕育的过程中看的最清楚了。从一颗受精卵长出尾巴变成一条小鱼，然后有了面部和四肢，最后尾巴消失变成人形，截图下来就是一部生物进化史。怀孕8个月的时候因为宝宝侧脑室增宽我做过一次核磁共振，检查婴儿脑部发育情况，拿到片子的...

[野兽国_下载链接1](#)