

水彩入門 透明感を生かして描く



[水彩入門 透明感を生かして描く_下载链接1_](#)

著者:永山 裕子

出版者:グラフィック社

出版时间:2003-8-25

装帧:单行本

isbn:9784766114041

作者介绍:

目录:

[水彩入門 透明感を生かして描く_下载链接1_](#)

标签

水彩

绘画

永山裕子

永山裕子

教程

◇水彩

◇教本

评论

铺一层淡淡的底色 近景边界分明，远景互相渗透 风景从远到近上色
餐巾纸擦掉颜色凸显物体透明感、海绵擦掉颜色比较亮
餐巾纸蘸水在半干的天空中擦出云朵 苹果的棱线是五角形的
快干的时候上物体在地面的阴影

感觉很有收益，特别是关于画葡萄铺底色的介绍，完全可以举一反三

铺底色很值得学习。西红柿，洋葱和葡萄的例子可以自己试验下，其他的就好难。。。不大适合我这种手残的初学者。

中文出版的《永山裕子的美术课》系列貌似没这本 但感觉这本基础讲得比其他本详细 更适合新手 读完再去看永山的其他水彩课比较好 可以少走些弯路

[水彩入門 透明感を生かして描く 下载链接1](#)

书评

[水彩入門 透明感を生かして描く 下载链接1](#)