

# 美人温雅 (上下册)



起点白金作家林家成古风巨作，重谱兰陵王旷世之恋  
顶级画师呀呀亲绘插图，《华胥引》再现瑰丽传奇

宋台、权谋、爱恨、阴谋。苍天作证，她步履维艰，机关算尽  
权倾天下，不抵佳人倾盼。如画河山，哪匹美人莞尔

一情字，无过生死。今生今世，躲不过

●百花洲文艺出版社

[美人温雅 \(上下册\) 下载链接1](#)

著者:林家成

出版者:百花洲文艺出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787550009578

父亲入狱，家中欠下巨债，柳婧跌入云端。

压抑了六年的柳婧，撑起濒临破碎的家，为救父出狱乔装而出。

权倾一时的南阳邓氏嫡子邓九郎，与柳婧成就患难之情，夺身，夺权，他翻手为云覆手为雨。未婚夫婿顾呈蚀骨成伤，爱恨难分心沦陷。

如画河山，哪匹美人莞尔。

她步步为营，对顾呈有念，而顾呈利用并欺骗她，他冷魅阴险，终却为柳婧而死。

邓九郎温暖如玉，情意激缠，终随皇后一纸婚约，命运转舵。

母亲家世曝光，她以为世间独她沉沦，不料，命里有时，换了这天地。

作者介绍：

林家成，

畅销书作家，起点女生网白金作者，擅写历史言情。从开始创作至今，已写书十余部，文风清雅古朴，语言别具一格。代表作有《玉氏春秋》《媚公卿》《卿本风流》《风月无边》，其中《玉氏春秋》已签影视版权。

目录: 第一章 昔日神童今遇难

第二章 命中魔障

第三章 吴郡风云会

第四章 兔家总相遇

第五章 未婚夫婿顾二郎

第六章 救你戏你

第七章 两个郎君两势力

第八章 虎口夺食

第九章 为救父二算邓阎王

第十章 地牢三日人间变

第十一章 将计就计阎王势

第十二章 卖身三年

第十三章 暴雨中的顾郎

第十四章 温柔的算计

第十五章 愿郎与我江湖不再见

第十六章 兔家再相逢

第十七章 难逃，难逃也！

第十八章 顾郎风采如昔

第十九章 一郡皆知你我不清白

第二十章 邓九郎的第三次惨败

第二十一章 逼你前来

第二十一章 交锋！交锋

第二十二章 半年相伴

第二十三章 知识之贵

第二十四章 郎君的诱惑

第二十五章 獠牙毕露，霸道尽显

第二十六章 暗算

第二十七章 柳婧认命？

第二十八章 邓九郎的第四次惨败

第二十九章 公子柳白衣

第三十章 柳白衣的美男陪嫁团

· · · · · (收起)

## 标签

林家成

小说

古代

言情

非一般的古典言情

爱情

古言

晋江

## 评论

看了眼开头觉得还有点意思，然而也就开头有点意思

---

她的小说的感觉有点类似，都是女主比较自立自强的，所以偶尔看看，看久了会有点审美疲劳，换个口味。

---

前面邓九追到小阿婧合卧一夜那段都非常好，非常甜非常可爱，到了后来，乱七八糟直至乱尾，没把城府顾二写出来只知道他“眸光很深呈紫色（每次都这么写我要跪）”。

超级喜欢小邓九和小阿婧你追我赶的故事，不过我觉得林大在“正妻”和“一心一意”这件事情上是不是可以多从性格下手嘞？

-----  
依旧前半部挺好后半部乱凑

-----  
太长了...太挑战阅读耐心了。太能掰了

-----  
东汉。。。是这样的吗。。。男女主逗逼的对手戏不错，但是整个故事设定真是太神经病了吧，尤其男二最后关头大显神通结果却为救女主而死真是够了！

-----  
要不是我有不随意弃文的好习惯这文可能要被我骂烂...作出新境界的女主角，本来看文案觉得起码和以前差不多结果也太失望了，两个人的分分合合既没有千回百转的柔也没有凌厉脆弱的猛，就是黏糊糊的胶着看得最让人烦气，也是因此更喜欢顾呈，即使是恨那也是无仇清晰的恨

-----  
很难不和【凤月无边】相比，这本弱了很多。后半部崩坏掉了。女主性格不鲜明，就是莫名其妙开挂的感觉。

-----  
前面还是很有看头的，后面就只能用江郎才尽来形容了，依然就各自纠结，这次还让人感到男主的无能，女主的各种作，结尾又匆匆忙忙，男二消失一阵子又出来一下，最后还这样死去，莫名其妙。

-----  
我一直搞不懂林家成小說裡的女主怎麼一到後期就開始死腦筋糾結瞎扯

-----  
一辞职就刷小说，这个小说刷得还算开心。但是不得不感叹现在作者写东西真是太不讲究了，情节有漏洞，背景铺设偏差，地理不讲究，历史不讲究，细节不讲究，终究只是茶余饭后博人一乐的网络小说。唉。

典型的林家成套路，男贵女贱，但这本书虎头蛇尾，结尾烂得惨不忍睹，看评论绝对找了水军，真怀疑是不是林家成找枪手了，不过反过来，林家成初期的书写得也很烂，之后会不会只是我们高看了她呢？

其实林家成还是那个林家成，我却不再欣赏这种莫名其妙苏男主男配皆捧上神坛的类型了

我严重怀疑林大为了赚稿费而不得不拖到这么多字数以至于后文男女主完美的诠释了什么才叫no zuo no die。本来开头还算不错，但是后面情节越来越bug，男女主实在太不讨喜了。

前面觉得还行，后面越看越有种有完没完的感觉

其实我觉得林家成，顾漫，丁墨，匪我思存他们文风虽然个不相同，但是却有一个共性那就是他们的书看一本儿就够了...因为尼玛几乎本本都特么一个回路的好嘛！

看到后面简直。。。这算是什么结局？

之前所有的林家成的书都读了，都是一类风格。而这部这么长篇，内容仍是普通，无非就是一个逃一个追的纠结爱情。与玉氏春秋、媚公卿差远了。

男女主都属于脑抽神经病，文荒看看就行了。基本上是你虐完我我虐你，好像后虐那个人就夺回了主动权，各种无脑各种作。无聊的够够了。

邓九郎君美貌如花

## 书评

看了太多玛丽苏的女主，看了太多小白的女主，终于看到了一个巾帼不让须眉却又不是离谱的万能开挂选手，并且提高了女主智商水平线的柳婧，怎么能不让我喜欢。看过《美人温雅》，才发现，爱情里的女人智商不是零，是可以爆表的。

林家成的又一部古风言情小说《美人...

---

提起中国历史，人们往往会想到汉唐盛世。是啊，汉代确实是中国兴盛历史的发端，令人神往。汉朝也是个个性张扬的朝代，连女子都独具风华，让人艳羡。吕后手段狠辣，但却治国有方，为后来的文景之治奠定了基础；王昭君深明大义，抛却故国家园，远嫁匈奴，书写一段传奇；卓文君勇...

---

看林大的书是从《狐戏红尘》开始的，一下子喜欢上了那只懵懂又可爱的小狐狸，虽然此时的林大文笔还有些许的稚嫩，有些情节也略显啰嗦，但是依然被这样的题材吸引，从此一路追随，从《玉氏春秋》《媚公卿》《卿本风流》到《风月无边》，再到这本《美人温雅》，一路追文下来，越...

---

从《南朝春》到《美人温雅》，林家成的文字永远这般古朴细致，清丽脱俗。虽然古朴雅致，然而她的文字却十分大气，在她笔下的故事，仿佛是一部历史画卷，宏远而瑰丽。  
《美人温雅》看似是一个很普通的女扮男装的故事，然而在林家成笔下，却变得如此独特。一个睿智的女人女扮...

---

前面还是很有看头的，后面就只能用江郎才尽来形容了，依然就各自纠结，这次还让人感到男主的无能，女主的各种作，结尾又匆匆忙忙，男二消失一阵子又出来一下，最后还这样死去，莫名其妙。 ...

---

郎艳独绝，举世难寻；佳人倾城，国色芳华。貌似作者一向偏爱这样身长玉立的女子，穿上了男装就显飒爽，笑起来也是明艳夺目的……像是开的肆意的牡丹，或者是灼灼的

芍药，有种跃动的生命力。做男子装扮更胜女子裙钗。  
不得不说，我是先看了林家成的《卿本风流》，再买的《凤月…

愿牵你的手看遍人世风景——读《美人温雅》

在本书到手之前，用手机恶补了林家成的《玉氏春秋》，同样是古风言情小说，发现作者无论从遣词造句到构思情节都成熟很多，玉紫到柳婧都是佳人，明眸善睐、喜从商，明显柳婧更讨喜，因为她独立存在的精神，对自己命运的掌控，尽管…

从《玉氏春秋》到《媚公卿》，从《凤月无边》到《美人温雅》，林家成的著作我是一路追下来，出自同一作者笔下的小说或多或少都会出现雷同的情节或者故事背景，而林家成笔下此类情况更甚，永远是高高在上如谪仙一般的男子为出身低微的女子所倾心，而那女子不断自立自强终于有能…

因为有爱，所以不俗——读《美人温雅》

“最好的小说从来都不是完美的，都有其残缺性。”著名作家徐则臣在一个小说研讨会上表达了这一观点：“我们的任务不是把小说写得多完美，而是要在小说中表达困惑。”看完《美人温雅》，我既惊叹于林家成遣词造句的精湛和老到，更钦佩他…

因为有爱，所以不俗——读《美人温雅》

“最好的小说从来都不是完美的，都有其残缺性。”著名作家徐则臣在一个小说研讨会上表达了这一观点：“我们的任务不是把小说写得多完美，而是要在小说中表达困惑。”看完《美人温雅》，我既惊叹于林家成遣词造句的精湛和老到，更钦佩…

大概是小学二年级的时候，喜欢上一个男生，恩，那个时候是着实不懂什么叫做喜欢，什么叫爱。但是就感觉，他很不一般，每天都想多看几眼，多接触几次，比起其他小朋友，我总觉得他身上有不一样的光。小时候能怎样表达喜欢呢？想要一个人更加关注自己的方法，那时候似乎只有欺负…

美人温雅，单看书的封面就有一种很清新的感觉。或许个人偏爱这样色系的原因，所以从最初书到手的时候便很欢喜。翻开古代言情，就如翻开历史一般，看他人奋斗进取，尝尽辛酸冷暖。如果说其他书是男主女主相遇相知而爱，而本书确实从恋恋不忘的恨意中而慢慢改变的情感…

[美人温雅（上下册）](#) [下载链接1](#)