

大美昆曲



[大美昆曲_下载链接1](#)

著者:杨守松

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787539970820

《大美昆曲》是作家杨守松的新作，叙写发源于昆山的昆曲，由经济昆山的报告转至文化昆曲的大写，借昆曲来说中国梦。该书由三部分组成，包括上篇《古与今》、中篇《人与戏》和下篇《缘与源》，分别叙写了昆曲前世今生的历史演进、当代昆曲大师名家的艺术贡献、精神风采以及有关昆曲的颇有意味的人和事。

作品取材广泛，不拘一时一地，从江浙沪到京湘，从两岸四地到美国欧洲，不拘一格，随手拈来。作者以对昆曲的敬畏之心来引领思考，既有悠长的历史纵深感，又在时空维度等方面作了新的拓展和开掘，使得作品既有叙事的厚度，又有丰富的内涵。

“昆曲是中国梦的一个符号，一个图腾，一个折射政治、经济和文化起落兴衰的标志。”通过对昆曲的歌咏，抒写经济时代的文化大美，由此强化时代的文化自觉，进而谱写经济与文化和谐相生的中国梦的新篇章。作品的价值正在于此。

【名家评价】

需要高度评价的是，《大美昆曲》的思想贡献。这部报告文学不仅仅描写了昆曲发展现象，更为有意义的是通过昆曲的案例，思考了我们民族文化发展的重要问题，深入探索民族戏曲艺术的发展规律。

——张陵（作家出版社总编辑）

特别可贵的是，杨守松不依赖现成的材料，而是靠自己艰苦的行走，进行大量深入的采访，尤其是通过一些“抢救性”的访谈，获得珍贵的第一手的写作材料，这样使就这一作品具有了重要的史料价值和文献价值，同时也因为新材料的鲜活感增强了作品的可读性和吸引力。

——丁晓原（常熟理工学院教授，中国报告文学学会副会长）

作者介绍：

杨守松，1943年生于江苏盐城，1968年毕业于南京大学中文系，随后到昆山工作，2005年退休。国家一级作家，享受国务院特殊津贴。出版《杨守松文集》19卷，700万字。《昆山之路》、《苏州“老乡”》等先后获江苏省人民政府个人文艺大奖、全国优秀报告文学奖、《人民文学》优秀作品奖等70多次。近8年来，致力于昆曲的采访和写作，积累素材百余万字，其《昆曲之路》获江苏省“五个一工程”奖和紫金山文学奖。

目录: 上篇 古与今

003等你六百年

012复活

023在劫难逃

034过节了

043幕后“代表”

050始作俑者

060我拿“青春”赌明天

070一个“中心”

080面朝大海春暖花开

092龙的传人

中篇 人与戏

103风雅大师

114两个聋子的对话

125活关公

134中国“好声音”

144满庭花雨

156高处不胜寒

165孤独为艺术发酵

175一曲微茫度此生

186追梦八十年

- 197异国他乡
下篇 缘与源
207传奇之“源”
215何谓学者
223江南昆曲老名士
231不须自冻阳春雪
246遇见小人物
254又见“玉山雅集”
263“缘”与“源”
273堂名新声
282故乡那些事
293圆梦：盛世元音
· · · · · (收起)

[大美昆曲 下载链接1](#)

标签

昆曲

戏曲

戏剧

杨守松

¥ 0.00

好书

多看

Y

评论

[大美昆曲_下载链接1](#)

书评

[大美昆曲_下载链接1](#)