

大美昆曲



[大美昆曲_下载链接1_](#)

著者:杨守松

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2014-4

装帧:平装

isbn:9787539970820

《大美昆曲》是作家杨守松的新作，叙写发源于昆山的昆曲，由经济昆山的报告转至文化昆曲的大写，借昆曲来说中国梦。该书由三部分组成，包括上篇《古与今》、中篇《人与戏》和下篇《缘与源》，分别叙写了昆曲前世今生的历史演进、当代昆曲大师名家的艺术贡献、精神风采以及有关昆曲的颇有意味的人和事。

作品取材广泛，不拘一时一地，从江浙沪到京湘，从两岸四地到美国欧洲，不拘一格，随手拈来。作者以对昆曲的敬畏之心来引领思考，既有悠长的历史纵深感，又在时空维度等方面作了新的拓展和开掘，使得作品既有叙事的厚重度，又有丰富的内涵。

“昆曲是中国梦的一个符号，一个图腾，一个折射政治、经济和文化起落兴衰的标志。”通过对昆曲的歌咏，抒写经济时代的文化大美，由此强化时代的文化自觉，进而谱写经济与文化和谐相生的中国梦的新篇章。作品的价值正在于此。

【名家评价】

需要高度评价的是，《大美昆曲》的思想贡献。这部报告文学不仅仅描写了昆曲发展现象，更为有意义的是通过昆曲的案例，思考了我们民族文化发展的重要问题，深入探索民族戏曲艺术的发展规律。

——张陵（作家出版社总编辑）

特别可贵的是，杨守松不依赖现成的材料，而是靠自己艰苦的行走，进行大量深入的采访，尤其是通过一些“抢救性”的访谈，获得珍贵的第一手的写作材料，这样使就这一作品具有了重要的史料价值和文献价值，同时也因为新材料的鲜活感增强了作品的可读性和吸引力。

——丁晓原（常熟理工学院教授，中国报告文学学会副会长）

作者介绍:

杨守松，1943年生于江苏盐城，1968年毕业于南京大学中文系，随后到昆山工作，2005年退休。国家一级作家，享受国务院特殊津贴。出版《杨守松文集》19卷，700万字。《昆山之路》、《苏州“老乡”》等先后获江苏省人民政府个人文艺大奖、全国优秀报告文学奖、《人民文学》优秀作品奖等70多次。近8年来，致力于昆曲的采访和写作，积累素材百余万字，其《昆曲之路》获江苏省“五个一工程”奖和紫金山文学奖。

目录: 上篇 古与今

003等你六百年

012复活

023在劫难逃

034过节了

043幕后“代表”

050始作俑者

060我拿“青春”赌明天

070一个“中心”

080面朝大海春暖花开

092龙的传人

中篇 人与戏

103风雅大师

114两个聋子的对话

125活关公

134中国“好声音”

144满庭花雨

156高处不胜寒

165孤独为艺术发酵

175一曲微茫度此生

186追梦八十年

197异国他乡
下篇 缘与源
207传奇之“源”
215何谓学者
223江南昆曲老名士
231不须自冻阳春雪
246遇见小人物
254又见“玉山雅集”
263“缘”与“源”
273堂名新声
282故乡那些事
293圆梦：盛世元音
· · · · · (收起)

[大美昆曲 下载链接1](#)

标签

昆曲

戏曲

戏剧

杨守松

¥ 0.00

好书

多看

Y

评论

[大美昆曲_下载链接1](#)

书评

[大美昆曲_下载链接1](#)