

堂吉诃德的幽灵



[堂吉诃德的幽灵 下载链接1](#)

著者:张曙光

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787301241691

《堂·吉诃德的幽灵》既有对现代汉语诗歌本身境遇的反思，如《诗歌作为一种生存状态》、《诗的虚构、本质与策略》等，也有对自我写作的反省，如《我的诗歌选择》，另外，不可避免的就是，对世界诗歌的关注也构成作者写的一个重要向度，如《但丁的奇异旅行》、《米沃什诗中的时间与拯救》等。

作者介绍:

张曙光，1956年生。著名诗人、学者、翻译家。黑龙江大学文学院教授。有诗集《小丑的花格外衣》、随笔评论集《上帝送他一座图书馆》等多种著作出版。

目录: 汉同新诗批评文丛 · 缘起

诗歌作为一种生存状态

新诗百年: 回顾与反思

新诗: 现状及未来

新诗与自然

诗的虚构、本质与策略

我的诗歌选择

诗歌是对时代的同应——在台湾诚品书店的演讲

诗, 生活与写作

是否存在一种世界文学——但丁的另一种启示

但丁的奇异旅行

但丁与中国——在威尼斯“但丁《神曲》在东方”国际会议上的发言

米沃什诗中的时间与拯救

心灵的歌者: 塞弗尔特

塞弗尔特的“夜莺之歌”

布罗茨基的贡献

斯特内斯库的明澈抒情或突围

艾略特《荒原》的用典

珀涅罗珀的花毯或叙述诡计——从《珀涅罗珀记》看神话的颠覆与重构

翻译与中国新诗

内与外: 心灵的视境——文乾义的诗

《动物园的狂喜》序

序《别处的雨声》

朱永良印象

堂·古诃德的幽灵

孤寂中的卡夫卡

叶芝和他的塔

博尔赫斯与老虎

诗人之死——纪, 念布罗茨基

悼念米沃什

寻找埃兹拉·庞德

布罗茨基的墓地

诗人何为

两首关于诗人的诗

诗人的妙句

雪夜读陶诗(外七章)

一个人和他的城市

后记

· · · · · (收起)

[堂吉诃德的幽灵](#) [下载链接1](#)

标签

诗歌

张曙光

北京大学出版社

诗人散文

未知

Z张曙光

=i226+227=

0.文学研究

评论

忽然想到，袁永苹是张曙光的学生？

感觉张曙光老师好像诗坛的张艺谋，都很踏实勤奋，但都缺乏了一点天资。

张老师是个老实人，别的不说了，加一星

如果想了解其诗作，这是很好的配套思想读物

标题党吗

生活需要诗歌

[堂吉诃德的幽灵](#) [下载链接1](#)

书评

[堂吉诃德的幽灵](#) [下载链接1](#)