

# 堂吉诃德的幽灵



[堂吉诃德的幽灵\\_下载链接1\\_](#)

著者:张曙光

出版者:北京大学出版社

出版时间:2014-5

装帧:平装

isbn:9787301241691

《堂·吉诃德的幽灵》既有对现代汉语诗歌本身境遇的反思，如《诗歌作为一种生存状态》、《诗的虚构、本质与策略》等，也有对自我写作的反省，如《我的诗歌选择》，另外，不可避免的就是，对世界诗歌的关注也构成作者写作的一个重要向度，如《但丁的奇异旅行》、《米沃什诗中的时间与拯救》等。

作者介绍:

张曙光，1956年生。著名诗人、学者、翻译家。黑龙江大学文学院教授。有诗集《小丑的花格外衣》、随笔评论集《上帝送他一座图书馆》等多种著作出版。

目录: 汉同新诗批评文丛·缘起

诗歌作为一种生存状态

新诗百年：回顾与反思

新诗：现状及未来

新诗与自然

诗的虚构、本质与策略

我的诗歌选择

诗歌是对时代的同应——在台湾诚品书店的演讲

诗，生活与写作

是否存在一种世界文学——但丁的另一种启示

但丁的奇异旅行

但丁与中国——在威尼斯“但丁《神曲》在东方”国际会议上的发言

米沃什诗中的时间与拯救

心灵的歌者：塞弗尔特

塞弗尔特的“夜莺之歌”

布罗茨基的贡献

斯特内斯库的明澈抒情或突围

艾略特《荒原》的用典

珀涅罗珀的花毯或叙述诡计——从《珀涅罗珀记》看神话的颠覆与重构

翻译与中国新诗

内与外：心灵的视境——文乾义的诗

《动物园的狂喜》序

序《别处的雨声》

朱永良印象

堂·古诃德的幽灵

孤寂中的卡夫卡

叶芝和他的塔

博尔赫斯与老虎

诗人之死——纪，念布罗茨基

悼念米沃什

寻找埃兹拉·庞德

布罗茨基的墓地

诗人何为

两首关于诗人的诗

诗人的妙句

雪夜读陶诗（外七章）

一个人和他的城市

后记

· · · · · (收起)

[堂吉诃德的幽灵 下载链接1](#)

标签

诗歌

张曙光

\*北京大学出版社\*

诗人散文

未知

Z张曙光

=i226+227=

0.文学研究

评论

忽然想到，袁永苹是张曙光的学生？

感觉张曙光老师好像诗坛的张艺谋，都很踏实勤奋，但都缺乏了一点天资。

张老师是个老实人，别的不说了，加一星

如果想了解其诗作，这是很好的配套思想读物

标题党吗

生活需要诗歌

-----  
[堂吉诃德的幽灵\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[堂吉诃德的幽灵\\_下载链接1](#)