

散失的母亲



[散失的母亲_下载链接1](#)

著者:帕蒂古丽

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787807695882

老沙湾镇大梁坡村，现居江南，浙江《余姚日报》记者，近年有40多万字的作品见诸《人民文学》《散文选刊》《上海文学》《青年文学》等刊物，已出版散文集《隐秘的故乡》《跟羊儿分享的秘密》《混血的村庄》等。

帕蒂古丽出生成长于天山下一个多民族共居的村庄，父亲是来自新疆喀什的维吾尔族，母亲是来自甘肃天水的回族，近邻多为哈萨克族，自幼就读汉族学校，因而能熟练使用维吾尔语、哈萨克语、汉语。帕蒂古丽用汉语写作，虽非母语，帕蒂古丽却凭借过人的语言天赋，将汉语运用得熟稔自如，出神入化。

帕蒂古丽的写作，以散文见长，多民族融合文化下的独特视角，使得帕蒂古丽的散文具有独有的特质和异样的气息，而多年职业记者的身份，又使得她的文章，对生命和文化有着深刻的思考。

所获奖项：

2012第四届在场主义散文新锐奖

2012《民族文学》年度文学奖

2012《散文选刊》年度华文最佳散文奖

2013“我的一封信”全国散文大赛一等奖

目录:

[散失的母亲_下载链接1](#)

标签

新疆

帕蒂古丽

散文

穆斯林

文学

人生

非常棒的一位作家，文字有力，流淌出深沉的情感，处处是文化的骨血

评论

不能直视的一个个残酷人生，她写得却是那样平和静谧

我开始怀疑我曾对于人生长在多文化环境下的观点，是散失还是重生？

写得是很好，或者，不如说——太好了。或许有些人会欢呼一个民族的人如何完美地掌握另一个民族的文字，但我不喜欢。哪怕再纯熟，哪怕不用那些“民族风情”的题材、词汇，却没有了自已的语感，在我看来就已经“死”了

怎么写得这么好呢？太好了写的。

真实地还原记忆中一些朴素甚至丑陋的往事，只有追索，不批判不修饰。最爱读大梁坡发生的事，玉米地里的秘密，坟头的蜥蜴...唯一不喜欢，是书的排版，等你沉醉其中，冷不丁看见作者僵硬的摆拍，有点不合时宜。

文化融合，跨种族婚姻

视角和语言的独特，加上新疆的混血风情，令阅读流畅愉快和伤感。众人叫好的舌头篇章，其实平平

有时沉重的生活负担，也可以成为一种精神的支柱，生活的艰辛，也会成为活下去的动力。人常常是苦难一旦消失，活着的支柱也随之坍塌。

很好的散文！

前面的篇幅写了家乡人的生活，那种生活和我们大都市的生活是截然不同的，有点共产主义的大锅饭的日子，什么都是共用，共吃。后面一部分写了作者自己的生活、家人，失散的母亲其实也是作者患神经病的母亲，最后母亲的离家出走，作者对母亲的开始越来越浓烈。书的头虽然写的是村里人，但其实里面也折射出了作者自己的童年生活，书的最后又提及一个小女孩和她的妹妹，这也就是作者的过去、现在和未来，一个民族的未来。作者在纷繁的语言环境下成长最终的心却依旧是牵挂家乡。

有气味、有颜色、有灵性，令人动容的文字

生命是一场散失我们无从逃避经历过与亲人的离散我们才会真切体会什么是措手不及什么是痛入骨髓

不错，一个穆斯林女孩的成长之路

散失是生命中埋下的蛊毒，年月越久越无药可救

犹记得拜读过帕蒂古丽的《隐秘的故乡》一书时受到的冲击和震撼，对这个维吾尔族女作家印象太深刻了。

非常棒的一位作家，文字有力，流淌出深沉的情感，处处是文化的骨血

因为看过散失的母亲片段而非常想了解完整的情节，于是买了纸质书。不一样的童年和人生

不错，让人想起胡赛尼的三部曲

新疆原住民写的散文，笔力灵动，很深的情感流露，非常优美的文字韵律感。了解新疆原住民的一扇绝佳的心灵窗口

读过另一本《隐秘的故乡》，很赞

[散失的母亲_下载链接1](#)

书评

生命是一场散失，我们无从逃避。生命是一场散失，唯有记忆不死。天山脚下，多民族共居村庄，一个文化寻根者关于故土关于生命关于亲情的隐秘记忆。多元文化的碰撞交融，是怎样在作用于一个人？语言怎样争夺着舌头？文化怎样争夺着思维方式？故土怎样争夺着游子的身体？母亲与孩...

文/邓迪思
帕蒂古丽以混合、杂糅的行文手法，独特的切入视角，深入灵魂的剖析方式为散文创作提供了一个全新的样本，近年来声名鹊起，成为新锐散文家里的领军人物。
帕蒂古丽以探索文化冲突见长，这得利于她特殊的民族身份，因而在文化差异上她能够表达得销魂刻骨。在为她打上...

生命是一场散失，是一种生命的绝唱！真诚，有分量的文字，很精彩。
读这样的文字，我仿佛是躺在家乡的包谷地里、躺在散发着麦香的麦秸堆里，身边不时有小鸟飞过的啾啾声，很静、很朴实、那近乎述说的一种旋律，带给我难得的心灵享受，使人的精神随之共鸣与颤动。是一本不可...

[散失的母亲_下载链接1](#)