

十个离奇而真实的故事



[十个离奇而真实的故事 下载链接1](#)

著者:[英] 阿拉斯代尔·格雷

出版者:译林出版社

出版时间:2014-5

装帧:精装

isbn:9787544730143

★ 一位伟大的作家，也许是当今健在的最伟大的英国作家。——威尔·塞尔夫

★ 沃尔特·司各特之后最伟大的苏格兰小说家。——安东尼·伯吉斯

★ 他是当代最接近布莱克的人，是最温和、忧惶不安的玄想家。——《标准晚报》

★ 他也许是怪人，天才，无疑是一位富有原创性和主见的发言人。——《洛杉矶时报》

★ 格雷对于严肃性与他笔下色情狂表现出的极端愚蠢同样安之若素。他在当代作家中独树一帜，因而可以让自己的作品在令他自己都备感意外的地方收尾。——《卫报》

★ 配以作者亲汇插图和独特的排版，具有多渠道艺术表现力的稀有之作

当别的作家在“写书”的时候，艺术家阿拉斯代尔·格雷却在“创造书”。他的人生智慧举重若轻，幽默轻快的笔触下揭的却是人性最深的老底。本书中的三角恋绝无狗血，格拉斯哥的灰姑娘没有水晶鞋，劳工的生活也没有奇迹……离奇的故事总是太缺乏想象力，生活本身才是最能出人意的冷面写手。

作者介绍:

苏格兰当代最伟大的作家、画家、书籍装帧家。曾就读于格拉斯哥艺术学院，并留校任教，后从事绘画和独立文学创作。他的文学作品常融合现实主义、奇幻与科幻题材，善用轻松俏皮的幽默文字言说最深沉严肃的话题，配以巧妙的排版与亲自创作的插画，具有强大的艺术表现力，能轻松左右读者的情绪。耗时三十年写作的长篇小说《拉纳克》被《卫报》称为“20世纪小说的里程碑”，入选其评选的“最伟大的一百部小说”；另一部代表作《可怜的东西》获得1992年惠特布莱特奖和《卫报》小说奖。除此之外，格雷还著有多部戏剧、诗歌集和学术论著。格雷还为包括希尔黑德地铁站在内的多处市政建筑绘制了壁画。

目录: 序言——开始吧

住宅与劳工小队

回家

打破沉默犹如失却黄金

你

内部备忘录

你是同性恋吗？

婚宴

虚构的出口

新世界

特伦德伦堡姿势

时间旅行

靠近司机

米克尔先生——尾声

后记、致谢和对批评有所助益的材料

• • • • • ([收起](#))

[十个离奇而真实的故事 下载链接1](#)

标签

英国文学

小说

阿拉斯代尔·格雷

英国

外国文学

短篇小说

文学

欧美小说

评论

喜欢《回家》和《时间旅行》

故事和作家自绘的插图相得益彰，乍一看，故事不是离奇而真实，是要么离奇、要么真实。但仔细琢磨，内核还是很一致的，都是人心凉薄。

装帧和设计很好。内容呢，一些挺好的和一些不怎么好的短故事集子。可是，最后一篇《米克尔先生——尾声》写得又精彩又动人，光冲着这一篇就能给五星了。

读了一点 弃了。作者傲慢且卖弄。

劳工私活家常，婚外诸多八卦，工会女权议题，牙医火车虚拟现实，忆一位中学老师。
资本主义社会寓言故事集，蛮有意思

直白的科幻政治讽刺真不离奇啊。真实的不错。《时间旅行》最好，严谨得很飞啊。

1993年的英国短篇小说 有许多英剧黑镜的味道

格雷老爷爷的大家小书，以温和、冲淡的笔调勾画人的困境

【2016008】这书读零碎了，从去年就开始断断续续地读，一不小心还跨年了o(╯□╰)
o格雷大叔真是个玩咖，作品造型堪称百变，妈呀作家中的梅艳芳o(╯□╰)o话说这么
炫酷好玩儿又长着个畅销脸的书为啥没红嗦？

可能是我很久没读过小说了，略显晦涩，有几篇不错，有几篇高谈阔论太政治性了

有几个故事没读下去。实验性大于文学性。2.26-3.3

鼓动着清奇的冷幽默，反而最喜欢生活化和意识流的故事

英国人的冷幽默我真是不太欣赏的来...

名叫《十个...故事》却收录了十三个故事的短篇小说集。风格多变，喜恶皆有。类似呓
语似的大段独白微妙有趣。只是那些苏格兰，爱尔兰人民对宗教的狂热与依赖，有点承
受不来！

第一个故事略微有些弱，从第二个故事开始犀利起来了，但最后还是流于平面。

故事一般，最后一个故事很有镜头感。整本书的设计和插图精致有趣，读这本书已经不是单纯看一些文字故事那么简单了，是一种立体式的享受。

第一眼还挺好玩的，可惜内容远不如装帧有意思。只喜欢第一篇。

有几篇挺有趣，《回家》、《打破沉默如失却黄金》、《你》、《你是同性恋吗》，可惜都很短，浅尝辄止的感觉

《靠近司机》作为一篇反乌托邦故事来看还是满新鲜的，但其余都好无聊。

写法多变，风格新奇，是一本超出预期的短篇小说集。

[十个离奇而真实的故事_下载链接1](#)

书评

即便他的巨著《拉纳克》在世界文坛有着举足轻重的地位，即便很多人认为他是苏格兰当代最伟大的作家，可阿拉斯代尔-格雷这个名字对于大部分中国读者来说还是太过陌生了。当然不被中国读者熟识的原因也很简单，其一苏格兰文学在国内并不受人关注，其二格雷还没有任何一部作品...

以篇目数命名的小说集并非少见，如福楼拜的《三故事》，塞林格的《九故事》，侯麦的《六个道德故事》（先是小说后拍为电影）等，那苏格兰小说家阿拉斯代尔·格雷的

《十个离奇而真实的故事》，自然亦属此列。不过，我们很快即发现，书中的篇目非十个，而是十三个，作者在和...

关于本书和阿拉斯代尔·格雷的周边信息。微软云端，链接绝对安全，请放心下载：
https://onedrive.live.com/view.aspx?resid=5CF0F487F97B67AC!1438&ithint=file%2c.pdf&app=WordPdf&wdo=2&authkey=!AJyXi_bYkXxmY6Q

我心潮澎湃地等了这么久，豆瓣上居然还是只有120个人读过这本书，并且只有Onetti兄一个聊天时提到了它，而他正是中文版的译者，这太奇怪。
也许大家都跟我一样被格雷老头骗了，顶着个老不正经的爆炸头，写着时短时长的小说，任谁看了都会觉得又是艺术贩子装13骗银子。更严重的...

初看书名，就会让人想阅读的冲动，想看看究竟是什么离奇的故事。
因为在天朝（或者世界）这个国度，有他妈的太多离奇故事了。
读毕，妈的，被欺骗了，这里面的故事一点也不离奇，而是太过真实了，仅仅是。
不过我也是非常喜欢这本小书的风格，有个性但平易近人。作家喜欢一小...

[十个离奇而真实的故事 下载链接1](#)