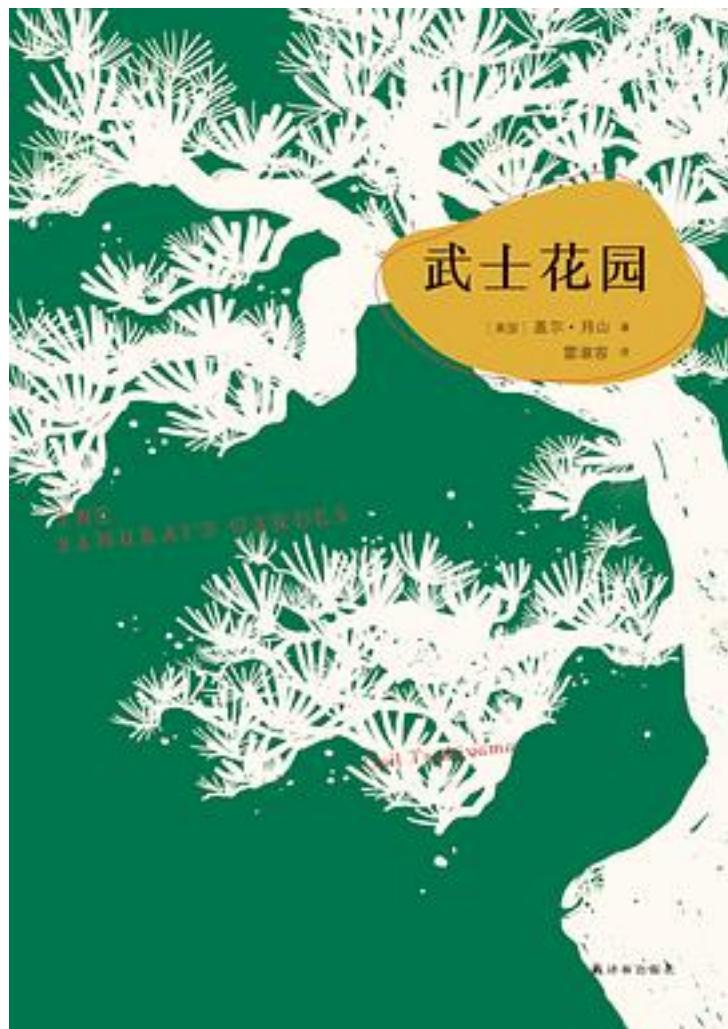


武士花园



[武士花园 下载链接1](#)

著者:(美)盖尔·月山

出版者:译林出版社

出版时间:2014-7

装帧:

isbn:9787544743167

盖尔·月山——美国亚裔小说界的畅销代表

普利策小说奖得主迈克尔·夏邦盛情推荐

★以东方的诗意图征服喧嚣的美国文坛

入选美国高中生教材必读书目

★一座以想象力创造的花园，带着沉静的优雅，墨染浮生急景

有位守护灵魂的武士，在残酷芜杂的世界里重塑爱与美

1937年日军侵华期间，斯蒂芬被父亲从香港送到位于日本垂水的海滨之屋养病。松香清韵，乡居恬淡，管家麻津独自照料花园，他的身上集中了垂水所有的丰富和神秘。

黑松树遮天蔽日，“枯山水”碧波荡漾。嬗变的命数使人们经年累月蝶离鹣背，逃离家园。坚强沉默的麻津化身武士，肩掮希望，带领人们用爱角力死神。

作者介绍：

盖尔·月山 (Gail Tsukiyama)

生于美国，父亲是日本人，母亲来自中国香港。她致力于以小说展现中日两国文化的恒久魅力，同时探索人性的成长，反思战争的破坏力。已出版七部小说，都登上了美国的畅销书榜，曾获美国诗人学会奖、奥克兰笔会/约瑟芬·迈尔斯文学奖。

目录: 第一部 秋

第二部 冬

第三部 春

第四部 夏

第五部 秋

· · · · · (收起)

[武士花园](#) [下载链接1](#)

标签

小说

美国

盖尔·月山

外国文学

盖尔·月山

美国文学

盖尔·

文学

评论

淡、没有大起大伏却吸引人看下去。

#盖尔·月山# 美国亚裔作家的畅销代表，抒写东方家庭的缠绵史诗……

文笔到后期渐入佳境，前期则感觉糟糕，总体给人感觉一块一块的，时好时坏，描写太简单or复杂以及刚刚好的情况都有。总体偏向淡雅白描，简易但不够细致，但至少有最基础的信息来展开想象。人物可以分为以斯蒂芬和麻津为界的中国和日本方。中国部分由于信息非常片段又不是故事舞台，顶多只是个时代背景，塌了一大块，没有出挑的角色，中国人主角所担当的更多是一个视角、旁白而不是角色。日本这边则整体比中国部分高出一个次元，可以看出作者重心所在。麻津、佐知子的描写非常成功，是最出色的两个角色，以他们展开出来的富美子、弘叔、美智子等也能给人印象（但属于后半段的分支，内容也少，所以有种仓促感），相比之下贤三和惠子等村里人又太单调了。武士（其实指麻津）塑造得很好，花园意像也运用得很成功，这两部分确实是本小说最大看点，名副其实。

没有太多戏剧性。有点像读过的源氏物语，从容细致，简易中流露的淡淡真情。

冷静，淡，但雅。

还挺好看的，在男主眼里所处日本乡村麻风病人及其家人朋友的生活点滴和远方被侵略

祖国的战火纷飞与因父亲出轨家庭的破裂…

作者在37、38这样令人恐惧不安的年代描绘出一片仿佛与世隔绝的村落，感情极为细腻的人物，在不幸毁掉今后所有生活的时候所不得不做出的选择，真切，诚恳，恬淡，却也有着偶然结识的欣喜

没有读完。。。麻风病人的描写劝退。。。

有缘的人不分离

月山是英文作者，却用英文很准确地传达了日本或者说东方文明的美和意境。了不起。

22

222

喜欢这种外籍华人女性的小说。最喜欢的还是喜福会

[武士花园](#) [下载链接1](#)

书评

[武士花园 下载链接1](#)