

一字之徒



[一字之徒 下载链接1](#)

著者:宋文京

出版者:新星出版社

出版时间:2014-6

装帧:平装

isbn:9787513314244

本书作者精心选择了108个汉字，多从文字源流和文化背景中追根溯源，纵横穿插，涉笔成趣，以轻松平和、游弋自然的心态下笔，或考据，或联想，或生发，或臧否，力求与时代风尚相勾连，言近及远，见微知著，同时又在文字学、训诂学等学术上保持一定的内核和高度，再加上正、草、隶、篆、行书的书法作参照，俾使读者在阅读过程中获得知识感悟和启示，享受一次以“文”和“字”为媒介的文化之旅。

作者介绍:

宋文京，1964年生，学者，书画家，藏书家。祖籍中原，生于西安，曾客北京，现居青岛。

目录: 目录

序：一字之徒见天机 /张冠生
春 /003 天 /005 里 /007
爱 /011 女 /013 生 /015
人 /019 之 /021 初 /023
性 /027 本 /029 善 /031
育 /035 儿 /037 学 /039 习 /041
华 /045 夏 /047 文 /049 化 /051
家 /055 庭 /057 和 /059 谐 /061
见 /065 贤 /067 思 /069 齐 /071
山 /075 水 /077 自 /079 然 /081
田 /085 野 /087 秋 /089 行 /091
出 /095 入 /097 平 /099 安 /101
东 /105 西 /107 南 /109 北 /111
冬 /115 尾 /117 年 /119 首 /121
气 /125 象 /127 万 /129 千 /131
上 /135 下 /137 左 /139 右 /141
忙 /145 中 /147 有 /149 闲 /151
梅 /155 兰 /157 竹 /159 菊 /161
风 /165 花 /167 雪 /169 月 /171
笔 /175 墨 /177 纸 /179 砚 /181
小 /185 城 /187 故 /189 事 /191
长 /195 江 /197 黄 /199 河 /201
赵 /205 钱 /207 孙 /209 季 /211
诗 /215 书 /217 画 /219 印 /221
周 /225 吴 /227 郑 /229 王 /231
悲 /235 欣 /237 交 /239 集 /241
色 /245 即 /247 是 /249 空 /251
阴 /255 阳 /257 虚 /259 实 /261
寒 /265 来 /267 暑 /269 往 /271
后记 /273

· · · · · (收起)

[一字之徒 下载链接1](#)

标签

随笔

语言

一字之徒

文学

宋文京

0.语言

北京·新星出版社

死装

评论

挺失望的，顶着这么大个名头，写的既不深且不广还凑字数。不值得。

最初总觉作者虽然旁征博引，总少了些自己的东西。到后面越读越惊心，到底是几十年的文人，那些词句早已成为他本身的涵养，是我自身眼光粗浅啊。

敬惜字纸，以字为师。

看得出作者的用心，学习了

繁花 我们图书馆 算是一段小回忆

无聊看看

每个字都是一点繁星，组合起来，即是星光闪耀。

其实我真的非常喜欢作者的立意。。可是内容非常非常不成功。好失望

有趣

真的只是一字之徒 最大的槽点就是照搬一段说文解释

期间博闻强识

读来时常莞尔，先生奇思妙解，是一位饱穗之人！

作者为字作小传，以“善”为例，在大篆中的写法，上面一个“羊”，下面左右各一个“言”，在青铜器克簋中既也是如此，甚至到了汉《夏承碑》中的隶书也是这种结构，到了《说文解字》简化为上“羊”下“言”，但总之与“羊”、“言”分不开。“羊”构成的汉字都很美好，例如“美”、“羨”、“祥”、“养”，因而“善”也体现了人与人之间的美好。

[一字之徒 下载链接1](#)

书评

[一字之徒 下载链接1](#)